



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
 1.2 Ciclo : VI
 1.3 Grado y sección : 4TO AÑO “A” y “B”
 1.4 Duración : 19 DE SETIEMBRE AL 16 DE DICIEMBRE
 1.5 Número de horas semanales : DOS HORAS
 1.6 Profesor : EDINSO JOSÉ CORONADO HUAMÁN

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : Celebramos nuestro aniversario y nos preparamos para vivir la navidad.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: Usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Interpreta el sentido de una expresión artístico – cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos básicos de la música - Estudio de notas musicales del SIKU ZAMPOÑA - Figuras musicales (Redonda – blancas – negras – corcheas – semicorcheas – síncopa). 	<ul style="list-style-type: none"> - Audición - Intervenciones Orales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro auxiliar - Observación.
	Contextualiza las manifestaciones culturales: Informar acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Reconoce la función comunicativa de los elementos, principios y códigos de manifestaciones artístico – cultural de diversas culturas y se cuestiona sobre aquello que distingue las artes de otras expresiones y producciones del ser humano	<ul style="list-style-type: none"> - Las notas musicales en el pentagrama. - Solfeo rítmico y entonado. - Compases simples y compuestos 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de motivos rítmicos y melódicos vocales y con el instrumento musical - Practica de melodías acorde a su edad, ciclo académico, grado de estudios y calendario cívico - Instrumentos musicales (Clasificación) - El intérprete – el compositor - el arreglista musical - el productor musical - el investigador musical. 		
	Reflexiona creativa y críticamente: Interpreta las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.	Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimenta, improvisa y desarrolla habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Explora de maneras en que los elementos del arte, los materiales y procedimientos, pueden ser combinados y manipulados para ampliar sus posibilidades expresivas y lograr sus intenciones específicas.			
	Aplica procesos creativos: supone generar ideas, Toma decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	Desarrolla trabajos usando las artes de manera integrada para promocionar o comunicar asuntos de importancia social.			
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registra sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.	Reflexiona y evalúa las cualidades estéticas de sus creaciones, el manejo del lenguaje de las artes y el uso efectivo de los medios materiales, herramientas y técnicas en relación a su intención.			

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none">• Contribuyo al buen desarrollo de los protocolos de bioseguridad ubicándome ordenadamente y evitando distraerme.• Guardo actitudes y posturas en el aula, durante los traslados y en diversos ambientes del colegio.• Obedezco a las indicaciones del tutor y mis profesores para contribuir al buen ambiente en el aula.• Contribuyo al desarrollo adecuado de la clase guardando silencio.• Mantengo ordenado y limpio mi lugar de trabajo en todo momento.• Llego con puntualidad a las clases, a la hora de ingreso y preparo mi material que se precisa para comenzar a trabajar.• Cuido mi aseo y porte personal y me expreso con respeto a los demás.• Utilizo correctamente el mobiliario y material de trabajo dejándolos ordenados al final de clase.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Busco a los profesores en caso de no presentar a tiempo una tarea o trabajo, para subsanarlo.• Justifico oportunamente mis inasistencias y tardanzas.• Reviso constantemente mi intranet para verificar mis calificaciones en cada curso y lo converso con el preceptor.• Cumpro con traer el material de trabajo en las asignaturas (libro, cuaderno, diccionario, etc.).• Respeto las fechas de presentación de los trabajos, comunicados y exámenes.• Cumpro con los encargos asignados por el tutor y demás profesores.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none">• Presento mis trabajos esforzándome por hacer un poco más de lo que me piden.• Escucho y sigo las instrucciones dadas, para poder concentrarme en los trabajos hasta concluirlos correctamente (obra bien hecha) orden, correcta ortografía, limpieza y letra legible.• Realizo mis actividades en clase eficientemente y sin distraerme con mis compañeros.• Trabajo en equipo de manera responsable, contribuyendo en lo que haga falta.• Uso la guía del alumno y participa activamente demostrando conocer los temas.• Me esfuerzo por que mis tareas y trabajos sean estéticamente aceptables y posean alta calidad académica.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Me dirijo a los profesores siempre con respeto, evitando retrasar el desarrollo de la clase.• Evito poner apodos, gritar innecesariamente, burlarme de mis compañeros y uso un vocabulario correcto para dirigirme a los profesores y demás.• Acudo a los profesores más cercanos en caso de algún incidente para solucionarlo de la mejor manera.• Evito distraer a mis compañeros durante el desarrollo de las clases, guardando atención y silencio.• Involucro a mis compañeros que presenten dificultades en los trabajos en equipo y les ayudo en lo que pueda.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	LA MÚSICA & EL SONIDO (Saberes previos)	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología a utilizar <ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio - Ejercicios de ritmo (Audición y expresión) • Ejercicios de movimiento rítmico. 	90 minutos	(Del 19 al 23 de setiembre)
2	Escala de DOM	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 	90 minutos	(Del 26 al 30 de setiembre)
3	Escala de Lam	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 	90 minutos	(Del 03 al 07 de octubre)
4	Escala de SOLM	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 	90 minutos	(Del 10 al 14 de octubre)
5	Escala de Mim	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 	90 minutos	(Del 17 al 21 de octubre)
6	Presentación de proyecto musical	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 24 al 28 de octubre)
7	Presentación de proyecto musical	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 31 de octubre al 04 de noviembre)

8	Escala de REM	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 07 al 11 de noviembre)
9	Escala de Sim	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 14 al 18 de noviembre)
10	Escala de FAM	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 21 al 25 de noviembre)
11	Escala de Rem	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 28 de noviembre al 02 de diciembre)
12	Presentación de proyecto musical	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		Del 05 al 09 de diciembre)
13	Entrega de notas finales del año escolar 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oficial de notas de los estudiantes en intranet. 		Del 11 al 16 de diciembre)

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Fichas de información
- Partituras
- Instrumentos musicales (Piano – Melódica – Carrillón - Flauta)

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Metodología musical Josecor
- YouTube (EL CAMINANTE MUSICAL)
- GOOGLE



Edinso José Coronado Huamán
Profesor de Arte y cultura (Música)