

## Unidad virtual N° 3 – Arte y cultura – Primer grado de primaria

### I. TÍTULO DE LA UNIDAD:

“Celebremos nuestro aniversario y nos preparamos para vivir la navidad”

### II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

los estudiantes del colegio algarrobos presentan la necesidad de rendir homenaje a su institución educativa, y la vez sembramos conciencia del verdadero significado de la navidad.

¿Cómo a través del arte podemos fortalecer nuestra identidad con nuestro colegio?

¿Cómo a través del arte podemos cultivar el verdadero significado de la navidad?

En esta unidad se desarrollarán las siguientes acciones:

#### EN ARTES PLÁSTICAS

Los estudiantes realizan mediante la manualidad diversos trabajos que ayudan a desarrollando su psicomotricidad fina, su inteligencia y su creatividad.

#### EN DANZA:

Practicarán danzas peruanas

Practicarán figuras coreográficas navideñas

### III. PRODUCTOS DE LA UNIDAD:

#### EN ARTES PLÁSTICAS

Presenta trabajos de manualidad.

Realizan cuadros con imágenes navideñas.

#### EN DANZA

Realizan danzas peruanas

Realizan coreografías navideñas.

#### DURACIÓN:

- lunes 21 de setiembre al 22 de diciembre

**IV. FECHAS CÍVICAS:**

SETIEMBRE

- 23 – Día de la primavera y la juventud.
- 22 al 29 – Semana nacional de los derechos humanos.

OCTUBRE

- 01 al 07 – Semana del niño.
- 05 – Día de Daniel Alcides Carrión.
- 06 – Día de Ricardo Palma.
- 06 – Canonización de San José María Escrivá.
- 06 – Aniversario Colegio Algarrobos.
- 08 – Combate de Angamos.
- 08 – Día de la educación física y el deporte.
- 11 – Día internacional de los desastres
- 14 al 18 – Semana de la educación inclusiva.
- 15 – Día mundial del lavado de manos.
- 16 – Día de la alimentación.
- 16 – Día de las Naciones Unidas.
- 31 – Día de la canción criolla.

NOVIEMBRE

- 01 – Día de todos los santos.
- 01 al 06 – Semana forestal.
- 04 – Revolución de Túpac amaru II.
- 07 al 13 – Semana de la vida animal.
- 10 – Día de la biblioteca escolar.
- 20 al 26 – Declaración de los derechos del niño
- 22 – Día mundial del reciclaje y el aire limpio
- 25 – Día de la NO violencia contra la mujer.
- 27 – Batalla de Tarapacá.
- 27 – Día de Andrés Avelino Cáceres

DICIEMBRE

- 01 – Día mundial de la lucha contra el SIDA.
- 08 – Día de la Inmaculada Concepción.
- 09 – Batalla de Ayacucho.
- 10 – Declaración universal de los derechos humanos.
- 22 – Clausura escolar del año 2020.
- 25 – Navidad.

<b>V. ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES</b>
<p>La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas<sup>15</sup>. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>	Flexibilidad y apertura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> <li>• Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal</li> </ul>
	Superación personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> <li>• Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal</li> </ul>

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO.
ARTE Y CULTURA	<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno, y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.	-Observa, aprecia y valora la importancia de la celebración en navidad. -
		Contextualiza las manifestaciones culturales.	Hace preguntas sobre manifestaciones artístico-culturales de su entorno local y comprende que transmiten historias de un determinado tiempo y lugar.	Participa en cada clase mostrando empeño en darle estética a su trabajo manual.
		Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales	Responde a los estímulos sensoriales que percibe, comunicando sus ideas sobre ellos o recreándolos de manera libre, a través de dibujos, sonidos, expresión corporal. Identifica sus preferencias acerca de manifestaciones artístico-culturales que observa o experimenta.	Participa en actividades culturales, a través de la danza.
	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</b>	Explora y experimenta los lenguajes de las artes	Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Practica cada paso de la danza que se aprende en el desarrollo de cada clase.
		Aplica procesos de creación.	Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones.	Crea y experimenta proyectos de manualidad.
		Evalúa y socializa sus procesos y proyectos	Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos, describiendo las características de sus propios trabajos y el trabajo de sus compañeros.	Observa y práctica figuras coreográficas y las ejecuta.

IX SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE.	
SESIÓN	Arte y cultura
SEMANA N° 01	Taller de manualidad N°1
SEMANA N° 02	Aprendemos los primeros pasos de ritmos peruanos
SEMANA N° 03	Taller de manualidad N°2
SEMANA N° 04	Aprendemos secuencias coreográficas de ritmos peruanos.
SEMANA N° 05	Taller de manualidad N°3
SEMANA N° 06	Presentación de ritmos peruanos
SEMANA N° 07	Taller de manualidad N°4
SEMANA N° 08	Aprendemos coreografías navideñas.
SEMANA N° 09	Taller de manualidad N°5
SEMANA N° 10	Aprendemos secuencia coreográfica navideñas
SEMANA N° 11	Taller de manualidad N°6
SEMANA N° 12	Presentación de coreografía navideña.
SEMANA N° 13	Exposición de trabajos.

X. MEDIOS Y MATERIALES			
MEDIOS		MATERIALES	
Internet		Hoja impresa	Colores.
Videos		Uniforme de física	Lápiz.
Radio grabadora.		Agua	Goma.
		Toalla	Tijera.

XI. EVALUACION.
<p><b>Lista de cotejo</b>  <b>Ficha de observación</b>  <b>Registro auxiliar</b></p>

Momentos de una actividad de aprendizaje.	Procesos Pedagógicos.	Enfoque del área
Inicio.	Problematización Motivación/interés/incentivo Propósito y organización. Saberes previos	<p style="text-align: center;"><b>Arte y cultura</b></p> <p style="text-align: center;">Post moderno. (Multicultural e interdisciplinario)</p>
Desarrollo	Gestión y Acompañamiento. Del desarrollo de competencias	<p style="text-align: center;"><b>Procesos didácticos</b></p> <p><b>Desarrollo de la creatividad:</b> Tiene por objetivo adentrar al alumno a la experimentación del material y con ello hacer del lenguaje plástico una herramienta más de su forma de expresión, logrando así la compenetración grupal y el desarrollo creativo de problemas.</p>
Cierre	Evaluación	<p><b>Desarrollo de la corporalidad:</b> Tiene por objetivo, través de la <b>experimentación</b> del desarrollo escénica y la estrategia de solución de problemas, lograr que el estudiante <b>comprenda, analice, enriquezca y valore la calidad de su propia actividad artística</b>, y en base a sus descubrimientos, logros y dificultades de su corporalidad (cognitiva, afectiva, emocional y axiológica), aplique sus conocimientos teóricos y contextuales de la danza folklórica y los principios de la danza contemporánea para generar su estado cognitivo- emocional ideal para la mejor interpretación y expresión corporal.</p> <p><b>Expresión musical Vocal e instrumental:</b> Comprende el estudio y practica de ejercicios de Vocalización con motivos rítmicos y melódicos, así como el estudio de posiciones del instrumento musical en práctica. Obras musicales ordenadas según el grado de dificultad para ejercitar y ensamblar de manera grupal con el acompañamiento musical armónico ejercido por el docente en dirección o fe una pista musical.</p>

**PROFESOR:**

Manuel Edwin Esquèn Llontop.