**PROGRAMACIÓN ANUAL**

Colegio Algarrobos

1. **DATOS INFORMATIVOS:**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. INSTITUCION EDUCATIVA | : “ALGARROBOS” |
| * 1. NIVEL | : SECUNDARIA |
| * 1. CICLO | : VI |
| * 1. ÁREA | : COMUNICACIÓN |
| * 1. AÑO | : PRIMERO |
| * 1. SECCIÓN | : “A” y “B” |
| * 1. LUGAR | : PIMENTEL |
| * 1. DIRECTOR | : DR. HUGO CALIENES BEDOYA |
| * 1. SUB DIRECTOR | : MG. MANUEL ENRIQUE VERA VERA |
| * 1. COORDINADOR NIVEL | : MG. ELMER GUEVARA NÚÑEZ |
| * 1. DOCENTE | : PROF. FRANCO SERGIO MEJIA PEREZ. |

1. **DESCRIPCION GENERAL:**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIA** | **DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA** |
| **SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.** | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales Y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas y sus contribuciones, tomando en cuenta los puntos de vista de otros. |
| **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.** | Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. |
| **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.** | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa. |

1. **ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.**
   1. **Unidades didácticas**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD**  **DIDÁCTICA** | **PROBLEMA** | **ENFOQUE TRANSVERSAL PARA EL DESARROLLO DEL PERFIL DEL EGRESO** | **VALORES** | **SITUACIÓN**  **SIGNIFICATIVA** | **NOMBRE DE LA UNIDAD** | **PRODUCTO** | **DURACIÓN** | | |
| **S** | **D** | **H** |
| **01** | Limitada práctica de hábitos ecológicos para proteger la conservación del ambiente | Enfoque ambiental | Solidaridad planetaria.  Justicia y solidaridad  Respeto a toda forma de vida | Los estudiantes del colegio “Algarrobos” presentan carencias de cultura en el cuidado del ambiente, presentando las siguientes acciones: arrojan desperdicios en su entorno, mala utilización del agua, etc. Frente a esta acción nos formulamos las siguientes preguntas: ¿Estamos protegiendo el ambiente en nuestra I.E.? ¿Qué debemos hacer para que nuestros estudiantes practiquen buenos hábitos ecológicos? En esta unidad didáctica analizarán diversos tipos de textos fomentando el cuidado del agua. | Aprendamos a cuidar el agua para proteger el ambiente | Anécdotas orales y escritas | 05 | 22 | 20 |
| **02** | Poca auto exigencia de los estudiantes para lograr metas más altas | Búsqueda de la excelencia | Flexibilidad y apertura  Superación personal | En el colegio Algarrobos los estudiantes presentan una deficiente ortografía, lo cual se evidencia en los diferentes textos que produce.  Ante esta situación nos hacemos las siguientes preguntas:  ¿Por qué los estudiantes tienen deficiente ortografía?  ¿Qué podemos hacer para que los estudiantes adquieran las reglas ortográficas?  En esta unidad se aplicarán las reglas generales de acentuación, clasificando las palabras según su posición. | Mejoramos la ortografía y caligrafía para una adecuada producción de textos | Anécdotas orales y escritas | 05 | 25 | 20 |
| **03** | Limitada práctica de habilidades sociales | Enfoque Intercultural | Respeto a la identidad cultural  Justicia  Diálogo intercultural | Los estudiantes del colegio Algarrobos presentan una deficiente formación en valores culturales, esto se evidencia en la falta de identidad cultural cuando no practican y difunden nuestro folklore.  Ante esta situación se generan los siguientes retos:  ¿Los estudiantes conocen sobre su propia cultura regional y nacional?  ¿Cuáles son las medidas a implementar para evitar el desconocimiento y la falta de valores culturales de los estudiantes?  En esta unidad didáctica redactarán cuentos incentivando la identidad nacional. | Conocemos nuestro patrimonio cultural para valorarlo | Cuentos | 06 | 30 | 24 |
| **04** | Limitada identidad cultural | Enfoque Intercultural | Respeto a la identidad cultural  Justicia  Diálogo intercultural | Los estudiantes del colegio Algarrobos presentan limitada práctica de habilidades sociales, esto se evidencia durante el quehacer diario del colegio: clases almuerzo, recreo, talleres, etc.  Esto afecta a los profesores, pues dificulta la programación y genera conflictos a los estudiantes; también porque estas conductas suelen imitarse y repercute en el cumplimiento de las normas como maltrato infantil, maltrato verbal.  Ante esta situación problemática nos planteamos las siguientes preguntas: ¿Conocen los estudiantes normas de convivencia? ¿Qué debemos hacer para que nuestros estudiantes practiquen buenos hábitos de convivencia?  En la presente unidad narrarán oralmente leyendas regionales, compartiendo entre compañeros diferentes ideas. | Practicamos habilidades sociales para una mejor convivencia. | Leyendas  Narraciones orales | 07 | 35 | 28 |
| **05** | Aniversario institucional | Enfoque Intercultural | Respeto a la identidad cultural  Justicia  Diálogo intercultural | Los estudiantes del colegio Algarrobos, durante la celebración de nuestro aniversario, se evidencia escasa identidad hacia su colegio. Siendo conscientes de lo importante que es identificarnos con nuestra institución, se pregunta: ¿Qué podemos hacer para mejorar el grado de identidad y amor de los estudiantes con su colegio? Ante esto, en la presente unidad didáctica los estudiantes redactarán topografías, describiendo objetiva y detalladamente el colegio Algarrobos. | Celebremos con alegría nuestro aniversario para querer a nuestra institución. | Elaboración de un texto descriptivo | 13 | 60 | 48 |

* 1. **Competencias y capacidades**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA** | **COMPETENCIA** | **CAPACIDAD** | **UNIDAD 01** | **UNIDAD 02** | **UNIDAD 03** | **UNIDAD 04** | **UNIDAD 05** |
| **COMUNICACIÓN** | **Se comunica oralmente en su lengua materna.** | Obtiene información del texto oral. |  | **X** | X | **X** | X |
| Infiere e interpreta información del texto oral. |  | **X** | X | **X** | X |
| Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. |  | **X** | X | **X** | X |
| Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. |  |  |  |  | X |
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores |  |  |  |  | X |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral. |  | **X** | X | **X** | X |
| **Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.** | Obtiene información del texto escrito. | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| Infiere e interpreta información del texto. | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.** | Adecua el texto a la situación comunicativa. | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto escrito. | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |

1. **ENFOQUE, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA** | **ENFOQUE** | **ESTRATEGIAS** | **TÉCNICAS** | **INSTRUMENTOS** |
| **COMUNICACIÓN** | Comunicativo | * Estrategias de participación * Estrategias discursivas orales * Estrategias para indagar los saberes previos * Estrategias de producción escrita (planificación, textualización o redacción, revisión o corrección) * Estrategias de recuperación de información * Estrategia de representación gráfica * Estrategias de elaboración * Estrategias de interpretación * Estrategias de comprensión lectora | * Dialogo, debate, panel, conferencia. * Narración oral, declamación, dramatización, exposición oral. * Lluvia de ideas, preguntas guiadas, ejemplos. * Giro de expresiones, intervención oral, juicios críticos. * Observación, desempeño de los alumnos. * Toma de apuntes, subrayado, parafraseo, inferencias, resumen. * Organizadores gráficos: mapa conceptual, mapa semántico, mapa mental, línea de tiempo, cuadro sinóptico y cuadro comparativo. * Lectura interpretada y comentada * Infografías, sociogramas, fotohistorias, boceto, crucigramas. | * Registro anecdotario * Lista de control o de asistencia * Registro auxiliar * Rúbrica * Textos escritos * Cuestionarios * Cuaderno de trabajo * Proyectos * Exámenes * Prácticas calificadas y dirigidas * Trabajos prácticos |

1. **PRODUCTOS ANUALES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRIMESTRE** | **I TRIMESTRE** | | **II TRIMESTRE** | | **III TRIMESTRE** |
| **UNIDAD** | **UNIDAD I** | **UNIDAD II** | **UNIDAD III** | **UNIDAD IV** | **UNIDAD V** |
| **PRODUCTO** | **Anécdotas** | | **Cuentos** | **Narración oral**  **Leyendas** | **Textos descriptivos** |

1. **ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN**

* La evaluación será permanente e integral, es decir, se realizará en tres momentos: inicio, proceso y cierre
* En cada unidad didáctica se evaluará competencias y capacidades del área, mediante desempeños.
* Se empleará la escala de calificación (AD, A, B o C).
* La nota aprobatoria bimestral es A y se obtendrá del promedio de las 3 competencias.
* Los alumnos que no rindieran examen o no presenten algún trabajo de clase se harán acreedor a una nota desaprobatoria (C); debiendo presentar el trabajo posteriormente para ser promediado con la nota adquirida.
* Todo trabajo que sea idéntico al de su compañero, los dos serán acreedores a una nota desaprobatoria (C) sin objeción de reclamo, por falta de honestidad, respeto así mismo, al compañero y al docente.

1. **MEDIOS Y MATERIALES**

|  |  |
| --- | --- |
| **MEDIOS** | **MATERIALES** |
| * Impresiones * Diapositivas * Pizarra * Laptop * Equipo de sonido * Vídeo * Internet * Intranet * Correo electrónico * Ambiente virtual | * Módulos o separatas * Fichas informativas y prácticas * Trípticos o dípticos * Ilustraciones o gráficos * Afiches o carteles * Obras literarias * Bibliografía actualizada * Útiles de escritorio * Papel bond * Diccionario * Películas |

1. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS** 
   1. **PARA EL DOCENTE**

* MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2019) Currículo Nacional de la Educación Básica”. Lima
* MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). Rutas del aprendizaje. Fascículo general de Comunicación. Lima.
* MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013) Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y Producción de textos – VI ciclo. Lima.
* MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013) Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y Expresión oral - VI ciclo. Lima.
* OJEDA ZAÑARTU, Erlita (2019). “Comunicación” – “Razonamiento Verbal” I. Primera Edición. Lima: Ediciones Corefo S.A.C. – Guía del docente.
* GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2019). “Construye I” – Guía del docente.
* GRUPO EDITORIAL SANTAMARÍA S.A.C. (2017). “Proyecto encuentros Comunicación - I”. Guía del docente. Lima.
* NAVARRO SALVADOR, Virginia. (2016). “Comprensión y producción de lenguaje” - Manual autoformativo interactivo. Primera edición. Huancayo. Universidad Continental.
* GARCÍA M. Y HUMÁN R. (2017) “La imaginación escrita”. Primera Edición. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
* CASTILLO S. Y VILLANUEVA M. (2012). “Redacción para principiantes”. Primera Edición. Lima: Facultad de Letras y Ciencias Humanas.
* DÍAZ MERINO, Julio (2012). “Habilidades comunicativas”. Segunda edición. Lambayeque.
* EDITORIAL SAN MARCOS (2017). “Compendio de lengua”. Tercera edición. Lima. Colección de compendios
* CÁCERES CHAUPÍN, José (2005). “Gramática descriptiva y funcional”. Segunda Edición. Lima: Gráfico Muntoso.
* CORAL, K. Y PÉREZ, J. (2014). “Manual de Gramática del Castellano”. Primera Edición. Lima
* INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2009). “Razonamiento Verbal”. Tomo I y II. Lima: Lumbreras Editores.
* FALCÓN, Nathaly (2015). “Razonamiento verbal” Primera Edición. Lima. Editorial Santa Esperanza S.A.C.
* SÁNCHEZ ANTÓN, Oswaldo (2010). “Ortografía”. Segunda Edición. Lima
* ALEZA, Milagros. (2011). “Signos ortográficos, ortotipografía, y normas actuales. Primera Edición. Valencia
* SOTO MEDRANO, VLADIMIRO (2003). “ORGANIZADORES DEL CONOCIMIENTO Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE”. PRIMERA EDICIÓN. LIMA.
* PÁGINAS WEB DE INTERNET
* MÓDULOS DE BIBLIOTECA
* REVISTAS Y PERIÓDICOS
* OBRAS LITERARIAS JUVENILES Y OBRAS LITERARIAS CLÁSICAS
  1. **PARA EL ESTUDIANTE**
* GRUPO EDITORIAL SANTAMARÍA S.A.C. (2017). “Proyecto encuentros Comunicación - I”. Libro del estudiante. Primera Edición. Lima
* GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2019). “Construye I” – Libro del estudiante. Primera Edición. Lima.
* OJEDA ZAÑARTU, Erlita (2019). “Comunicación” – “Razonamiento Verbal” I. Primera Edición. Lima: Ediciones Corefo S.A.C.
* MÓDULOS DE BIBLIOTECA
* PÁGINAS WEB DE INTERNET
* DICCIONARIOS
* OBRAS LITERARIAS JUVENILES Y OBRAS LITERARIAS CLÁSICAS.