



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
- 1.2 Ciclo : VII
- 1.3 Grado y sección : 5TOAÑO "A" "B"
- 1.4 Duración : 01 DE MARZO AL 28 DE MAYO
- 1.5 Número de horas semanales : UNA HORA VIRTUAL
- 1.6 Profesor : MANUEL EDWIN ESQUEN LLONTOP

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : EMPECEMOS CON ALEGR

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: Usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Interpreta las intenciones y los significados y lo justifica basándose en los elementos y principios que definen su riqueza y posible valor cultural.	Concepto del arte Dibujo	Audición de Captura de pantalla Fotos	Registro auxiliar de Observación
	Contextualiza las manifestaciones culturales: Informar acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Reconoce la función comunicativa de los elementos, principios y códigos de cada lenguaje del arte.			

	<p>Reflexiona creativa y críticamente: Interpreta las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.</p>	<p>Integra la información recogida y evalúa la efectividad de una manifestación de acuerdo a la influencia que puede tener sobre las ideas, sentimientos y actitudes de un publico específico.</p>	<p>Teoría de los colores.</p> <p>Combinación de colores</p> <p>Degradado de colores</p> <p>Estudio de la naturaleza</p>		
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimenta, improvisa y desarrolla habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.</p>	<p>Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte y practica con una variedad de medios materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, iniciando su desarrollo y estilo personal.</p>			
	<p>Aplica procesos creativos: supone generar ideas, Toma decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.</p>	<p>Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que van a utilizar y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo a sus intenciones.</p>			
	<p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registra sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.</p>	<p>Evalúa el impacto que tiene sus proyectos que él mismo y los demás y sintetiza lo aprendido para aplicarlo en nuevos emprendimientos.</p>			

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> • Entró con puntualidad a las clases virtuales y preparo el material que se precisa antes de comenzar a trabajar. • Me presento al trabajo virtual formalmente, me ubico en una zona apropiada y mantengo ordenada la zona de trabajo. • Cuido mi aseo y porte personal durante las clases virtuales. • Procuro tener la cámara prendida durante las clases, salvo fallas técnicas o motivos que escapen a mi persona.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto las fechas de presentación de los trabajos asignados por los profesores. • Me contacto con al profesor, a través del intranet u otro medio, para solucionar tareas pendientes o dudas relacionadas al área. • Cumpro con los encargos asignados por el tutor y demás profesores. • No hago uso de otros medios electrónicos que distraigan mi atención e interrumpen mi labor
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo correctamente mis trabajos durante las clases virtuales: OBRA BIEN HECHA (orden, correcta ortografía, limpieza y letra legible). Nunca copiados. • Tomo nota y subo a mi portafolio de manera prolija y responsable los trabajos, evaluaciones, practicas, etc. asignados por los profesores. • Participo activamente durante las clases demostrando conocer los temas tratados (uso de la guía del estudiante)
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo virtualmente a mis compañeros en lo posible, procurando que mantengan su autonomía en sus actividades. • Uso los medios tecnológicos de manera apropiada, evitando distraer la atención de mis compañeros durante las clases. • Me comunico con los profesores y mis compañeros con respeto. • Acepto las normas e indicaciones dadas por los profesores, respetando opiniones, aunque no las comparta.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	ARTE (Concepto)	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas • Conversatorio – interrogatorio. • Elaboración de mapa conceptual. 	45 minutos	Del 01 al 05 de marzo
2, 3,4	PAISAJE (Palmera en la playa)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Diapositivas • Presentación de su trabajo. 	1 hora con 35 minutos	Del 08 al 26 de marzo
5, 6, 7	PAISAJE (Atardecer africano)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual • Diapositivas. • Presentación de su trabajo. 	1 hora con 35 minutos	Del 29 de marzo al 16 de abril
8, 9,	MANUALIDAD (Tarjeta para mamá) (Tarjeta para papá)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una tarjeta para el día de la madre. • Elaboración de una tarjeta para el día del padre • Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 19 al 30 de abril
10, 11,12	PAISAJE (Pareja en las nubes)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual • Diapositivas. • Presentación de su trabajo. 	45 minutos	Del 03 al 21 de mayo
13	PRESENTACIÓN DE SUS TRABAJOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio • Actividad visual. • Presentación de sus proyectos. 	45 minutos	Del 24 al 28 de mayo

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Ficha de información.
- Hoja A4
- Sketchbook.
- Silicona líquida.
- Lápiz
- Borrador.
- Regla.
- Temperas.
- Cartón de reciclaje.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- YouTube
- Google.



Manuel Edwin Esquén Llontop
Profesor de Danzas