

**GUÍA DEL ALUMNO****I. DATOS GENERALES**

TRIMESTRE	: III – 2023
CURSO	: Arte y cultura – Artes Plásticas.
GRADO	: 4to Año de secundaria.
PROFESOR	: Manuel Edwin Esquén Llontop.
HORAS SEMANALES	: 02
DURACIÓN	: Del 02 de octubre al 20 de diciembre

II. UNIDADES DE LA ASIGNATURA

TRIMESTRE	UNIDAD III
III	VIVIMOS EL ESPÍRITU DE LA NAVIDAD

III. CONTENIDOS DE OBJETIVOS FUNDAMENTALES E INDIVIDUALES DEL III TRIMESTRE**3.1 COMPETENCIAS:**

- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos

3.2 CAPACIDADES:

- Percibe manifestaciones artístico-culturales:
- Contextualiza las manifestaciones culturales
- Reflexiona creativa y críticamente
- Explora y experimenta los lenguajes del arte
- Aplica procesos creativos
- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos:

A. CONTENIDOS FUNDAMENTALES E INDIVIDUALES**ARTES PÁSTICAS**

- Dibujo a lápiz.
- Técnica de difuminado.
- Estudio de la naturaleza (temperas)

Manualidades**IV. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

1. Ingresar puntal a las clases debidamente uniformado.
2. Si el alumno falta o no presenta alguna actividad, la familia mediante un correo electrónico sustenta las razones al tutor y este justifica al profesor de asignatura.
3. Al alumno que genere distracciones o que haga comentarios impropios se le hará un informe al tutor.
4. **El alumno debe tener sus materiales (cuaderno de dibujo, lápiz, regla, colores, pinceles, temperas).**
5. Se tomará en cuenta también la participación activa de cada uno de los alumnos durante las sesiones además de su participación en actividades artísticas de la institución.
6. **Mostrar respeto a sus compañeros y absoluto silencio cuando un compañero o grupo de compañeros ejecuta su obra artística. Importante para su evaluación de logros y resultados en esta área.**

V. RECURSOS Y MEDIOS

- Cuaderno de sketchbook
- Lápiz, regla, borrador, pinceles, temperas.
- Recursos audiovisuales. (secuencia de imágenes)

B. SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- a) **Inicio:** Participación en clases, comentario crítico, (observación de videos, análisis relacionado al contexto de la manifestación artística)
- b) **Desarrollo:** Participación activa, desarrollo de actividades en clase.
- c) **Cierre:** Evaluación del proceso realizado en clase. El alumno debe mantener absoluto silencio para efectuar este proceso.

Sistema de evaluación	¿Qué se evaluará?
Proceso	Participación en clase, comentarios críticos, (observación de videos, análisis relacionado al contexto de la manifestación artística) Desarrollo de actividades en clase. Presentación de trabajos realizados en clase.
Final	Presentación personal de evidencias en intranet (foto) de sus proyectos realizados en clase. Evaluación del proceso realizado en clases.