



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
 1.2 Ciclo : V
 1.3 Grado y sección : SEXTO GRADO “A” Y “B”
 1.4 Duración : 20 DE SETIEMBRE AL 17 DE DICIEMBRE
 1.5 Número de horas semanales : UNA HORA VIRTUAL
 1.6 Profesor : MANUEL EDWIN ESQUEN LLONTOP

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : CELEBREMOS NUESTRO ANIVERSARIO Y NOS PREPARAMOS PARA VIVIR LA NAVIDAD

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: que consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros, kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales y establece relaciones entre sus hallazgos, ideas y emociones que estas le generan.	Ritmo Peruano Ritmo compas secuencia coreográfica	Audición Videos Captura de pantalla Fotos	Registro auxiliar Observación
	Contextualiza las manifestaciones culturales: es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Investiga diversas fuentes acerca del origen y formas de manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas que transmiten las características de una sociedad.			

	Reflexiona creativa y críticamente: supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos	Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística en base a la información que maneja sobre su forma y contexto de creación ensayando una postura personal frente a ella	<p>Elementos del dibujo</p> <p>Punto. Línea. Forma. Perspectiva. Volumen. Luz. Sombra. Color.</p>		
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	Explora y experimenta los lenguajes del arte: significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Explora los elementos del lenguaje de las artes visuales de la danza y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.			
	Aplica procesos creativos: supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales y técnicas para resolver problemas creativos planteados en su proyecto, incluyendo propuestas de artes integradas.			
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias	Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones y mejora su presentación a partir de su propia auto-evaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones.			

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none">• Inicio las clases a la hora indicada.• Me presento a clase con el polo del colegio o de color blanco.• Mantiene ordenado su lugar de trabajo durante las clases.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Presento las tareas asignadas en la fecha establecida.• Presto atención en clase y no me distraigo.• Envía las evidencias propuestas y desarrolladas en clase, en el tiempo asignado.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none">• Trabaja en grupo y participa en el desarrollo de las actividades.• Desarrolla las actividades individuales propuestas en la clase.• Denota dedicación en el desarrollo de sus trabajos.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Mantiene su cámara web, encendida durante las clases.• Trabaja en el grupo al que fuese asignado, sin protestar.• Cumple los encargos asignados por el tutor y demás profesores.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	ANIVERSARIO (pintamos un cuadro de aniversario)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con colores • Presentación de su trabajo. 	45 minutos	Del 20 al 24 de setiembre
2, 3, 4	CANCIÓN CRIOLLA (Ritmo- Peruano)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Práctica de la danza. • Demostración de la danza. 	2 hora con 15 minutos	Del 27 de setiembre al 15 de octubre
5,6	DIBUJO 1 (Elementos y características)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con colores. • Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 18 al 29 de octubre
7,8	DIBUJO 2 (Frankenstein animada)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con colores • Presentación de su trabajo 	90 minutos	Del 01 al 12 de noviembre
9,10	DIBUJO 3 (Paisaje)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con colores • Presentación de su trabajo 	90 minutos	Del 15 al 26 de noviembre
11,12	CUADRO NAVIDEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con colores • Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 29 de noviembre al 10 de diciembre
13	PRESENTACIÓN DE TRABAJOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Presentación de su trabajo. 	45 minutos	Del 13 al 17 de diciembre

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Ficha de información.
- Hoja A4
- Sketchbook.
- Silicona líquida.
- Lápiz.
- Borrador.
- Lápices de colores.
- Uniforme de educación física.
- Agua.
- Toalla.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- YouTube
- Google.



Manuel Edwin Esquén Llontop
Profesor de Arte y Cultura