



## PROGRAMACIÓN ANUAL - AÑO ESCOLAR 2024

### A. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Algarrobo
1.2.	NIVEL	: Primario
1.3.	CICLO	VI
1.4.	ÁREA	: Comunicación
1.5.	GRADO/AÑO	: Sexto.
1.6.	SECCION	: "A" y "B"
1.7.	LUGAR	: Pimentel
1.8.	DIRECTOR ACADÉMICO	: Mg. Manuel Enrique Vera Vera
1.9.	COORDINADOR NIVEL	: Mg. Víctor Burga Vargas
1.10.	DOCENTE	: Prof. Franco Sergio Mejía Pérez

### B. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante se comunica en su lengua materna de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos. El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

### C. DESCRIPCIÓN GENERAL:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
	DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
<b>SECOMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.



<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.</b>	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.</b>	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de informaciones complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

**D. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.**

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS O EVIDENCIAS
Unidad N° 01 <b>“Cuidemos nuestro cuerpo”</b>	En el colegio Algarrobo los estudiantes tienen un limitado conocimiento sobre el cuidado de la piel y los problemas de salud como consecuencia de la excesiva exposición al sol.	<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto escrito.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto.	El tema	Organizador gráfico
	En los últimos tiempos la radiación solar es excesiva en las diferentes localidades del país, esto debido al deterioro de la capa de ozono provocada por la contaminación ambiental de las fábricas, la circulación de vehículos motorizados de mucha antigüedad; dicha radiación trae como consecuencia graves daños en la piel y en los ojos.  En ese sentido se necesita concientizar a los alumnos sobre la necesidad del uso de los	<b>Escribe diversos tipos de textos su lengua materna.</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género narrativo, así como el formato y el soporte.	Las ideas principales y secundarias.	Fichas de trabajo



bloqueadores solares y gorros para el cuidado de la piel.

--	--	--	--	--

<p>Ante esta situación, se generan las siguientes interrogantes:          ¿Cómo podemos concientizar a nuestros alumnos sobre el cuidado de la piel?          ¿Cómo podemos educar a nuestros alumnos para vivir en armonía con el medio ambiente?          ¿Qué responsabilidades debemos asumir antes de salir del aula y exponernos al sol?          Proponemos desarrollar acciones inmediatas sobre el cuidado y medidas de protección de la piel. En esta unidad los niños buscarán información acerca de la capa de ozono, radiación solar y los cuidados que se debe tener para evitar enfermedades de la piel.</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p>	<p>Obtiene información del texto oral.</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos.</p>	<p>Lenguaje literario y no literario</p>	<p>Fichas de trabajo.</p>
	<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p>	<p>Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado.</p>	<p>La narración oral</p>	<p>Compilación de videos</p>
	<p><b>Escribe diversos tipos de textos su lengua materna.</b></p>	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>El sustantivo</p>	<p>Fichas de trabajo.</p>
	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p>	<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto.</p>	<p>La anécdota.</p>	<p>Participaciones orales.</p>
	<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor.</p>	<p>La prosa y el verso</p>	<p>Organizador gráfico</p>



		<b>Escribe diversos tipos de textos su lengua materna.</b>	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto.	Lenguaje literario y no literario	Textos escritos.
		<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo.	La exposición	Compilación de videos.

		<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto escrito.	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	EL género narrativo	Fichas de trabajo
	En el colegio Algarrobo los estudiantes tienen una limitada práctica de habilidades sociales, las cuales se reflejan en el quehacer diario del colegio: clases, almuerzo, recreos, talleres, etc. En ese sentido, necesitan un aula acogedora y organizada según sus necesidades y preferencias, donde se sientan cómodos, compartan con alegría y practiquen comportamientos	<b>Escribe diversos tipos de textos su lengua materna.</b>	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.	Uso de mayúsculas.	Cuestionarios propuestos.
		<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.	El texto narrativo	Videos narrativos



Unidad N° 02

“Convivamos en armonía”

solidarios y respetuosos.

Ante esta situación, se generan las siguientes interrogantes:

¿Cómo podemos organizar y ambientar nuestra aula?

¿Conocemos las normas de convivencia? ¿Qué responsabilidades debemos asumir dentro del aula?

Para lograr esto, primero los estudiantes realizarán actividades para conocerse unos a otros. Luego, planificarán cómo organizar su aula en sectores y conformarán equipos de trabajo para llevar a cabo sus ideas. Además, establecerán normas de convivencia y responsabilidades.

Por ello, esta unidad propone diversas situaciones en las que los niños tendrán la oportunidad de experimentar lo importante que es organizarse para trabajar de forma armoniosa y autónoma, para hacer de su aula un ambiente donde todos puedan disfrutar de las diversas posibilidades de aprendizaje.

<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Infiere e interpreta información del texto	Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.	Las reglas generales de tildación.	Organizador gráfico
<b>Escribe diversos tipos de textos su lengua materna.</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.	El adjetivo	Textos escritos.
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.	La declamación.	Participaciones orales
<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	El narrador	Organizador visual.



		<b>Escribe diversos tipos de textos su lengua materna.</b>	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos.	Subrayado	Textos escritos.
		<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente.	El texto expositivo	Participaciones orales
		<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado.	El uso de las mayúsculas	Organizador gráfico
		<b>Escribe diversos tipos de textos su lengua materna.</b>	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.	El punto, la coma, los dos puntos y puntos suspensivos.	Cuestionarios propuestos.

		<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto oral.	Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.	El diptongo, triptongo y hiato.	Organizador gráfico.
--	--	----------------------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	----------------------



<p>Unidad N° 03</p> <p>“Cuidemos el agua”</p>	<p>Los estudiantes del colegio Algarrobo presentan carencia de cultura en cuanto al cuidado del agua, pues la desperdician al utilizarla. Frente a esta situación nos formulamos las siguientes preguntas: a. ¿Estaremos cuidando el agua? b. ¿Qué debemos hacer para que nuestros estudiantes practiquen buenos hábitos en el cuidado del agua?</p> <p>Ante esta situación en esta unidad nos proponemos que los niños movilicen sus aprendizajes utilizando el lenguaje oral y escrito, donde reflexionarán acerca del cuidado que se debe dar al agua de su escuela, hogar y comunidad.</p> <p>Los niños producirán textos para hacer reflexionar a la comunidad educativa produciendo textos informativos (afiches) según sus conocimientos de escritura y</p>	<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p>	<p>La prosopografía y el retrato</p>	<p>Portafolio textual.</p>
		<p><b>Escribe diversos tipos de textos su lengua materna.</b></p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</p>	<p>El sujeto: N., MD. MI.</p>	<p>Textos expositivos.</p>
		<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p>	<p>Obtiene información del texto oral.</p>	<p>Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.</p>	<p>El debate</p>	<p>Videos expositivos.</p>
		<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p>	<p>Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p>	<p>Las figuras literarias.</p>	<p>Álbum textual.</p>
		<p><b>Escribe diversos tipos de textos su lengua materna.</b></p>	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Sinónimos y antónimos.</p>	<p>Textos escritos.</p>

	<p>teniendo en cuenta la situación comunicativa.</p>	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p>	<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales.</p>	<p>La descripción oral.</p>	<p>Participaciones orales.</p>
--	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	--------------------------------



<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</p>	<p>El pronombre</p>	<p>Ficha de trabajo</p>
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p>	<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</p>	<p>Tildación diacrítica y especial.</p>	<p>Textos expositivos.</p>
<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p>	<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores.</p>	<p>La mesa redonda</p>	<p>Participación oral</p>
<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado.</p>	<p>Los referentes.</p>	<p>Álbum textual.</p>






<p>Unidad N° 04</p> <p>“Reflexionemos sobre nuestros textos”</p>	<p>En nuestra I.E., los estudiantes presentan una deficiente ortografía y caligrafía, lo que se evidencia en los diversos textos que producen. Ante esta situación, se generan las siguientes interrogantes: ¿Por qué los alumnos tienen deficiente ortografía y caligrafía? ¿Qué podemos hacer para que ellos adquieran las reglas ortográficas?</p> <p>En esta unidad didáctica se desarrollarán las siguientes acciones: incentivar la lectura diaria (Plan lector), lectura grupal, concursos de ortografía, escritura de números. La práctica de esto se evidenciará con la participación de los alumnos en un concurso de producción de textos.</p>	<p><b>Escribe diversos tipos de textos su lengua materna.</b></p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo.</p>	<p>El predicado: N., OD., OI.</p>	<p>Textos expositivos.</p>
		<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p>	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</p>	<p>El texto descriptivo</p>	<p>Participaciones orales.</p>
		<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p>	<p>Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones.</p>	<p>Análisis de textos continuos y discontinuos</p>	<p>Portafolio textual.</p>
		<p><b>Escribe diversos tipos de textos su lengua materna.</b></p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</p>	<p>El cuento, la anécdota y la fábula.</p>	<p>Textos escritos.</p>
		<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p>	<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>El comentario oral.</p>	<p>Participación oral</p>
		<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos.</p>	<p>La sílaba</p>	<p>Organizador gráfico</p>

		<p><b>Escribe diversos tipos de textos su lengua materna.</b></p>	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada.</p>	<p>Resumen</p>	<p>Cuestionarios propuestos.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	----------------------------------



		<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.	Guía de instrucción	Participaciones orales.
		<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto escrito.	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Los determinantes	Organizador visual.
		<b>Escribe diversos tipos de textos su lengua materna.</b>	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto.	Mapa mental.	Textos expositivos.
		<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos.	El género lírico: especies	Compilación de videos.
Unidad N° 05 <b>“Fortaleciendo nuestra identidad cultural”</b>	 <p>En nuestra I.E se observa que la mayoría de los estudiantes no demuestran respeto a los símbolos patrios, a nuestras costumbres y tradiciones de nuestra región y país, debido a que las familias y la comunidad manifiestan indiferencia a nuestra identidad cultural: folklore, vestimentas y manifestaciones artísticas de cada región. Para que los niños vayan formando la identidad nacional es necesario</p>	<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado.	El poema	Participación oral
		<b>Escribe diversos tipos de textos su lengua materna.</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.	La infografía y el afiche.	Textos expositivos



fortalecer su formación cívico - patriótico y evitar de esa manera la alienación de otras culturas.

Ante esta situación en esta unidad planteamos que los niños se identifiquen con las manifestaciones culturales de su patria, buscando información sobre diversos aspectos de su cultura, en especial la tradición oral y escrita, a partir de las situaciones que se proponen en las sesiones de aprendizaje, interactuando con textos informativos y narrativos, con el propósito de promover la identidad cultural, a sus compañeros de escuela, padres de familia y comunidad.

<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto oral.	Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.	Artículo divulgativo o especializado	Videos argumentativos.
<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual.	. El mapa semántico	Fichas de trabajo.
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada.	Las palabras polisémicas.	Textos escritos.
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Infiere e interpreta información del texto oral.	Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole).	El texto instructivo	Participaciones orales
<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	El verbo	Fichas de trabajo
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo: el uso de la coma) que contribuyen al sentido de su texto.	Tomar apuntes	Fichas de trabajo



		<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	El juego de roles	Participación oral
		<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado.	Raíces griegas y latinas.	Organizador visual.
<b>Unidad N° 06</b>  <b>“Aprendiendo técnicas y hábitos de estudio”</b>	<p>En la I.E. Algarrobo los estudiantes presentan dificultades en el logro de metas académicas, las cuales se reflejan en la presentación de sus trabajos, exposiciones y evaluaciones. Ante esta situación observable, se plantean las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Conocen y emplean adecuadamente las herramientas necesarias para lograr metas académicas? b) ¿Cómo los estudiantes pueden lograr las metas académicas? En esta unidad didáctica se desarrollarán actividades relacionadas al uso de técnicas de estudio, organización de su tiempo y una motivación intrínseca.</p>	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.	El texto argumentativo	Textos escritos.
		<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores.	El artículo de opinión	Videos argumentativos.
		<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Infiere e interpreta información del texto.	Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Analogías	Organizador gráfico.
		<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.	Signos: de interrogación, de exclamación.	Textos expositivos
		<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.	El acróstico y el caligrama	Participaciones orales



		<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros.	La historieta	Álbum textual.
		<b>Escribe diversos tipos de textos su lengua materna.</b>	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos.	El adverbio.	Textos escritos.
		<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas.	Las interjecciones	Participaciones orales.
		<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto escrito.	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Las preposiciones.	Organizador visual.
		<b>Escribe diversos tipos de textos su lengua materna.</b>	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto.	Las conjunciones	Cuestionarios propuestos.
		<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos.	El texto teatral	Videos argumentativos.



E. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ORGANIZACION Y DISTRIBUCION DEL TIEMPO					
			1° Trimestre		2° Trimestre		3° Trimestre	
			“Cuidemos nuestro cuerpo”	“Convivamos en armonía”	“Cuidemos el agua”	“Reflexionemos sobre nuestros textos”	“Fortaleciendo nuestra identidad cultural”.	“Aprendiendo técnicas y hábitos de estudio”
			U1	U2	U3	U4	U5	U6
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	X	X	X	X	X	X
		Infiere e interpreta información del texto oral.	X	X	X	X	X	X
		Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	X	X	X	X	X	X
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	X	X	X	X	X	X
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	X	X	X	X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral.	X	X	X	X	X	X
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	X	X	X	X	X	X



		Infiere e interpreta información del texto.	X	X	X	X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	X	X	X	X	X	X
	<b>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</b>	Adecua el texto a la situación comunicativa.	X	X	X	X	X	X
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	X	X	X	X	X	X
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	X	X	X	X	X	X
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto escrito.	X	X	X	X	X	X

**F. ENFOQUES TRANSVERSALES:**

<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>U<sub>1</sub></b>	<b>U<sub>2</sub></b>	<b>U<sub>3</sub></b>	<b>U<sub>4</sub></b>	<b>U<sub>5</sub></b>	<b>U<sub>6</sub></b>
Enfoque Intercultural	x			X		
Enfoque de atención a la diversidad		X			X	
Enfoque de igualdad de género			X			X
Enfoque ambiental				X		
Enfoque de derechos	X				X	
Enfoque de búsqueda de la excelencia		X				
Enfoque de orientación al bien común			X			X



**G. VALORES INSTITUCIONALES:**

VALORES	U1	U2	U3	U4	U5	U6
			X			
Trabajo	X				X	
Responsabilidad		X				
Generosidad				X		X

**H. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS E INSTRUMENTOS / RECURSOS TECNOLÓGICOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA:**

AREA	ESTRATEGIAS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS/RECURSOS TECNOLÓGICOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integración de saberes previos</li> <li>Confrontación de saberes previos</li> <li>Trabajo individual</li> <li>Trabajo grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervención oral.</li> <li>Observación directa e indirecta</li> <li>juegos lúdicos</li> <li>Grupos de trabajo</li> <li>Resolución de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro auxiliar</li> <li>Cuestionarios</li> <li>Portafolio</li> <li>Trabajos prácticos</li> <li>Genially</li> </ul>

**I. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN:**

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- Se promoverá la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- Se desarrollarán actividades metacognitivas.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.
- Retroalimentación





## J. MEDIOS Y MATERIALES:

MEDIOS / HERRAMIENTAS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diapositivas</li><li>• Vídeo</li><li>• Intranet</li><li>• Correo electrónico</li><li>• TICS</li><li>• Pizarra</li><li>• Plumones</li><li>• Motas</li></ul>

## K. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 1. PARA EL DOCENTE

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016) Currículo Nacional de la Educación Básica". Lima
- OJEDA ZAÑARTU, Erlita (2020). "Comunicación" – "Razonamiento Verbal" I. Primera Edición. Lima: Ediciones Corefo S.A.C. – Guía del docente.
- GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2020). "Construye I" – Guía del docente.
- GRUPO EDITORIAL SANTAMARÍA S.A.C. (2017). "Proyecto encuentros Comunicación - I". Guía del docente. Lima.
- NAVARRO SALVADOR, Virginia. (2016). "Comprensión y producción de lenguaje" - Manual autoformativo interactivo. Primera edición. Huancayo. Universidad Continental.
- GARCÍA M. Y HUMÁN R. (2017) "La imaginación escrita". Primera Edición. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- CASTILLO S. Y VILLANUEVA M. (2012). "Redacción para principiantes". Primera Edición. Lima: Facultad de Letras y Ciencias Humanas.
- EDITORIAL SAN MARCOS (2017). "Compendio de lengua". Tercera edición. Lima. Colección de compendios
- CÁCERES CHAUPÍN, José (2005). "Gramática descriptiva y funcional". Segunda Edición. Lima: Gráfico Muntoso.
- CORAL, K. Y PÉREZ, J. (2014). "Manual de Gramática del Castellano". Primera Edición. Lima
- INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2009). "Razonamiento Verbal". Tomo I y II. Lima: Lumbreras Editores.
- FALCÓN, Nathaly (2015). "Razonamiento verbal" Primera Edición. Lima. Editorial Santa Esperanza S.A.C.



- SÁNCHEZ ANTÓN, Oswaldo (2010). "Ortografía". Segunda Edición. Lima
- ALEZA, Milagros. (2011). "Signos ortográficos, ortotipografía, y normas actuales. Primera Edición. Valencia
- SOTO MEDRANO, Vladimiro (2003). "Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje". Primera Edición. Lima.
- Páginas web de Internet
- Revistas y periódicos
- Obras literarias juveniles y obras literarias clásicas
- Diccionarios.

**Prof. Franco Sergio Mejía Pérez**  
**Área de Comunicación**