



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
 1.2 Ciclo : VII
 1.3 Grado y sección : 4TOAÑO "A"
 1.4 Duración : 07 DE JUNIO AL 10 DE SETIEMBRE
 1.5 Número de horas semanales : UNA HORA VIRTUAL
 1.6 Profesor : EDINSO JOSÉ CORONADO HUAMÁN

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : CELEBRAMOS NUESTRO BICENTENARIO NACIONAL DEL PERÚ.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: Usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Interpreta el sentido de una expresión artístico - cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes	- La música en el Perú (Periodo Preincaico – Incaico – Colonial y contemporáneo)	Audición de Captura pantalla Fotos	Registro auxiliar Observación
	Contextualiza las manifestaciones culturales: Informar acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Reconoce la función comunicativa de los elementos, principios y códigos de manifestaciones artístico - cultural de diversas culturas y se cuestiona sobre aquello que distingue las artes de otras expresiones y producciones del ser humano			

	Reflexiona creativa y críticamente: Interpreta las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.	Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimenta, improvisa y desarrolla habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Explora de maneras en que los elementos del arte, los materiales y procedimientos, pueden ser combinados y manipulados para ampliar sus posibilidades expresivas y lograr sus intenciones específicas.			
	Aplica procesos creativos: supone generar ideas, Toma decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	Desarrolla trabajos usando las artes de manera integrada para promocionar o comunicar asuntos de importancia social.			
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registra sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.	Reflexiona y evalúa las cualidades estéticas de sus creaciones, el manejo del lenguaje de las artes y el uso efectivo de los medios materiales, herramientas y técnicas en relación a su intención.			
			<ul style="list-style-type: none"> - Géneros musicales regionales. - Géneros musicales nacionales. - La música internacional peruana. - Instrumentación y estilos de música peruana. - Practicas musicales melódicos y armónicos. 		

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none">• Ingreso con puntualidad a las clases virtuales y preparo el material que se precisa antes de comenzar a trabajar.• Cuido mi aseo y porte personal durante las clases virtuales (utilizo el polo del colegio).• Procuo tener la cámara encendida durante las clases, salvo fallas técnicas o motivos que escapen a mi persona
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Respeto las fechas de presentación de los trabajos asignados por los profesores.• Justifico oportunamente mis inasistencias a las clases virtuales y las tardanzas.• Cumpro con los deberes asignados por el tutor y demás profesores
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo correctamente mis trabajos durante las clases virtuales: OBRA BIEN HECHA (orden, correcta ortografía, limpieza y letra legible). Nunca copiados.• Levantar la mano del zoom durante las clases demostrando conocer los temas tratados.• Termino a tiempo las actividades programadas por el profesor durante las clases virtuales
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Uso el chat o los medios tecnológicos de manera apropiada, pues pueden distraer la atención de mis compañeros durante las clases.• Uso un vocabulario correcto al participar y dirigirme a mis profesores y compañeros durante las clases virtuales.• Acepto las normas e indicaciones dadas por los profesores y respeto las opiniones de los demás, aunque no las comparto.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	La música en el Perú (Géneros, instrumentos)	<ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio - Videos de apreciación • Metodología a utilizar 	45 minutos	(Del 07 al 11 de Junio)
2	Proyecto musical N° 1 (Fase 1) (Música y poesía)	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición - Audición musical. • Practica musical 	45 minutos	(Del 14 al 18 de Junio)
3	Proyecto musical N° 1 (Fase 2) (Música y poesía)	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición - Audición musical. • Practica musical 	45 minutos	(Del 21 al 25 de Junio)
4	Proyecto musical N° 1 (Fase 3) (Música y poesía)	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición - Audición musical. • Practica musical 	45 minutos	(Del 28 de junio al 02 de Julio)
5	Proyecto musical N° 1 (Fase 4) (Música y poesía)	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición - Audición musical. • Practica musical 	45 minutos	(Del 05 al 09 de Julio)
6	Evaluación de proyecto musical N° 1 Música y poesía	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición - Audición musical. • Practica musical 	45 minutos	(Del 12 al 16 de Julio)
7 y 8	Proyecto musical N° 2 (Fase 1 y 2) (Música y poesía)	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición - Audición musical. • Presentación de proyecto virtual. 	90 minutos	(Del 02 al 13 de agosto)
9 y 10	Análisis y evaluación final	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición - Audición musical. • Practica musical 	90 minutos	(Del 16 al 27 de agosto)
11 y 12	Evaluación de proyecto musical N° 1 Música y poesía	<ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio - Videos de apreciación • Metodología a utilizar 	90 minutos	(Del 30 de agosto al 10 de setiembre)

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Fichas de información
- Partituras
- Instrumentos musicales (Guitarra - Piano – Melódica – Carrillón – Flauta)

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Metodología musical Josecor
- You tuve (EL CAMINANTE MUSICAL)
- GOOGLE



Edinso José Coronado Huamán
Profesor de Arte y cultura (Música)