

GUÍA DEL ALUMNO

I. DATOS GENERALES

- ❖ **ÁREA** : Comunicación
- ❖ **AÑO** : 3º SECCIÓN: "A" y "B"
- ❖ **PROFESOR** : Luis Periche Chaquila y Kevin Silgado Cabrejos
- ❖ **HORAS SEMANALES** : 06 horas

II. UNIDADES DEL ÁREA

TRIMESTRE	UNIDAD 05
III	"REDACTEMOS DIVERSOS TEXTOS CONTINUOS O DISCONTINUOS POR NUESTRO ANIVERSARIO INSTITUCIONAL"

III. COMPETENCIA Y CAPACIDADES A EVALUAR:

COMPETENCIA	CAPACIDAD
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Obtiene información del texto escrito. ➢ Infiere e interpreta información del texto. ➢ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ➢ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➢ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ➢ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
SE EXPRESA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Obtiene información del texto oral. ➢ Infiere e interpreta información del texto oral. ➢ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➢ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➢ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➢ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

IV. CONTENIDOS DE OBJETIVOS FUNDAMENTALES E INDIVIDUALES

- ❖ **DURACIÓN:** Del 21 de setiembre al 06 de noviembre (07 semanas).

4.1. CONTENIDOS FUNDAMENTALES

- Miscelánea I
- Literatura Española II
- El afiche
- Juegos didácticos
- Expresión dramática
- El sujeto
- Textos continuos y discontinuos
- El debate

4.2. CONTENIDOS INDIVIDUALES

- Generación del 98
- La declamación
- El artículo de opinión
- Signos de puntuación
- Plan de redacción
- La línea de tiempo

V. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

1. Acata los "Lineamientos generales de las clases virtuales a través de la plataforma zoom", escuchando atentamente con la cámara encendida, presionando el ícono de levantar la mano en cada participación, habilitando el micrófono y/o escribiendo en el chat cada vez que el docente lo solicita y respetando la opinión de tus compañeros.
2. Participa activa y ordenadamente durante el desarrollo de la clase virtual, interviniendo y leyendo oralmente, formulando preguntas, desarrollando ejercicios o trabajos propuestos, redactando textos, etc.
3. Escribe de manera legible, con dominio ortográfico, coherencia y cohesión en todos tus escritos, sin perder el orden y buena presentación; de no ser así, se descontará 0.25 por error y en caso de exceso, se enviará a rehacer lo escrito.
4. Usa el cuaderno, videos tutoriales y fichas de trabajo en todas las actividades de clase, escribiendo la parte teórica, desarrollando ejercicios propuestos y resolviendo actividades domiciliarias; en el fólder deberás archivar: las fichas de trabajo, prácticas dirigidas, evaluaciones, trabajos, etc. Además, porta siempre tu diccionario de significados según los días correspondientes al área.
5. Desarrolla los trabajos propuestos o asignados, en la FECHA Y TIEMPO INDICADO. Si tienes algún trabajo que NO HAYAS PRESENTADO, vuélvelo a presentar en un periodo de tiempo de tres días para ser revisado y promediado posteriormente con la nota adquirida.
6. Lee durante toda la unidad textos u obras literarias, puesto que, serán evaluadas de manera oral y escrita en el transcurso de la unidad.
7. Los alumnos que no alcancen los objetivos fundamentales trabajarán objetivos individuales asignados; los alumnos que alcancen los objetivos fundamentales, trabajarán objetivos de profundización libres.

VI. PÁGINAS DE CONSULTA LINKOGRAFÍA

- ❖ <http://www.rinconcastellano.com/edadmedia/poesiapopular.html>
- ❖ http://www.cervantesvirtual.com/portales/cantar_de_mio_cid/
- ❖ <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/05/Material-pedagogico-lectura.pdf>

VII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE	¿QUÉ EVALUARÉ?
INICIO - PROCESO	70%	Intervenciones orales, trabajos prácticos (grupales o individuales), ejercicios propuestos, organizadores visuales, prácticas dirigidas, prácticas calificadas, exámenes escritos, actividades domiciliarias, trabajos de investigación y redacción de textos.
SALIDA	30%	Evaluación de unidad.
TOTAL	100%	

