**¡PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 6 – WORKING 9 TO 5 (SECOND HALF) / SHOWTIME! - AÑO ESCOLAR 2023**

1. **DATOS INFORMATIVOS:**
   1. Área o asignatura : inglés
   2. Ciclo : VII
   3. Grado/Año : 4to/5to año
   4. Sección : C1 (A&B)
   5. Duración : 6 semanas
   6. Número de horas semanales : 7 horas
   7. Profesor : Louis Gysels
2. **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:**

|  |
| --- |
| Los estudiantes del Colegio Algarrobos presentan carencia de cultura en cuanto al cuidado del ambiente, lo cual se evidencia cuando arrojan la basura en su entorno, maltratan las plantas y en consecuencia alterando el ecosistema propio de la I.E.  Ante esta situación se formulan las siguientes preguntas: **¿Estaremos contribuyendo al cuidado de los ambientes de nuestra I.E.? ¿Qué debemos hacer para que los estudiantes practiquen buenos hábitos ecológicos?**  En esta unidad se desarrollarán las siguientes acciones: elaboración de vídeos y carteles con frases alusivas a evitar la contaminación y textos narrativos que aliente la práctica de virtudes como, la solidaridad, responsabilidad y generosidad con su medio ambiente. |

1. **ESTANDARES DE APRENDIZAJE:**

|  |
| --- |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros |
| Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. |
| Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés. |

1. **ENFOQUE TRANSVERSAL:**

* Enfoque Intercultural
* Enfoque de búsqueda de la excelencia

1. **VIRTUDES NUCLEARES INSTITUCIONALIZADAS**

* Orden
* Trabajo
* Responsabilidad
* Generosidad

1. **APRENDIZAJES ESPERADOS Y ORGANIZACIÓN DE TEMAS (PROPÓSITOS):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDAD** | **DESEMPEÑO PRECISADO** | **CAMPO TEMÁTICO** | **CRITERIOS** | **EVIDENCIAS** |
| C1: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral | Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. **Adicionalmente Expresa deseos y enfoca su atención en la acción.** | Work and Jobs / Entertainment and Media | 1. Expresé mis deseos de forma adecuada usando las expresiones de la sesión | A. Express wishes  B. Focus attention on actions rather than on who does them  C. Express situations caused by someone |
| C2:Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización de textos **sobre hechos y argumentos, críticas y opiniones,** así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. | Work and Jobs / Entertainment and Media | 1. Analicé cuales son los argumentos, críticas y opiniones en el texto escrito | A. Support an argument with facts  B. Concede or defend a point  C. Express critiques or opinions |
| C3: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Produce textos escritos en inglés **(entrevistas, reseñas y autobiografías)** en torno a **trabajo y entretenimiento** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (**adición, contraste, secuencia, causa y consecuencia**) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado **de la unidad.** | Work and Jobs / Entertainment and Media | 1. Desarrollé correctamente una entrevista, cuidando la estuctura y coherencia.  2. Desarrollé correctamente una autobiografía, cuidando la estuctura y coherencia. | A. Write an interview  B. Write a show review  C. Write your autobiography |

1. **SECUENCIA DE SESIONES:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fecha de sesión** | **Título o Nombre de la sesión** | **Breve descripción** | **Evidencias** | **Recursos a Emplear** |
| 2 de octubre – 6 de octubre | Sesión 1: Exploring the unit & Vocabulary | Semana en la cual se explora el vocabulario de unidad y expresiones (idioms), así como su uso bajo un contexto cotidiano. | Inserción de vocabulario y expresiones en oraciones. | Speed Up Course 7 Book 1  Notebook |
| 9 de octubre – 13 de octubre | Sesión 2: A look at the world, Listening & Reading | Semana en la cual los estudiantes analizaran audios y textos relacionados al tema de la unidad | Desarrollo de fichas de comprensión para audios y textos. | Speed Up Course 7 Book 1  Notebook |
| 16 de octubre – 20 de octubre | Sesión 3: Everyday Writing & Listening | Semana en la cual los estudiantes aplican las expresiones gramaticales y practican su inmersión en conversaciones y textos escritos. | Análisis de los contenidos gramaticales estudiados de forma grupal e individual. | Speed Up Course 7 Book 1  Notebook |
| 23 de octubre – 27 de octubre | Sesión 4: Reading & Creative writing | Estudiantes se informaran mediante la lectura de un texto y aplicaran lo aprendido, desarrollando un texto escrito | Producción de un reporte, blog y anuncio | Speed Up Course 7 Book 1  Notebook |
| 30 de octubre – 3 de noviembre | Sesión 5: Review & Speaking | Semana en la cual los estudiantes producen oralmente e interactúan con sus pares. Adicionalmente los alumnos reforzaran algunos temas de la unidad. | Participación de los estudiantes en un debate | Speed Up Course 7 Book 1  Notebook |
| 6 de noviembre - 10 de noviembre | Sesión 7: Evaluation & Reinforcement | Semana en la cual los estudiantes ponen a prueba sus conocimientos y se divierten con actividades interactivas propuestas por el docente. | Trabajo en grupos y desarrollo del examen trimestral. | Speed Up Course 7 Book 1  Notebook |

1. **EVALUACIÓN:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES** | **DESEMPEÑOS** | **CRITERIOS** | **EVIDENCIAS** | **INSTRUMENTOS E ÍTEMS** | **PONDERACIÓN** |
| **Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.** | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral | Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. **Adicionalmente Expresa deseos y enfoca su atención en la acción.** | 1. Expresé mis deseos de forma adecuada usando las expresiones de la sesión | A. Express wishes  B. Focus attention on actions rather than on who does them  C. Express situations caused by someone | Rubric  Checklist  Observation guide | *AD = Logro destacado*  *A = Logro esperado*  *B = En proceso*  *C = Inicio* |
| **Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.** | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización de textos **sobre hechos y argumentos, críticas y opiniones,** así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. | 1. Analicé cuales son los argumentos, críticas y opiniones en el texto escrito | A. Support an argument with facts  B. Concede or defend a point  C. Express critiques or opinions | Rubric  Checklist  Observation guide | *AD = Logro destacado*  *A = Logro esperado*  *B = En proceso*  *C = Inicio* |
| **Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.** | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Produce textos escritos en inglés **(entrevistas, reseñas y autobiografías)** en torno a **trabajo y entretenimiento** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (**adición, contraste, secuencia, causa y consecuencia**) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado **de la unidad.** | 1. Desarrollé correctamente una entrevista, cuidando la estuctura y coherencia.  2. Desarrollé correctamente una autobiografía, cuidando la estuctura y coherencia. | A. Write an interview  B. Write a show review  C. Write your autobiography | Rubric  Checklist  Observation guide | *AD = Logro destacado*  *A = Logro esperado*  *B = En proceso*  *C = Inicio* |

****

1. **BIBLIOGRAFÍA:**

* Programa curricular del nivel Secundaria - Aprobado mediante Resolución Ministerial N° 281-2016-ED - Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED
* Páginas web diversas
* Speed Up – Teacher’s Book – Course 7 (1&2)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Firma del Docente**