



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
 1.2 Ciclo : III
 1.3 Grado y sección : PRIMER GRADO “A” Y “B”
 1.4 Duración : 07 DE JUNIO AL 10 DE SETIEMBRE
 1.5 Número de horas semanales : UNA HORA VIRTUAL
 1.6 Profesor : MANUEL EDWIN ESQUEN LLONTOP

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : FOMENTEMOS LA UNIÓN FAMILIAR

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: que consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.			
	Contextualiza las manifestaciones culturales: es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Hace preguntas sobre manifestaciones artístico-culturales de su entorno local y comprende que transmiten historias de un determinado tiempo y lugar.	Concepto de la danza Ritmo compas secuencia coreográfica	Audición Videos Captura de pantalla Fotos	Registro auxiliar Observación

	<p>Reflexiona creativa y críticamente: supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos</p>	<p>Responde a los estímulos sensoriales que percibe, comunicando sus ideas sobre ellos o recreándolos de manera libre, a través de dibujos, sonidos, expresión corporal.</p>	<p>Ritmo de colores Degradado del color</p>			
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte: significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.</p>	<p>Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones.</p>		<p>Manualidad Tarjeta día del padre Fiestas patrias.</p>		
	<p>Aplica procesos creativos: supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.</p>	<p>Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</p>				
	<p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias</p>	<p>Presenta sus trabajos y creaciones respondiendo a preguntas sencillas sobre ellos, describiendo las características de sus propios trabajos y el trabajo de sus compañeros.</p>				

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> • Permanezco en orden y en silencio en el espacio de mi casa. • Tengo en mi mesa lo necesario para desarrollar mis actividades. • Respeto los tiempos y turnos al participar en clase.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Llego puntual al inicio de las clases. • Presto atención a las explicaciones e indicaciones de los profesores. • Repaso en casa las actividades desarrolladas.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • Presento mis trabajos bien hechos. • Contribuyo al trabajo ordenado y silencioso. • Desarrollo mis actividades en el tiempo establecido.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Llamo a mis compañeros por su nombre. • Saludo y me despido de mis compañeros y profesores. • Respeto las ideas y opiniones de los demás.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	MANUALIDAD (Tarjeta día del padre)	<ul style="list-style-type: none"> • Video tutorial. • Elaboración de una tarjeta para el día del padre. • Presentación de su trabajo. 	45 minutos	Del 07 al 11 de junio
2, 3, 4	DANZA FOLKLORICA (Ritmo- compas- secuencia coreográfica)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Práctica de la danza. • Demostración de la danza. 	1 hora con 35 minutos	Del 14 de junio al 02 de julio
5, 6	FIESTAS PATRIAS (Símbolos patrios)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con colores • Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 05 al 16 de julio
7, 8,	MANUALIDAD (Marioneta)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio - interrogatorio • Creatividad 	90 minutos	Del 02 al 13 de agosto
9,10,11	RITMO MODERNO (Secuencia coreográfica)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Práctica del baile. • Demostración del baile. 	1 hora con 35 minutos	Del 16 de agosto al 03 de setiembre
12	PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Presentación de su proyecto. 	45 minutos	Del 06 al 10 de setiembre

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Ficha de información.
- Hoja A4
- Sketchbook.
- Silicona líquida.
- Uniforme de educación física.
- Agua.
- Toalla.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- YouTube
- Google.



Manuel Edwin Esquén Llontop
Profesor de Danzas