



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
 1.2 Ciclo : IV
 1.3 Grado y sección : CUARTO GRADO “A” Y “B”
 1.4 Duración : 07 DE JUNIO AL 10 DE SETIEMBRE
 1.5 Número de horas semanales : UNA HORA VIRTUAL
 1.6 Profesor : MANUEL EDWIN ESQUEN LLONTOP

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : FOMENTEMOS LA UNIÓN FAMILIAR

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: que consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales usando vocabulario propio de los lenguajes del arte e identifica los medios utilizados	Danza folclórica Bicentenario. Ritmo compas secuencia coreográfica		
	Contextualiza las manifestaciones culturales: es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Relaciona los elementos, ideas, mensajes y sentimientos			

	Reflexiona creativa y críticamente: supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos	Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.		Audición Videos Captura de pantalla Fotos	Registro auxiliar Observación
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes del arte: significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad para expresar de diferentes maneras sus ideas	Ritmo de colores Degradado del color Fiestas patrias		
	Aplica procesos creativos: supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y trabajo artístico de otros, seleccionando elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones	Manualidad Tarjeta día del padre		
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias	Registra sus procesos y planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico.	Secuencia rítmica Aniversario Ritmo compas secuencia coreográfica		

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso de manera puntual a las clases. • Tengo lo necesario para trabajar en clases. • Levanto la mano para participar y espero mi turno.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplo las tareas encomendadas. • Presto atención en clases y no me distraigo. • Evito distraerme manipulando el dispositivo del colegio.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo y dejo trabajar en clases. • Evito hablar innecesariamente en clases. • Trabajo con orden y limpieza sin que lo indique papá o mamá.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Dejo participar a mis compañeros. • Pido por favor, se me repita algo en clase cuando no entiendo. • Evito usar el chat innecesariamente.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	MANUALIDAD (Tarjeta día del padre)	<ul style="list-style-type: none"> • Video tutorial. • Elaboración de una tarjeta para el día del padre. • Presentación de su trabajo. 	45 minutos	Del 07 al 11 de junio
2, 3, 4	DANZA FOLKLORICA (Ritmo- compas- secuencia coreográfica)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Práctica de la danza. • Demostración de la danza. 	1 hora con 35 minutos	Del 14 de junio al 02 de julio
5, 6	FIESTAS PATRIAS (Símbolos patrios)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con colores • Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 05 al 16 de julio
7, 8,	MANUALIDAD (Armables)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio - interrogatorio • Creatividad 	90 minutos	Del 02 al 13 de agosto
9,10,11	SECUENCIA RITMICA (coreográfica)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Práctica rítmica del baile. • Demostración del baile. 	1 hora con 35 minutos	Del 16 de agosto al 03 de setiembre
12	PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Presentación de su proyecto. 	45 minutos	Del 06 al 10 de setiembre

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Ficha de información.
- Hoja A4
- Sketchbook.
- Silicona líquida.
- Uniforme de educación física.
- Agua.
- Toalla.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- YouTube
- Google.



Manuel Edwin Esquén Llontop
Profesor de Danzas