

CUADRO ANUAL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

SEGUNDO AÑO		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales (<i>narración, biografía, tradiciones, exposición, análisis de casos, debate, sociodrama y fotohistoria</i>) que presentan sesgos y expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información explícita y presuposiciones del texto oral (<i>situaciones orales, fotohistoria, narración, exposición</i>). ✓ Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, motivaciones de personas, personajes, algunas figuras retóricas, la trama y los estereotipos, así como las intenciones de sus interlocutores, en relación al sentido global del texto oral (<i>situaciones comunicativas</i>), vinculándolo con su experiencia y el contexto sociocultural.
	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla ideas en torno a un tema (<i>narración, biografía, tradiciones, exposición, análisis de casos, debate, sociodrama y fotohistoria</i>), ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta el sentido del texto oral (<i>narración, biografía, tradición, exposición, análisis de casos, debate, sociodrama y fotohistoria</i>), según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales (dichos o refranes y formulación de preguntas), no verbales (<i>improvisación, expresión dramática y uso de elementos de apoyo</i>) y paraverbales, explicando el tema y propósito, clasificando (<i>subrayando y toma de apuntes</i>) y sintetizando la información (<i>informe académico, resumen</i>), y elaborando conclusiones (<i>organizador visual, diapositivas, fotohistorias</i>) sobre lo escuchado.

	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interactúa en diversas situaciones orales (<i>narraciones, biografías, tradiciones, exposiciones, análisis de casos, debates, sociodramas y fotohistorias</i>), utilizando algunas estrategias discursivas y adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ✓ Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral (<i>narración, biografía, tradición, exposición, análisis de casos, debate, sociodrama y fotohistoria</i>) a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmovir al público o producir diversos efectos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexiona y evalúa como hablante y oyente textos orales (<i>narraciones, biografías, tradiciones, exposición, análisis de casos, debates, sociodramas y fotohistorias</i>) del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales (dichos o refranes y formulación de preguntas), no verbales (<i>improvisación, expresión dramática y uso de elementos de apoyo</i>) y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas, contrastando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ✓ Justifica su posición sobre el contenido del texto, la confiabilidad de la información, el propósito comunicativo, algunas estrategias discursivas, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho, emitiendo un juicio sobre los estereotipos, creencias, valores presentes en los textos orales (<i>situaciones comunicativas, giro de expresiones, narraciones, exposiciones, fotohistorias, lluvia de ideas</i>) en que participa.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene e integra información (<i>fonética y fonología, variaciones lingüísticas y semántica</i>) contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto <i>continuos, discontinuos y mixtos – literario y no literario</i>, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de textos <i>narrativos expositivos, descriptivos retóricos, argumentativos y descriptivos</i> de estructura compleja y vocabulario variado.
	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Infiere información (<i>fonética y fonología, variaciones lingüísticas y semántica</i>) deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas (<i>sinónimos, antónimos, término excluido, analogías, oraciones incompletas, conectores lógicos, eliminación de oraciones, refranes, plan de redacción, comprensión de textos</i>) a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta el sentido global del texto <i>continuo y discontinuo</i>, explicando niveles de comprensión, el tema, subtemas, título, idea principal, ideas secundarias e ideas temáticas y propósito, el diseño (verso) y la composición visual (<i>licencias poéticas, rimas, estrofas</i>), considerando las características (<i>ejemplificación</i>) de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información (resumen, parafraseo), y elaborando conclusiones (<i>mapa conceptual y semántico, línea de tiempo y sociograma literario</i>) sobre el texto. ✓ Explica diferentes puntos de vista, contradicciones (<i>vicios del lenguaje y falacias</i>), algunas <i>figuras literarias</i> o retóricas, la trama, motivaciones y evolución personajes, así como los estereotipos, en relación al sentido global del texto, vinculándolos con su experiencia, sus conocimientos y otros textos leídos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexiona y evalúa los textos <i>narrativos expositivos, descriptivos retóricos, argumentativos y descriptivos</i> que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual (introducción y cuerpo), el sentido de diversos recursos textuales (marcadores de discurso) y la intención del autor, explicando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve. ✓ Justifica la elección o recomendación de textos <i>narrativos, expositivos, descriptivos, retóricos, argumentativos y descriptivos – continuos, discontinuos y mixtos</i> de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias, valores presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características de tipos textuales y géneros discursivos.
<p style="text-align: center;">Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente, organizando y jerarquizando las ideas en párrafos, subtemas o esquemas (<i>mapa conceptual y semántico, línea de tiempo y sociograma literario</i>), estableciendo relaciones lógicas a través de diversos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales (<i>lexema y morfema, categorías gramaticales invariables, sujeto y predicado</i>) y ortográficos (<i>tildación diacrítica y rubórica, uso de la G y J/ LL y Y/ H y X el punto, el punto y coma</i>), que contribuyen al sentido de su texto <i>narrativo (noticia), expositivo (artículo informativo, infografía), instructivo (receta) y argumentativo (reseña de películas y obras literarias)</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe diversos tipos de textos <i>narrativos (noticias), expositivos (artículos informativos e infografías), instructivos (recetas) y argumentativos (reseñas de películas y obras literarias)</i>, adecuándose al destinatario, registro formal e informal, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato (continuo, discontinuo) y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Emplea algunas estrategias discursivas, recursos textuales (ejemplificación) y figuras retóricas con distintos propósitos, como aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto <i>narrativo (noticia)</i>, <i>expositivo (artículo informativo, infografía)</i>, <i>instructivo (receta)</i> y <i>argumentativo (reseña de películas y obras literarias)</i>. que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos (<i>tildación diacrítica y rubórica, uso de la G y J/ LL y Y/ H y X el punto, el punto y coma</i>) empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto. ✓ Emite un juicio sobre el sentido de los recursos formales utilizados y el efecto de su texto en los lectores, sistematizando aspectos gramaticales (<i>lexema y morfema, categorías gramaticales invariables, sujeto y predicado</i>) y ortográficos (<i>tildación diacrítica y rubórica, uso de la G y J/ LL y Y/ H y X el punto, el punto y coma</i>), características de diversos tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.