**¡PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3 - MY FREE TIME! / JUST FOR FOODIES! (FIRST HALF) - AÑO ESCOLAR 2023**

1. **DATOS INFORMATIVOS:**
   1. Área o asignatura : inglés
   2. Ciclo : VI
   3. Grado/Año : 1er año
   4. Sección : A1+ (A&B)
   5. Duración : 7 semanas
   6. Número de horas semanales : 7 horas
   7. Profesor : Louis Gysels
2. **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:**

|  |
| --- |
| Los estudiantes del colegio algarrobos presentan una deficiente formación en valores culturales, esto se evidencia en la falta de identidad cultural cuando no practican y difunden nuestro folklore.  Ante esta situación se generan los siguientes retos:  ¿Los estudiantes conocen sobre su propia cultura regional y nacional?  ¿Cuáles son las medidas a implementar para evitar el desconocimiento y la falta de valores culturales de los estudiantes?  En la presente unidad didáctica los Estudiantes conocerán sobre la vida de nuestros héroes y participarán en escenificaciones de algunos momentos de la historia del Perú; escucharán y practicarán danzas folklóricas y otras variedades de la música peruana. También elaborarán diversos textos, carteles y trípticos alusivos a las fiestas patrias. |

1. **ESTANDARES DE APRENDIZAJE:**

|  |
| --- |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal. |
| Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. |
| Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales. |

1. **ENFOQUE TRANSVERSAL:**

* Enfoque de derechos

1. **VIRTUDES NUCLEARES INSTITUCIONALIZADAS**

* Orden
* Trabajo
* Responsabilidad
* Generosidad

1. **APRENDIZAJES ESPERADOS Y ORGANIZACIÓN DE TEMAS (PROPÓSITOS):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDAD** | **DESEMPEÑO PRECISADO** | **CAMPO TEMÁTICO** | **CRITERIOS** | **EVIDENCIAS** |
| C1: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente **para conversar sobre actividades de tiempo libre y hacer planes con amigos**, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto. | Leisure / Food and Drink | 1. participé en diálogos con mis compañeros, pregunté y compartí información acerca de mi tiempo libre con amigos. Usé el vocabulario de la unidad correctamente  2. Compartí y organicé planes con mis amigos, Basándome en la información del libro. | A. Discuss free time activities done alone and with friends.  B. Make plans with Friends. |
| Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Emplea estratégicamente **gestos y contacto visual** para enfatizar **lo que dice acerca de sus preferencias de comida y bebida**. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. | Leisure / Food and Drink | 1. Expresé mis preferencias de comida y bebida correctamente, agregando gestos para que mi mensaje sea claro. | C. Discuss food and drink preferences. |
| C2:Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. | Infiere e interpreta información del texto escrito.. | Deduce diversas relaciones lógicas **(adición, contraste)** y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres y objetos **(apariencia de las personas),** y el significado de palabras, frases y expresiones en el contexto **de la unidad.** | Leisure / Food and Drink | 1. Describí la apariencia de una persona agregando y contrastando información, basado en una imagen. | A. Describe people’s appearances. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | Opina en inglés de manera oral o escrita sobre **sus gustos entorno a actividades de tiempo libre** basado en un texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto **de la unidad.** | Leisure / Food and Drink | 1. Compartí brevemente mi opinión oral y escrito sobre las actividades de tiempo libre | B. Express likes and dislikes regarding free time activities. |
| Infiere e interpreta información del texto escrito. | Explica el tema y el propósito comunicativo. **Conversa acerca de posesión y pertenecer**. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros **textos de la unidad.** | Leisure / Food and Drink | 1. Expliqué cuáles son mis preferencias y las de otras personas basándome en el plato elegido de cada persona. | C. Discuss possession and belonging. |
| C3: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. | Adecúa el texto a la situación comunicativa. | Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. **Comparte un mensaje de texto breve y crea un cartel promoviendo una actividad.** | Leisure / Food and Drink | 1. Creé un poster publicitario usando lenguaje claro y breve. | A. Exchange short messages.  B. Create a poster advertising an activity. |
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Produce textos escritos en inglés en torno a **las reseñas en línea de restaurantes** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas **(adición, secuencia, contraste, semejanza-diferencia y causa)** y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado **de la unidad.** | Leisure / Food and Drink | 1. Escribí una reseña de un restaurante coherente usando conectores de contraste, adición y secuencia. | C. Write and online review for a restaurant. |

1. **SECUENCIA DE SESIONES:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fecha de sesión** | **Título o Nombre de la sesión** | **Breve descripción** | **Evidencias** | **Recursos a Emplear** |
| 12 de junio – 16 de junio | Sesión 1: Exploring the unit & Vocabulary | Semana en la cual se explora el vocabulario de unidad y expresiones (idioms), así como su uso bajo un contexto cotidiano. | Inserción de vocabulario y expresiones en oraciones. | Speed Up Kickoff Book 1  Notebook |
| 19 de junio -23 de junio | Sesión 2: A look at the world, Listening & Reading | Semana en la cual los estudiantes analizaran audios y textos relacionados a la vida personal y familiar | Desarrollo de fichas de comprensión para audios y textos. | Speed Up Kickoff Book 1  Notebook |
| 26 de junio – 30 de junio | Sesión 3: Everyday Writing & Listening | Semana en la cual los estudiantes aplican las expresiones gramaticales (artícles, past tenses, adjectives, prepositions) y practican su inmersión en conversaciones y textos escritos. | Análisis de los contenidos gramaticales estudiados de forma grupal e individual. | Speed Up Kickoff Book 1  Notebook |
| 3 de julio -7 de julio | Sesión 4: Reading & Creative writing | Estudiantes se informaran mediante la lectura de un texto y aplicaran lo aprendido, desarrollando un texto escrito (poster Publicitario y reseña en línea) | Producción de poster Publicitario y reseña en línea para organizar las actividades personales. | Speed Up Kickoff Book 1  Notebook |
| 10 de julio -14 de julio | Sesión 5: Review & Speaking | Semana en la cual los estudiantes producen oralmente e interactúan con sus pares. Adicionalmente los alumnos reforzaran algunos temas de la unidad. | Participación de los estudiantes en un debate | Speed Up Kickoff Book 1  Notebook |
| 17 de julio -21 de julio | Sesión 6: Bonus Activity & Grammar appendix | Semana en la cual los estudiantes refuerzan los temas aprendidos en las unidades 3 y 4 mediante el desarrollo de ejercicios extra de su libro y plataforma. | Desarrollo de ejercicios que complementan temas gramaticales y el vocabulario de unidad en su libro. | Speed Up Kickoff Book 1  Notebook |
| 24 de julio – 28 de julio | Sesión 7: Evaluation & Reinforcement | Semana en la cual los estudiantes ponen a prueba sus conocimientos y se divierten con actividades interactivas propuestas por el docente. | Trabajo en grupos y desarrollo del examen trimestral. | Speed Up Kickoff Book 1  Notebook |

1. **EVALUACIÓN:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES** | **DESEMPEÑOS** | **CRITERIOS** | **EVIDENCIAS** | **INSTRUMENTOS E ÍTEMS** | **PONDERACIÓN** |
| **Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.** | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente **para conversar sobre actividades de tiempo libre y hacer planes con amigos**, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto. | 1. participé en diálogos con mis compañeros, pregunté y compartí información acerca de mi tiempo libre con amigos. Usé el vocabulario de la unidad correctamente  2. Compartí y organicé planes con mis amigos, Basándome en la información del libro. | A. Discuss free time activities done alone and with friends.  B. Make plans with Friends. | Rubric  Checklist  Observation guide | *AD = Logro destacado*  *A = Logro esperado*  *B = En proceso*  *C = Inicio* |
| Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Emplea estratégicamente **gestos y contacto visual** para enfatizar **lo que dice acerca de sus preferencias de comida y bebida**. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. | 1. Expresé mis preferencias de comida y bebida correctamente, agregando gestos para que mi mensaje sea claro. | C. Discuss food and drink preferences. |
| **Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.** | Infiere e interpreta información del texto escrito.. | Deduce diversas relaciones lógicas **(adición, contraste)** y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres y objetos **(apariencia de las personas),** y el significado de palabras, frases y expresiones en el contexto **de la unidad.** | 1. Describí la apariencia de una persona agregando y contrastando información, basado en una imagen. | A. Describe people’s appearances. | Rubric  Checklist  Observation guide | *AD = Logro destacado*  *A = Logro esperado*  *B = En proceso*  *C = Inicio* |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. | Opina en inglés de manera oral o escrita sobre **sus gustos entorno a actividades de tiempo libre** basado en un texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto **de la unidad.** | 1. Compartí brevemente mi opinión oral y escrito sobre las actividades de tiempo libre | B. Express likes and dislikes regarding free time activities. |
| Infiere e interpreta información del texto escrito. | Explica el tema y el propósito comunicativo. **Conversa acerca de posesión y pertenecer**. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros **textos de la unidad.** | 1. Expliqué cuáles son mis preferencias y las de otras personas basándome en el plato elegido de cada persona. | C. Discuss possession and belonging. |
| **Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.** | Adecúa el texto a la situación comunicativa. | Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. **Comparte un mensaje de texto breve y crea un cartel promoviendo una actividad.** | 1. Creé un poster publicitario usando lenguaje claro y breve. | A. Exchange short messages.  B. Create a poster advertising an activity. | Rubric  Checklist  Observation guide | *AD = Logro destacado*  *A = Logro esperado*  *B = En proceso*  *C = Inicio* |
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Produce textos escritos en inglés en torno a **las reseñas en línea de restaurantes** con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas **(adición, secuencia, contraste, semejanza-diferencia y causa)** y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado **de la unidad.** | 1. Escribí una reseña de un restaurante coherente usando conectores de contraste, adición y secuencia. | C. Write and online review for a restaurant. |

1. **BIBLIOGRAFÍA:**

* Programa curricular del nivel Secundaria - Aprobado mediante Resolución Ministerial N° 281-2016-ED - Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED
* Páginas web diversas
* Speed Up – Teacher’s Book – Kickoff (1&2)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Firma del Docente**