

## Programación anual

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. INSTITUCION EDUCATIVA	:	Colegio "ALGARROBOS"
2. NIVEL	:	PRIMARIA
3. CICLO	:	V
4. ÁREA	:	ARTE Y CULTURA
5. GRADO	:	SEXTO GRADO
6. SECCION	:	"A - B"
7. LUGAR	:	PIMENTEL
8. DIRECTOR	:	DR. HUGO CALIENES BEDOYA
9. SUB DIRECTOR	:	MG. MANUEL ENRIQUE VERA VERA
10. COORDINADOR NIVEL	:	MG. ELMER GUEVARA NÚÑEZ
11. PROFESOR	:	MANUEL EDWIN ESQUÉN LLONTOP EDINSO JOSÉ CORONADO HUAMAN ANDONI XAVIER VIZARRETA PISSANI

### II. DESCRIPCION GENERAL:

Los estudiantes del 6to grado de primaria afianzan el desarrollo psicomotriz y de formación cultural a través del arte de la danza, música, teatro y las artes visuales. Al concluir el año escolar habrá practicado y valorado su identidad cultural nacional y regional, teniendo en cuenta el desempeño del área de arte y cultura, con relación al logro de las competencias, se busca que los niños logren el desarrollo de los estándares del área. El desempeño a desarrollar es el siguiente:

#### AREA ARTE Y CULTURA.

##### APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.

##### CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.

Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DIDACTICAS.

UNIDAD DIDACTICA	PROBLEMA	ENFOQUE TRANSVERSAL PARA EL DESARROLLO DEL PERFIL DEL EGRESO	VALORES	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	NOMBRE DE LA UNIDAD	PRODUCTO	DURACIÓN		
							S	D	H
UNIDAD 1	Limitada práctica de hábitos ecológicos para proteger la conservación del ambiente	ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Superación personal	<p>Los estudiantes del Colegio Algarrobos presentan carencia de cultura en cuanto al cuidado del ambiente, lo cual se evidencia cuando arrojan basura en su entorno, desperdician el agua al utilizarla, etc.</p> <p>Ante esta situación se formulan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Estaremos protegiendo el ambiente en nuestra I.E.?</li> <li>• ¿Qué debemos hacer para que los estudiantes practiquen buenos hábitos ecológicos?</li> </ul> <p>En esta unidad se desarrollarán las siguientes acciones:</p> <p><b>EN ARTES VISUALES:</b> Los estudiantes agenciados de la temperas realizan una copia de una imagen alusiva al Día de la madre, aprendiendo además los elementos básicos de la sintaxis y reciben conocimientos intermedios sobre la teoría del color, realizando además una pintura a lápices de colores para la noche mágica.</p> <p><b>EN DANZA:</b> Practicarán figuras coreográficas a través de una danza a presentar en la noche mágica de Papá.</p> <p><b>EN MÚSICA:</b> Los estudiantes estudian y llevan a la práctica a través de la expresión vocal e instrumental el dominio del pulso, acento y ritmo musical a través de diferentes técnicas y ensamblan una obra musical en conjunto para la NOCHE MAGICA.</p>	Aprendamos a cuidar el agua para proteger el ambiente	<p><b>EN ARTE VISUAL</b> Pintura a temperas- Tema “Día de la madre”.</p> <p>Pintura a temperas – Noche mágica</p> <p><b>EN DANZA</b> Realizan coreografía grupal y presentación en la noche mágica de Papá</p> <p><b>Música:</b> Ensamble de flautas para presentación del día de la madre y noche mágica de papá.</p>	12	12	24

UNIDAD 2	Limitada identidad cultural	ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultura	<p>Los alumnos de la I.E. Algarrobos poseen una deficiente formación en valores culturales esto se evidencia en la falta de identidad cultural cuando no practican y difunden nuestro folklore. Ante esta situación se genera los siguientes retos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Los estudiantes conocen sobre su propia cultura regional y nacional?</li> </ul> <p>En la presente unidad el estudiante desarrollara:</p> <p><b>ARTE VISUAL.</b> Los estudiantes realizan con temperas una pintura alusiva al homenaje patrias, además aprende elementos básicos de la sintaxis visual y recibe conocimientos intermedios sobre la teoría del color.</p> <p><b>EN DANZA:</b> Los estudiantes se preparan para homenajear a nuestra patria y ante ello se preparan un número alusivo a las regiones de nuestro país.</p> <p><b>EN MÚSICA:</b> Los estudiantes estudian y llevan a la práctica a través de la expresión vocal e instrumental el dominio del pulso, acento y ritmo musical a través de diferentes técnicas y ensamblan una obra musical en conjunto para la ceremonia de Homenaje al Perú.</p>	Conocemos nuestro patrimonio cultural	<p><b>ARTE VISUAL</b></p> <p>Pintura a temperas-tema "homenaje patrio".</p> <p>Pintura a temperas – círculo cromático</p> <p><b>En Danza:</b> Presentación de una danza en homenaje al Perú.</p> <p><b>Música:</b> Ensamble de flautas para ceremonia de homenaje al Perú.</p>	12	12	24
----------	-----------------------------	-----------------------	--------------------------------	---	---------------------------------------	--	----	----	----

UNIDAD 3	Aniversario institucional	ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Respeto a la identidad cultural	<p>En los estudiantes de la IE, durante la celebración de nuestro aniversario, se evidencia escasa identidad hacia su colegio. Siendo conscientes de lo importante que es identificarnos con nuestra institución, se pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué podemos hacer para mejorar el grado de identidad y amor de los estudiantes con su colegio?</li> </ul> <p>Ante esto se propone:</p> <p><b>ARTE VISUAL.</b> Los estudiantes realizan con temperas una pintura alusiva a la Navidad, además aprende elementos básicos de la sintaxis visual y recibe conocimientos intermedios sobre la teoría del color.</p> <p><b>DANZA</b> Los estudiantes realizan ritmos de danzas navideñas.</p> <p><b>EN MÚSICA:</b> Los estudiantes estudian y llevan a la práctica a través de la expresión vocal e instrumental el dominio del pulso, acento y ritmo musical a través de diferentes técnicas y ensamblan una obra musical en conjunto para las festividades Navideñas.</p>	Celebramos con alegría nuestro aniversario, y el nacimiento del niño Dios	<p><b>ARTE VISUAL.</b> Bodegón a lápices de colores.</p> <p>Pintura a tempera – tema “la navidad”.</p> <p><b>En danza:</b> Presentación de danzas navideñas.</p> <p><b>Música:</b> Ensamble de flautas para ceremonia navideña.</p>	11	11	22
----------	---------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	--	---	---	----	----	----

Área	Competencia	Capacidad	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
ARTE Y CULTURA.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas – culturales	Percibe manifestaciones artístico- culturales.	X	X	X
		Contextualiza las manifestaciones culturales.	X	X	X
		Reflexiona creativa y críticamente.	X	X	X
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	X	X	X
		Aplica procesos creativos.	X	X	X
		Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	X	X	X

#### IV. ENFOQUE Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL ÁREA:

AREA	ENFOQUES	ESTRATEGIAS
EDUCACION ARTISTICA	En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza - aprendizaje corresponde al enfoque pos-moderno (multicultural e interdisciplinario). Este enfoque propone nuevas respuestas pedagógicas que reconocen las características sociales y culturales de la producción artística como herramienta de identidad territorial y de diferenciación ciudadana. Así mismo, cuestiona valores como la originalidad, las estrategias de construcción de conocimientos de occidente o el aprendizaje de la historia del arte occidental.	EN ARTES VISUALES <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESARROLLO FISICO MOTOR</li> <li>• CONTROL DE MANIPULACION DE MATERIALES</li> <li>• PSICOMOTRIZ FINO PLASTICO</li> <li>• ORDEN</li> <li>• LIMPIEZA</li> </ul>
		EN DANZAS <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONTROL DEL CUERPO</li> <li>• EQUILIBRIO</li> <li>• RITMO Y COMPAS</li> <li>• POSTURA</li> <li>• INPROVISACION</li> <li>• GESTUALIDAD</li> </ul>
		EN MÚSICA <ul style="list-style-type: none"> <li>• ACENTO, PULSO, RITMO.</li> <li>• DOMINIO DE COMPASES SIMPLES</li> <li>• RECONOCIMIENTO DE POSICIONES.</li> <li>• INTERPRETACIÓN</li> <li>• DESENVOLVIAMIENTO EN EL ESCENARIO</li> <li>• APRECIACIÓN CRÍTICA.</li> </ul>

#### V. PRODUCTOS ANUALES.

- Presentación en danzas. Música y pintura en la noche mágica de Papá: sexto grado de primaria ciclo V (nivel II)
- Presentación en danzas. Música, y pintura en fiestas patrias: sexto grado de primaria ciclo V (nivel II)
- Presentación de bailes, música y pintura navideñas: sexto grado de primaria ciclo V (nivel II)

#### VI. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación se realizará en tres momentos: inicio, proceso y cierre

Inicio: evaluación diagnostica, saberes previos, etc.

Proceso: observación del buen uso y manejo de materiales.

Cierre: presentación de cada uno de sus trabajos realizados en clase.

#### VII. BIBLIOGRAFIA PARA EL DOCENTE

- CURRICULO NACIONAL 2017
- Mapas de progreso
- DCN
- Proyecto Curricular del Aula

- Diversificación Curricular de la ODEC

#### **VIII. VII. BIBLIOGRAFIA PARA EL ESTUDIANTE**

- Cuaderno de dibujo
- Folder de trabajo para archivo de partituras y materiales musicales
- Instrumento musical (Flauta Dulce)
- Implementos de danzas.