



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 4 - AÑO ESCOLAR 2023

A. DATOS INFORMATIVOS:

1. Área o asignatura : Inglés
2. Ciclo : VII
3. Grado/Año : 3 / 5°
4. Sección : A-B
5. Duración : 06 semanas
6. Número de horas semanales : 7 horas
7. Profesor : Vladimir Solano Gonzales

B. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes de la I.E. Algarrobos, tienen dificultades en realizar una lectura continua y profunda que les permita realizar una investigación para luego redactarlas conclusiones adecuadas. Les falta saber buscar y discriminar las verdaderas fuentes de información.

Ante esta situación se generan los siguientes retos: **¿Las conclusiones que redactan los estudiantes serán fruto de una buena investigación? ¿Cómo puedo lograr que los estudiantes redacten conclusiones acordes a una verdadera y buena investigación?**

En esta unidad se desarrollarán prácticas dirigidas de investigación descriptiva, elaboración de notas, fichas bibliográficas, informes y redacción de conclusiones coherentes con su investigación. Además, desarrollarán actividades relacionadas al uso de técnicas de estudio, organización de su tiempo y una motivación intrínseca.

C. ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés



D. ENFOQUE TRANSVERSAL:

- Enfoque de Igualdad de Género
- Enfoque de Orientación al Bien Común

E. VIRTUDES NUCLEARES INSTITUCIONALIZADAS

- Orden
- Trabajo
- Responsabilidad
- Generosidad

F. APRENDIZAJES ESPERADOS Y ORGANIZACIÓN DE TEMAS (PROPÓSITOS):

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CAMPO TEMÁTICO	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información de textos orales.	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar sus logros, describir personajes y su salud.	Entertainment / Body and health	Compara logros personales con el uso de NOUN CLAUSES. Emplea CORRELATIVE CONJUNCTIONS para conectar sus ideas. Interroga a sus pares utilizando expresiones negativas.	Interview others' accomplishments Describe characters and settings in detail Talk about your health
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito.	Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización de una reseña de película y un artículo.	Entertainment / Body and health	Lee y proporciona soluciones para un problema. Analiza los cambios en la higiene personal a través de la historia.	Criticize a story, giving arguments and counterarguments Make convincing recommendations Express concern about someone's habits
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Evalúa comentarios y una reseña de película en inglés para mejorarlas considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos.	Entertainment / Body and health	Perfecciona sus comentarios escritos a través del uso correcto de expresiones gramaticales y ortográficos. Emplea convecciones de acuerdo con el tipo de texto escrito.	Write a film review Write an article for a film magazine Write comments in response to a blog post



G. SECUENCIA DE SESIONES:

Fecha de sesión	Título o Nombre de la sesión	Breve descripción	Evidencias	Recursos a Emplear
07 al 11 de agosto	Sesión 1: Exploring the unit & vocabulary	Semana en la cual se explora el vocabulario de unidad y expresiones (idioms), así como su uso bajo un contexto cotidiano.	Inserción de vocabulario y expresiones en oraciones.	Speed Up Course 5 Book 2 Notebook
14 al 18 de agosto	Sesión 2: A look at the world & reading	Semana en la cual los estudiantes analizaran audios y textos relacionados a ocupaciones.	Desarrollo de fichas de comprensión para audios y textos.	Speed Up Course 5 Book 2 Notebook
21 al 25 de agosto	Sesión 3: A step into the past & listening	Semana en la cual se estudian las expresiones gramaticales (adjective phrases, comparative clauses, passive infinitives & correlative conjunctions) y su inmersión en conversaciones y textos escritos.	Análisis de los contenidos gramaticales estudiados de forma grupal e individual.	Speed Up Course 5 Book 2 Notebook
28 de agosto al 01 de septiembre	Sesión 4: Creative writing	Semana en la cual los estudiantes plasman lo aprendido (vocabulario, gramática y expresiones) en tres textos escritos (film review, article for a film magazine & comments for a blog post).	Producción de un artículo de revista y una carta de presentación para postular a un trabajo que incluya los temas de la unidad.	Speed Up Course 5 Book 2 Notebook
04 al 08 de septiembre	Sesión 5: Review & Speaking	Semana en la cual los estudiantes producen oralmente e interactúan con sus pares. Del mismo modo son evaluados con una práctica escrita para concluir con ello la unidad.	Participación de los estudiantes en un debate y desarrollo de examen.	Speed Up Course 5 Book 2 Notebook
11 al 15 de septiembre	Sesión 6: Evaluation & Reinforcement	Semana en la cual los estudiantes ponen a prueba sus conocimientos y se divierten con actividades interactivas propuestas por el docente.	Trabajo en grupos y desarrollo del examen trimestral.	Speed Up Course 5 Book 2 Notebook

H. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS E ÍTEMS	PONDERACIÓN
<i>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</i>	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar sus logros, describir personajes y su salud.	Compara logros personales con el uso de NOUN CLAUSES.	Interview others accomplishments Describe characters and settings in detail Talk about your health	Rubric Checklist Observation guide	AD = Logro destacado A = Logro esperado B = En proceso C = Inicio
Obtiene información de textos orales.		Emplea CORRELATIVE CONJUNCTIONS para conectar sus ideas. Interroga a sus pares utilizando expresiones negativas.			



Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización de una reseña de película y un artículo.	Lee y proporciona soluciones para un problema. Analiza los cambios en la higiene personal a través de la historia.	Criticize a story, giving arguments and counterarguments Make convincing recommendations Express concern about someone's habits	Rubric Checklist Observation guide	<i>AD = Logro destacado A = Logro esperado B = En proceso C = Inicio</i>
Obtiene información del texto escrito.					
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Evalúa comentarios y una reseña de película en inglés para mejorarlas considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos.	Perfecciona sus comentarios escritos a través del uso correcto de expresiones gramaticales y ortográficos. Emplea convecciones de acuerdo con el tipo de texto escrito.	Write a film review Write an article for a film magazine Write comments in response to a blog post	Rubric Checklist Observation guide	<i>AD = Logro destacado A = Logro esperado B = En proceso C = Inicio</i>
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.					

I. BIBLIOGRAFÍA:

- Programa curricular del nivel Secundaria - Aprobado mediante Resolución Ministerial N° 281-2016-ED - Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED
- Páginas web diversas
- Speed Up – Teacher's Book – Course 5 (1&2)

Firma del Docente