

**PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 1**

1. **DATOS INFORMATIVOS**
	1. **Área o asignatura : Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica**
	2. **Ciclo : VII**
	3. **Grado y sección : 5° A y B de Secundaria**
	4. **Duración : 13 semanas**
	5. **Número de horas semanales : 2 horas**
	6. **Profesor : Lic. Kevin Silgado Cabrejos**
2. **TÍTULO DE LA UNIDAD : “Preparándome para un mundo globalizado”**
3. **ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

|  |
| --- |
| **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** |
| **COMPETENCIA/CAPACIDAD** | **DESEMPEÑO PRECISADO** | **APRENDIZAJE A DESARROLLAR** | **EVIDENCIA** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **Construye su identidad*** Reflexiona y argumenta éticamente
 | * Descubre su propio estilo de aprendizaje y lo incorpora en su flujo de trabajo diario.
* Comprende los fundamentos del trabajo en equipo para la realización de proyectos.
* Comprende sus habilidades e intereses para una correcta elección vocacional.
 | * Canales, estilos y estrategias.
* Aprendizaje autorregulado y cooperativo.
* Habilidades, intereses y proyecto de vida.
 | * Jamboard de estilos de aprendizaje
 | * Formularios de Google
* Rúbrica de video reseñas
* Rúbrica de intervenciones orales y casuística.
 |
| **Convive y participa democráticamente**• Interactúa con todas las personas • Delibera sobre asuntos públicos | * Realiza un plan de orientación vocacional mediante el método Ikigai
 | * Elección vocacional.
 | * Plantilla Ikigai completa
 |
| * Reconoce el valor de su cultura para el desarrollo personal, profesional y cívico.
 | * Cultura, identidad y globalización.
 | * Video reseña cultural.
 |

1. **VIRTUD**

|  |  |
| --- | --- |
| **VIRTUDES NUCLEARES** | **OBRAS INCIDENTALES** |
| **GENEROSIDAD** | * Uso un vocabulario correcto al participar y dirigirme a mis profesores y compañeros durante las clases virtuales.
 |
| **ORDEN** | * Entró con puntualidad a las clases virtuales y preparo el material que se precisa antes de comenzar a trabajar.
 |
| **TRABAJO** | * Participo activamente durante las clases demostrando conocer los temas tratados (uso de la guía del estudiante).
 |
| **RESPONSABILIDAD** | * Cumplo con los deberes asignados por el tutor y demás profesores. Si falté a clases me pongo al día.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.º** | **Nombre de la sesión**  | **Actividades** | **Recursos virtuales** | **Duración (minutos)** | **Fecha de la sesión** |
| **1** | * Los estilos de aprendizaje
 | * Test de estilos de aprendizaje
* Explicación de proceso de aprendizaje (neurociencia)
* Análisis de video
* Creación de video “mi estilo de aprendizaje ideal”
 |  | 80 minutos | 12 de marzo |
| **2** | * Trabajando yo solo
 | * Debate corto, técnicas de estudio más efectivos para los exámenes y prácticas.
* Explicación de metodologías de estudio efectivas en tiempos de virtualidad.
* Demostración de apps y programas para facilitar el estudio.
 |  | 80 minutos | 19 de marzo |
| **3** | * Personas trabajando en equipo
 | * Breve ejercicio de trabajo en grupo, demostrativo
* Explicación de la diferencia entre equipo y grupo
* Fundamentos de trabajo cooperativo para vivir en sociedad
* Preguntas de participación
 |  | 80 minutos | 26 de marzo |
| **4** | * Habilidades e Intereses
 | * Test ¿En qué soy bueno? ¿Qué me gusta hacer?
* Preguntas de participación.
* Explicación breve del desarrollo adolescente y cómo se adquieren habilidades.
* Explicación de habilidades e intereses para la elección vocacional.
* Análisis de video.
 |  | 80 minutos | 2 de abril |
| **5** | * Primera evaluación
 | * Evaluación de proceso, cuestionario
 |  | 80 minutos | 9 de abril |
| **6** | * El método vocacional habilidades/intereses
 | * Breve introducción al lenguaje cinematográfico.
* Técnicas de creación audiovisual intermedias
* Análisis y crítica de ejemplos.
* Diseño de guiones cortos
 |  | 80 minutos | 16 de abril |
| **7** | * El Método Ikigai para una vida feliz
 | * Lluvia de ideas, qué carreras profesionales vamos a estudiar
* Explicación del método Ikigai
* Llenado de pizarras en Jamboard con plantilla Ikigai
* Conclusiones y análisis de video
 |  | 80 minutos | 23 de abril |
| **8** | * Mi mezcla cultural
 | * Pizarra colaborativa, los elementos culturales locales y nacionales
* Análisis de video, cómo la mezcla cultural ha dado origen a lo que somos
* Explicación la evolución de la cultura y sus riesgos
 |  | 80 minutos | 30 de abril |
| **9** | * Mi identidad como parte de un todo
 | * Lluvia de ideas sobre la definición de identidad.
* Explicación del tema, la formación de la identidad a nivel individual y social.
* Comparativa entre individualismo y colectivismo. Problemas sociales.
* Preguntas de participación
 |  | 80 minutos | 7 de mayo |
| **10** | * El reto del mundo globalizado
 | * Lluvia de ideas, ¿Cómo conciliar la cultura local con la cultura global?
* Explicación: La globalización, sus ventajas y desventajas
* Elaboración de Video opinión sobre el tema
* Estudio de casos
 |  | 80 minutos | 14 de mayo |
| **12** | * Evaluación de unidad
 | * Presentación de video análisis de casos
 |  | 80 minutos | 21 de mayo |

1. **MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD**
* Additio
* Correo electrónico
* Diapositivas en Power Point
* Easelly
* Edpuzzle
* Flipgrid
* Genially
* Google Classroom
* Google Earth
* Google Suite
* Intranet de alumnos y docentes
* Jamboard
* Kahoot
* Nearpod
* PC de Sobremesa
* Vídeos de Internet
* Wacom Tablet a modo de pizarra electrónica.
1. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**
* MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2019) Currículo Nacional de la Educación Básica”. Lima
* Alvira, T.; Clavell, L. y Melendo, T. (1989). Metafísica. Pamplona, España: EUNSA.
* Dora Guzmán (2015). Manual de Cine para Niños. Planeta.
* Gonzáles, A. (2008). Teología Natural (6a ed.). Pamplona, España: EUNSA.
* Lara, F. (2019). Cine y Educación. Academia de artes y ciencias cinematográficas de España.
* Llano, A. (1991). Gnoseología (3a ed.). Pamplona, España: EUNSA.
* Melendo, T. (2007). Introducción a la Filosofía (3a ed.). Pamplona, España: EUNSA.
* Rodríguez, A. (2010). Ética General (6a ed.). Pamplona, España: EUNSA.
* Páginas web y portales de Internet



 **Firma del Docente**