******

**PROGRAMACIÓN ANUAL - AÑO ESCOLAR 2024**

1. **DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Colegio Algarrobos

1.2. NIVEL : III

1.3. CICLO : IV

1.4. ÁREA : Comunicación

1.5. GRADO/AÑO : Cuarto

1.6. SECCIÓN : “B”

1.7. LUGAR : Pimentel

1.8. DIRECTOR ACADÉMICO : Mg. Manuel Vera Vera

1.9. COORDINADOR DE NIVEL : Mg. Víctor Burga Vargas

1.10. DOCENTE : Jesús Alberto Quijano Rivera

**II. PERFIL DE EGRESO:**

En este periodo los estudiantes incrementan el manejo de conceptos, procedimientos y actitudes correspondientes a cada una de las áreas curriculares, en estrecha relación con el entorno y con la propia realidad social; de esta forma, y a su nivel, empiezan a tomar conciencia de que aquello que aprenden en la escuela les ayuda a descubrir, disfrutar y pensar sobre el mundo que les rodea.

Los niños, en esta etapa, tienen mayores y más complejas habilidades que los docentes deben tomar en cuenta. Por ejemplo, las condiciones para una mayor expresión de sus competencias comunicativas permiten que su lenguaje sea fluido y que estructure con cierta facilidad su pensamiento en la producción de textos; también, mejora sus habilidades de cálculo, maneja con cierta destreza algunas de tipo mental y sin apoyos concretos; respeta y valora a las personas que responden a sus intereses; afianza sus habilidades motrices finas y gruesas; disfruta por lo general del dibujo y de las manualidades, así como de los deportes. Las actividades que realicen los docentes deben basarse en una pedagogía activa, dada la facilidad para trabajar en equipo; esto fortalece el aprendizaje e incrementa la comprensión de la realidad.

**III. DESCRIPCIÓN GENERAL:**

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIA** | **ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**  **DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA** |
| **Lee diversos tipos de textos escritos** | Nivel esperado al final del ciclo IV  Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. |
| **Escribe diversos tipos de textos** | Nivel esperado al final del ciclo IV  Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores21 y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos22 para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa. |
| **Se comunica oralmente** | Nivel esperado al final del ciclo IV  Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes |

1. **ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA** | **COMPETENCIAS** | **CAPACIDADES** | **DESEMPEÑOS PRECISADOS** | **CAMPOS TEMÁTICOS** | **PRODUCTOS O EVIDENCIAS** |
| **Diagnóstica** |  | \* Lee diversos tipos de textos escritos. | \* Obtiene información del texto escrito.  \* Infiere e interpreta información del texto escrito.  \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | \* Localiza información del cuento con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.  \* Localiza el significado de las palabras en el diccionario con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.  \* Identifica los sustantivos en su lectura y construye oraciones.  \* Identifica las clases de punto en su lectura y lo explica.  \* El relato.  . | \* Texto narrativo: el cuento.  ”Carlos no tiene sueño”  \*Diccionario.  \* Sustantivos.  \* Punto.  \* Relato. | \* Desarrolla ficha de trabajo.  \* Relata experiencias vividas en sus vacaciones. |
| \* Escribe diversos tipos de textos. | \* Adecúa el texto a la situación comunicativa.  \* Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.  \* Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente.  \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. |
| \* Se comunica oralmente. | \* Obtiene información del relato.  \* Infiere e interpreta información del relato.  \* Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en su relato.  \* Utiliza elementos verbales y paraverbales de forma estratégica para presentar su relato.  \* Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del relato. |
| Unidad 1:  Convivamos en armonía | En la I.E. Algarrobos los estudiantes tienen una limitada práctica de habilidades sociales, las cuales se reflejan en el quehacer diario del colegio: clases, almuerzo, recreos, talleres, etc.  En ese sentido, necesitan un aula acogedora y organizada según sus necesidades y preferencias, donde se sientan cómodos, compartan con alegría y practiquen comportamientos solidarios y respetuosos.  Ante esta situación, se generan las siguientes interrogantes: ¿Cómo podemos organizar y ambientar nuestra aula? ¿Conocemos las normas de convivencia? ¿Qué responsabilidades debemos asumir dentro del aula?  Para lograr esto, primero los estudiantes realizarán actividades para conocerse un otros. Luego, planificarán cómo organizar su aula en sectores y conformarán equipos de trabajo para llevar a cabo sus ideas. Además, establecerán normas de convivencia y responsabilidades.  Por ello, esta unidad propone diversas situaciones en las que los niños tendrán la oportunidad de experimentar lo importante que es organizarse para trabajar de forma armoniosa y autónoma, para hacer de su aula un ambiente donde todos puedan disfrutar de las diversas posibilidades de aprendizaje. | \* Lee diversos tipos de textos escritos. | \* Obtiene información del texto escrito. | • Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes de un cuento problema  solución, distinguiéndola de otra cercana y semejante con algunos elementos complejos y  vocabulario variado. | \* Texto narrativo: El cuento problema-solución -El sueño de la niña.  •Uso del diccionario. | Presentación escrita de un cuento problema- solución. |
| \* Infiere e interpreta información del texto escrito. | • Anticipa el contenido del texto a partir de las ilustraciones.  •Establece semejanzas y diferencias entre los personajes.  • Deduce el problema-solución presentado en la historia.  •Localiza el significado de las palabras en el diccionario con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Opina acerca del cuento problema-solución a partir de su experiencia y contexto. |
| \* Escribe diversos tipos de textos. | \* Adecúa el texto a la situación comunicativa. | • Escribe un cuento problema-solución, adecuándolo al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal a partir del formato y soporte. | •Elementos de la comunicación.  •La sílaba: tónica y átona.  •Reglas de tildación.  •Escribe un cuento problema solución. |  |
| \* Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | • Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo. (elementos de la comunicación) |
| \* Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente. | \* Usa la tildación de palabras que contribuyen al sentido de su texto. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Revisa si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema,  registro y tipo textual.  • Revisa la acentuación de palabras empleados para mejorar y garantizar  el sentido de su texto.  • Opina sobre el efecto de su texto en los lectores. |
| \* Se comunica oralmente. | \* Obtiene información del texto oral. | \* Obtiene información a través del lenguaje verbal y no verbal en la narración oral. | \* La narración oral. |  |
| \* Infiere e interpreta información del texto oral. | \* Infiere la intención comunicativa del interlocutor realizar su narración oral. |
| \* Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | \* Organiza su texto oral de acuerdo con su intención comunicativa. |
| \* Utiliza elementos verbales y paraverbales de forma estratégica. | \* Complementa su narración oral, utilizando gestos, contacto visual y posturas corporales adecuados a su interlocutor. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del texto oral. | \* Reflexiona y evalúa si la narración oral es adecuada según los recursos expresivos verbales y no verbales de su interlocutor. |
| Unidad 2:  Cuidemos nuestro cuerpo | En los últimos tiempos la radiación solar es excesiva en las diferentes localidades del país, esto debido al deterioro de la capa de ozono provocada por la contaminación que emana las fábricas, basura excesiva, presencia de vehículos motorizados, que trae como consecuencia daños en la piel, en los ojos y otros órganos.  Ante esta situación proponemos desarrollar acciones inmediatas sobre el cuidado y medidas de protección de la piel. En esta unidad los niños buscarán información acerca de la capa de ozono, radiación solar y los cuidados que se debe tener para evitar enfermedades. | \* Lee diversos tipos de textos escritos. | \* Obtiene información del texto escrito. | • Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes de un cuento fantástico, distinguiéndola de otra cercana y semejante con algunos elementos complejos y  vocabulario variado. | •Texto narrativo: El cuento fantástico.  -Mumi conversa con su ángel.  •Tema y subtema. | Presentación escrita de un cuento fantástico. |
| \* Infiere e interpreta información del texto escrito. | • Anticipa el contenido del texto a partir de las ilustraciones.  •Establece semejanzas y diferencias entre los personajes.  •Localiza el tema y los subtemas con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Revisa los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar  el sentido de su texto.  • Opina sobre el efecto de su texto en los lectores. |
| \* Escribe diversos tipos de textos. | \* Adecúa el texto a la situación comunicativa. | • Escribe un cuento fantástico adecuándolo al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal a partir del formato y soporte. | • El sustantivo-clases.  • El Artículo.  \* Diptongo y triptongo.  \* Escribe un cuento fantástico.  \* El relato de viaje. |  |
| \* Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | • Desarrolla sus ideas en torno a un tema utilizando los diferentes tipos de sustantivos y artículos, a partir de sus conocimientos previos y con base en alguna fuente de información. |
| \* Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente. | \* Usa los diptongos y triptongos que contribuyen en el sentido de su texto. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Revisa si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema,  registro y tipo textual.  • Revisa el uso de las diferentes clases de sustantivo, diptongo, y triptongo empleados para mejorar y garantizar  el sentido de su texto. |
| \* Se comunica oralmente. | \* Obtiene información del texto oral. | \* Obtiene información a través del lenguaje verbal y no verbal en el relato de viaje. | \* El relato de viaje. |  |
| \* Infiere e interpreta información del texto oral. | \* Infiere la intención comunicativa del interlocutor al realizar su relato de viaje. |
| \* Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | \* Organiza su texto oral de acuerdo con su intención comunicativa. |
| \* Utiliza elementos verbales y paraverbales de forma estratégica. | \* Complementa su relato de viaje, utilizando gestos, contacto visual y posturas corporales adecuados a su interlocutor. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del texto oral. | \* Reflexiona y evalúa si el relato de viaje es adecuado según los recursos expresivos verbales y no verbales de su interlocutor. |
| Unidad 3:  Cuidemos del agua | Los estudiantes del colegio Algarrobos presentan carencia de cultura en cuanto al cuidado del agua, pues la desperdician al utilizarla. Frente a esta situación nos formulamos las siguientes preguntas:  a. ¿Estaremos cuidando el agua en IE?  b. ¿Qué debemos hacer para que nuestros estudiantes practiquen buenos hábitos en el cuidado del agua? Ante esta situación en esta unidad nos proponemos que los niños movilicen sus aprendizajes utilizando el lenguaje oral y escrito, donde reflexionarán acerca del cuidado que se debe dar al agua de su escuela, hogar y comunidad.  Los niños producirán textos para hacer reflexionar a la comunidad educativa produciendo textos informativos (afiches) según sus conocimientos de escritura y teniendo en cuenta la situación comunicativa. | \* Lee diversos tipos de textos escritos. | \* Obtiene información del texto escrito. | • Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes de la leyenda al distinguirla  de otra cercana y semejante con algunos elementos complejos en su estructura y con  vocabulario variado.  • Anticipa el contenido de la leyenda, a partir de algunos indicios. | \* Texto narrativo: la leyenda” Los dos hermanos”  \* Sinónimos y antónimos. | Presentación escrita de una leyenda. |
| \* Infiere e interpreta información del texto escrito. | • Deduce algunas características del lugar y de los personajes.  • Deduce el significado de sinónimos y antónimos a partir de información explícita e implícita  del mismo.  • Interpreta el sentido global del texto explicando comparaciones y sintetizando información. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Reflexiona sobre la leyenda leída al opinar acerca del contenido. |
| \* Escribe diversos tipos de textos. | \* Adecúa el texto a la situación comunicativa. | • Escribe una leyenda adecuándolo al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal a partir del formato. | • El adjetivo: concordancia nominal.  \* El punto: clases  \* Escribimos una leyenda. |  |
| \* Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Organiza las ideas en oraciones y párrafos a través de algunos referentes (adjetivos). |
| \* Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente. | • Utiliza recursos ortográficos (clases de punto) que contribuyen al sentido de su texto. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando sobre el uso del adjetivo para darle claridad y sentido.  \* Evalúa sobre el texto que escribe, si el uso de las diferentes clases de puntos da claridad y sentido. |
| \* Se comunica oralmente. | \* Obtiene información del texto oral. | \* Obtiene información a través del lenguaje verbal y no verbal que permitan la comunicación oral en el diálogo. | \* El diálogo. |  |
| \* Infiere e interpreta información del texto oral. | \* Infiere la intención comunicativa del interlocutor al realizar su diálogo. |
| \* Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | \* Organiza su diálogo de acuerdo con su intención comunicativa. |
| \* Utiliza elementos verbales y paraverbales de forma estratégica. | \* Complementa su diálogo, utilizando gestos, contacto visual y posturas corporales adecuados a su interlocutor. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del texto oral. | \* Reflexiona y evalúa si su diálogo es adecuado según los recursos expresivos verbales y no verbales de su interlocutor. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidad 4:  Reflexionemos sobre nuestros textos | En nuestra I.E., lo estudiantes presentan una deficiente ortografía y caligrafía, lo que se evidencia en los diversos textos que producen. Ante esta situación, se generan las siguientes interrogantes: ¿Por qué los alumnos tienen deficiente ortografía y caligrafía? ¿Qué podemos hacer para que ellos adquieran las reglas ortográficas? En esta unidad didáctica se desarrollarán las siguientes acciones: incentivar la lectura diaria (Plan lector), lectura grupal, concursos de ortografía, escritura de números. La práctica de esto se evidenciará con la participación de los alumnos en un concurso de producción de textos. | \* Lee diversos tipos de textos escritos. | \* Obtiene información del texto escrito. | • Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto expositivo al distinguirla  de otra cercana y semejante con algunos elementos complejos en su estructura y con  vocabulario variado.  • Anticipa el contenido del texto expositivo, a partir de algunos indicios. | \* Texto expositivo. Lectura: ¿Cómo se ha transformado el hombre a través del tiempo?  • Las ideas principales y secundarias. | Presentación de un texto expositivo. |
| \* Infiere e interpreta información del texto escrito. | • Deduce las relaciones jerárquicas(ideas principales e ideas secundarias. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Reflexiona sobre la leyenda leída al opinar acerca del contenido. |
| \* Escribe diversos tipos de textos. | \* Adecúa el texto a la situación comunicativa. | • Escribe un texto expositivo, adecuándolo al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal a partir del formato y soporte. | • El adjetivo: posesivos y demostrativos  • La coma: clases.  • Escribimos un texto expositivo. |  |
| \* Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | • Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo. (los adjetivos) |
| \* Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente. | \* Usa la coma que contribuye al sentido de su texto. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Revisa si el contenido de su texto expositivo se adecúa al destinatario, propósito, tema,  registro y tipo textual.  • Revisa si su texto expositivo emplea el adjetivo y la coma para mejorar y garantizar el sentido de su texto.  • Opina sobre el efecto de su texto en los lectores. |
| \* Se comunica oralmente. | \* Obtiene información del texto oral. | \* Obtiene información a través del lenguaje verbal y no verbal que permitan la comunicación oral en la exposición. | • La exposición: toma de apuntes. |  |
| \* Infiere e interpreta información del texto oral. | \* Infiere la intención comunicativa del interlocutor al realizar su exposición. |
| \* Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | \* Organiza su exposición de acuerdo con su intención comunicativa. |
| \* Utiliza elementos verbales y paraverbales de forma estratégica. | \* Complementa su exposición, utilizando gestos, contacto visual y posturas corporales adecuados a su interlocutor. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del texto oral. | \* Reflexiona y evalúa si su exposición es adecuada según los recursos expresivos verbales y no verbales de su interlocutor. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidad 5:  Fortaleciendo nuestra identidad cultural | En nuestra I.E se observa que la mayoría de los estudiantes no demuestran respeto a los símbolos patrios, a nuestras costumbres y tradiciones de nuestra región y país, debido a que las familias y la comunidad manifiestan indiferencia a nuestra identidad cultural: folklore, vestimentas y manifestaciones artísticas de cada región. Para que los niños vayan formando la identidad nacional es necesario fortalecer su formación cívico -patriótico y evitar de esa manera la alienación de otras culturas.  Ante esta situación en esta unidad planteamos que los niños se identifiquen con las manifestaciones culturales de su patria, buscando información sobre diversos aspectos de su cultura, en especial la tradición oral y escrita, a partir de las situaciones que se proponen en las sesiones de aprendizaje, interactuando con textos informativos y narrativos, con el propósito de promover la identidad cultural, a sus compañeros de escuela, padres de familia y comunidad. | \* Lee diversos tipos de textos escritos. | \* Obtiene información del texto escrito. | • Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto argumentativo al distinguirla de otra cercana y semejante con algunos elementos complejos en su estructura y con  vocabulario variado.  • Anticipa el contenido del texto expositivo, a partir de algunos indicios.(título e imágenes) | \* Texto argumentativo: ¿Hay equilibrio en la naturaleza?  • Los conectores. | Presentación de un texto argumntativo. |
| \* Infiere e interpreta información del texto escrito. | • Interpreta la secuencia del texto argumentativo con los conectores. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Reflexiona sobre el texto argumentativo que escribe a partir del uso de algunos referentes.  \* Reflexiona sobre el texto argumentativo al opinar acerca del contenido. |
| \* Escribe diversos tipos de textos. | \* Adecúa el texto a la situación comunicativa. | • Escribe un texto argumentativo, adecuándolo al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal a partir del formato y soporte. | • El pronombre personal.  • Los paréntesis.  • Escribimos un texto argumentativo. |  |
| \* Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | • Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo. (El pronombre personal) |
| \* Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente. | \* Usa los paréntesis que contribuye al sentido de su texto argumentativo. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Revisa si el contenido de su texto argumentativa se adecúa al destinatario, propósito, tema,  registro y tipo textual.  • Revisa si su texto argumentativo emplea el pronombre personal y los paréntesis para mejorar y garantizar el sentido de su texto. |
| \* Se comunica oralmente. | \* Obtiene información del texto oral. | \* Obtiene información a través del lenguaje verbal y no verbal que permitan la comunicación oral en el debate. | • El debate. |  |
| \* Infiere e interpreta información del texto oral. | \* Infiere la intención comunicativa del interlocutor al realizar su debate. |
| \* Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | \* Organiza su debate de acuerdo con su intención comunicativa. |
| \* Utiliza elementos verbales y paraverbales de forma estratégica. | \* Complementa su debate, utilizando gestos, contacto visual y posturas corporales adecuados a su interlocutor. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del texto oral. | \* Reflexiona y evalúa si su debate es adecuado según los recursos expresivos verbales y no verbales de su interlocutor. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidad 6:  Aprendemos técnicas y hábitos de estudio | En la I.E. Algarrobos los estudiantes presentan dificultades en el logro de metas académicas, las cuales se reflejan en la presentación de sus trabajos, exposiciones y evaluaciones. Ante esta situación observable, se plantean las siguientes preguntas: a) ¿Conocen y emplean adecuadamente las herramientas necesarias para lograr metas académicas? b) ¿Cómo los estudiantes pueden lograr las metas académicas? En esta unidad didáctica se desarrollarán actividades relacionadas al uso de técnicas de estudio, organización de su tiempo y una motivación intrínseca. | \* Lee diversos tipos de textos escritos. | \* Obtiene información del texto escrito. | • Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto expositivo-argumentativo al distinguirla de otra cercana y semejante con algunos elementos complejos en su estructura y con  vocabulario variado.  • Anticipa el contenido del texto expositivo-argumentativo, a partir de algunos indicios.(título e imágenes) | • Texto expositivo-argumentativo: Súper Mario Galaxy.  • Los Prefijos y sufijos. | Presentación de un texto expositivo-argumentativo. |
| \* Infiere e interpreta información del texto escrito. | • Interpreta la secuencia del texto expositivo-argumentativo con los prefijos y sufijos. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Reflexiona sobre el texto expositivo-argumentativo que escribe a partir del uso de algunos prefijos y sufijos.  \* Reflexiona sobre el texto expositivo-argumentativo al opinar acerca del contenido. |
| \* Escribe diversos tipos de textos. | \* Adecúa el texto a la situación comunicativa. | • Escribe un texto expositivo-argumentativo, adecuándolo al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal a partir del formato y soporte. | • El verbo.  • Los puntos suspensivos.  \* Escribimos un texto expositivo-argumentativo. |  |
| \* Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | • Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo. (El verbo) |
| \* Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente. | \* Usa los puntos suspensivos que contribuye al sentido de su texto expositivo-argumentativo. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Revisa si el contenido de su texto expositivo-argumentativa se adecúa al destinatario, propósito, tema,  registro y tipo textual.  • Revisa si su texto expositivo-argumentativo emplea el verbo y los puntos suspensivos para mejorar y garantizar el sentido de su texto. |
| \* Se comunica oralmente. | \* Obtiene información del texto oral. | \* Obtiene información a través del lenguaje verbal y no verbal que permitan la comunicación oral en su chiste. | • Chistes. |  |
| \* Infiere e interpreta información del texto oral. | \* Infiere la intención comunicativa del interlocutor al realizar su chiste. |
| \* Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | \* Organiza su chiste de acuerdo con su intención comunicativa. |
| \* Utiliza elementos verbales y paraverbales de forma estratégica. | \* Complementa su chiste, utilizando gestos, contacto visual y posturas corporales adecuados a su interlocutor. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del texto oral. | \* Reflexiona y evalúa si su chiste es adecuado según los recursos expresivos verbales y no verbales de su interlocutor. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidad 7:  Celebremos nuestro aniversario | En la I.E. Algarrobos los estudiantes durante las festividades del aniversario del Colegio, demuestran una escasa identidad hacia su colegio. Siendo conscientes de lo importante que es identificarnos con nuestra institución, se pregunta:  a) ¿Demostrarán actitudes de valoración hacia el aniversario de la I.E. Algarrobos?  b) ¿Qué podemos hacer para mejorar el grado de identidad y amor de los estudiantes con su colegio? Ante esto se propone, crear a nivel de aula, murales en los que se den a conocer la historia, símbolos, himno, personal que labora, etc., a la vez que se crearán textos diversos alusivos al aniversario del Colegio Algarrobos. | \* Lee diversos tipos de textos escritos. | \* Obtiene información del texto escrito. | • Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes de un texto narrativo-  descriptivo, distinguiéndola de otra cercana y semejante con algunos elementos complejos  en su estructura y vocabulario variado.  • Anticipa el contenido del texto, a partir de algunos indicios (título e imágenes). | \* Texto narrativo-descriptivo: Chinchero.  • Las palabras homófonas. | Presentación escrita de un texto descriptivo. |
| \* Infiere e interpreta información del texto escrito. | • Infiere el significado de palabras homófonas, a partir de la información explícita. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Opina acerca del contenido del texto narrativo-descriptivo a partir de su experiencia  y contexto.  • Justifica sus preferencias sobre el contenido del texto narrativo-descriptivo. |
| \* Escribe diversos tipos de textos. | \* Adecúa el texto a la situación comunicativa. | \*Adecúa un texto narrativo-descriptivo al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito  comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal y considerando el formato y  soporte. | • El verbo: formas simples y compuestas.  • Uso de “c”, “s” y “z”.  • Escribimos un texto descriptivo. |  |
| \* Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | • Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo. |
| \* Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente. | • Escribe un texto narrativo-descriptivo usando verbos simples y compuestos, a partir de sus conocimientos previos y con base en algunas fuentes de información.  \* Usa las reglas de c, s y z para dar claridad y sentido al texto que produce. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al  destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores, referentes y vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto |
| \* Se comunica oralmente. | \* Obtiene información del texto oral. | \* Obtiene información a través del lenguaje verbal y no verbal en la narración de su declamación. | • La declamación |  |
| \* Infiere e interpreta información del texto oral. | \* Infiere la intención comunicativa del interlocutor al realizar su declamación. |
| \* Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | \* Organiza su declamación de acuerdo con su intención comunicativa. |
| \* Utiliza elementos verbales y paraverbales de forma estratégica. | \* Complementa su declamación, utilizando en su texto oral gestos, contacto visual y posturas corporales adecuados a su interlocutor. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del texto oral. | \* Reflexiona y evalúa si la declamación es adecuada según los recursos expresivos verbales y no verbales de su interlocutor. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidad 8:  Mantenemos nuestro ambiente saludable | A los estudiantes del colegio Algarrobos presentan indiferencia en el cuidado del medio ambiente, presentando las siguientes acciones: arrojan desperdicios en su entorno, mala utilización del agua, etc. Frente a esta acción nos formulamos las siguientes preguntas.  a) ¿Estamos protegiendo el ambiente en nuestro colegio?  b) ¿Qué debemos hacer para que nuestros estudiantes practiquen buenos hábitos ecológicos? Esta unidad didáctica tiene como objetivo concientizar a los alumnos y a la comunidad sobre la importancia y lo que debemos hacer para el cuidado de nuestro planeta Tierra. | \* Lee diversos tipos de textos escritos. | \* Obtiene información del texto escrito. | • Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto informativo al distinguirla de otra cercana y semejante con algunos elementos complejos en su estructura y con  vocabulario variado.  • Anticipa el contenido del texto informativo, a partir de algunos indicios.(título e imágenes) | \* Texto informativo: “El mundo de los bomberos”  \* Campo semántico. | Presentación escrita de un texto informativo. |
| \* Infiere e interpreta información del texto escrito. | • Interpreta la secuencia del texto informativo con el campo semántico. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Reflexiona sobre el texto informativo que escribe a partir del uso del campo semántico.  \* Reflexiona sobre el texto informativo al opinar acerca del contenido. |
| \* Escribe diversos tipos de textos. | \* Adecúa el texto a la situación comunicativa. | • Escribe un texto informativo, adecuándolo al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal a partir del formato y soporte. | • La oración: sujeto y predicado.  • Uso de “b” y ”v”.  • Escribimos un texto informativo. |  |
| \* Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | • Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo. (la oración: sujeto y predicado) |
| \* Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente. | \* Usa de la “b” y “v” que contribuye al sentido de su texto argumentativo. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Revisa si el contenido de su texto informativo se adecúa al destinatario, propósito, tema,  registro y tipo textual.  • Revisa si su texto informativo emplea la oración: sujeto y predicado; ”b” y “v” para mejorar y garantizar el sentido de su texto. |
| \* Se comunica oralmente. | \* Obtiene información del texto oral. | \* Obtiene información a través del lenguaje verbal y no verbal que permitan la comunicación oral en la entrevista. | • La entrevista. |  |
| \* Infiere e interpreta información del texto oral. | \* Infiere la intención comunicativa del interlocutor al realizar su entrevista. |
| \* Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | \* Organiza su entrevista de acuerdo con su intención comunicativa. |
| \* Utiliza elementos verbales y paraverbales de forma estratégica. | \* Complementa su entrevista, utilizando gestos, contacto visual y posturas corporales adecuados a su interlocutor. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del texto oral. | \* Reflexiona y evalúa si su entrevista es adecuada según los recursos expresivos verbales y no verbales de su interlocutor. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidad 9:  Vivamos el espíritu de Navidad | En el mes de diciembre en las Instituciones Educativas se enfatiza la culminación del año escolar; en la localidad en la región y en el país, toda la población se prepara para celebrar el nacimiento del niño Jesús.  Ante esta situación nos proponemos que los niños vivencien el verdadero sentido del significado de la Navidad a través de situaciones de aprendizaje significativas, donde textualizarán sus experiencias: tarjetas navideñas, resuelvan situaciones problemáticas, de estadística y probabilidades. Para culminar con satisfacción el año escolar. | \* Lee diversos tipos de textos escritos. | \* Obtiene información del texto escrito. | • Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto teatral al distinguirla de otra cercana y semejante con algunos elementos complejos en su estructura y con  vocabulario variado.  • Anticipa el contenido del texto teatral, a partir de algunos indicios.(título e imágenes) | \* El texto teatral: “La foto”  \* Las analogías. | Presentación escrita de un texto teatral. |
| \* Infiere e interpreta información del texto escrito. | • Interpreta la secuencia del texto teatral con las analogías. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Reflexiona sobre el texto teatral que escribe a partir del uso de algunas analogías.  \* Reflexiona sobre el texto teatral al opinar acerca del contenido. |
| \* Escribe diversos tipos de textos. | \* Adecúa el texto a la situación comunicativa. | • Escribe un texto teatral, adecuándolo al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal a partir del formato y soporte. | • La oración: núcleo del sujeto y núcleo del predicado.  • Uso de “h” y “y” en verbos.  • Completamos un texto teatral. (escribe el desenlace). |  |
| \* Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | • Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo. (La oración núcleo del sujeto y núcleo del predicado) |
| \* Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente. | \* Usa de “h” y “ll” en verbos que contribuye al sentido de su texto teatral. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Revisa si el contenido de su texto teatral se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual.  • Revisa si su texto teatral emplea la oración: núcleo del sujeto y núcleo del predicado; “h” y “ll” en verbos para mejorar y garantizar el sentido de su texto. |
| \* Se comunica oralmente. | \* Obtiene información del texto oral. | \* Obtiene información a través del lenguaje verbal y no verbal que permitan la comunicación oral en la dramatización. | \* La dramatización. |  |
| \* Infiere e interpreta información del texto oral. | \* Infiere la intención comunicativa del interlocutor al realizar su dramatización. |
| \* Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | \* Organiza su dramatización de acuerdo con su intención comunicativa. |
| \* Utiliza elementos verbales y paraverbales de forma estratégica. | \* Complementa su dramatización, utilizando gestos, contacto visual y posturas corporales adecuados a su interlocutor. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del texto oral. | \* Reflexiona y evalúa si su dramatización es adecuada según los recursos expresivos verbales y no verbales de su interlocutor. |

1. **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA** | **COMPETENCIAS/CAPACIDADES** | **ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO** | | | | | | | | |
| 1° Trimestre | | | 2° Trimestre | | | 3° Trimestre | | |
| Convivamos en armonía | Cuidemos nuestro cuerpo | Cuidemos del agua | Reflexionemos sobre nuestros textos | Fortaleciendo nuestra identidad cultural | Aprendemos técnicas y hábitos de estuio. | Celebremos nuestro aniversario | Mantenemos nuestro ambiente saludable | Vivimos el espíritu de la Navidad |
| U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 | U9 |
| **Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.** | | **x** | **X** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |
| **Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.** | | **x** | **X** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Tutoría y orientación educacional** | | **x** | **X** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |

1. **ENFOQUES TRANSVERSALES:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ENFOQUES TRANSVERSALES** | **U1** | **U2** | **U3** | **U4** | **U5** | **U6** | **U7** | **U8** | **U9** |
| Enfoque Intercultural | **x** | **X** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |
| Enfoque de atención a la diversidad | **x** | **X** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |
| Enfoque de igualdad de género |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Enfoque ambiental | **x** | **X** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |
| Enfoque de derechos | **x** | **X** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |
| Enfoque de búsqueda de la excelencia | **x** | **X** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |
| Enfoque de orientación al bien común | **x** | **X** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |

1. **VALORES INSTITUCIONALES:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VALORES** | **U1** | **U2** | **U3** | **U4** | **U5** | **U6** | **U7** | **U8** | **U9** |
| Orden | **x** | **X** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |
| Trabajo | **x** | **X** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |
| Responsabilidad | **x** | **X** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |
| Generosidad | **x** | **X** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |

1. **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS E INSTRUMENTOS / RECURSOS TECNOLÓGICOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA** | **ESTRATEGIAS** | **TÉCNICAS** | **INSTRUMENTOS/RECURSOS TECNOLÓGICOS** |
|  | * Integración de saberes previos * Confrontación de saberes previos * Trabajo individual * Trabajo grupal | * Intervención oral. * Observación directa e indirecta * juegos lúdicos, aplicaciones virtuales. * Grupos de trabajo * Resolución de problemas | * Registro auxiliar * Cuestionarios * Portafolio * Trabajos prácticos * Formulario de Google. * Jamboard * Genially |

1. **ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN:**

* Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
* La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos.
* Se promoverá la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
* Se desarrollarán actividades metacognitivas.
* Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.
* Retroalimentación

1. **MEDIOS Y MATERIALES:**

|  |
| --- |
| **MEDIOS / HERRAMIENTAS** |
| * Diapositivas * Vídeo * Intranet * Correo electrónico * TICs * Pizarra * Plumones * Motas |

1. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**
2. **PARA EL DOCENTE**

* MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016) Currículo Nacional de la Educación Básica”. Lima
* Páginas web de Internet
* Libro Norma
* Libro Santillana

1. **PARA EL ESTUDIANTE**

* Páginas web de Internet

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FIRMA DEL DOCENTE