**¡PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 4 – THE SECRET TO A HAPPY LIFE (SECOND HALF) / EMBRACE EARTH -**

**AÑO ESCOLAR 2024**

1. **DATOS INFORMATIVOS:**
   1. Área o asignatura : inglés
   2. Ciclo : VII
   3. Grado/Año : 2do año
   4. Sección : B1 (A&B)
   5. Duración : 6 semanas
   6. Número de horas semanales : 6 horas
   7. Profesor : Louis Gysels
2. **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:**

|  |
| --- |
| Los estudiantes de la I.E. Algarrobos, tienen dificultades en realizar una lectura continúa y profunda que les permita realizar una investigación para luego redactarlas conclusiones adecuadas. Les falta saber buscar y discriminar las verdaderas fuentes de información.  Ante esta situación se generan los siguientes retos: ¿Las conclusiones que redactan los estudiantes serán fruto de una buena investigación? ¿Cómo puedo lograr que los estudiantes redacten conclusiones acordes a una verdadera y buena investigación?  En esta unidad se desarrollarán prácticas dirigidas de investigación descriptiva, elaboración de notas, fichas bibliográficas, informes y redacción de conclusiones coherentes con su investigación. Además, desarrollarán actividades relacionadas al uso de técnicas de estudio, organización de su tiempo y una motivación intrínseca. |

1. **ESTANDARES DE APRENDIZAJE:**

|  |
| --- |
| Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros |
| Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales, así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. |
| Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés. |

1. **ENFOQUE TRANSVERSAL:**

* Enfoque ambiental

1. **VIRTUDES NUCLEARES INSTITUCIONALIZADAS**

* Orden
* Trabajo
* Responsabilidad
* Generosidad

1. **APRENDIZAJES ESPERADOS Y ORGANIZACIÓN DE TEMAS (PROPÓSITOS):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDAD** | **DESEMPEÑO PRECISADO** | **CAMPO TEMÁTICO** | **CRITERIOS** | **EVIDENCIAS** |
| C1: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice **cuando expresa quejas y se disculpa, también cuando conversa acerca de eventos futuros y predicciones**. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual **de la unidad.** | Family Life / Environment | 1. Creé y ejecuté dialogos expresando quejas y ofreciendo disculpas usando lenguaje verbal y no verbal.  2. Analicé e hice predicciones sobre el futuro usando estructuras gramaticales de la unidad. | A. Express complaints, apologize and accept apologies  B. Express events in the future  C. Make predictions for the future |
| C2:Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. | Obtiene información del texto escrito. | Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto **(reportes climaticos y correos electrónicos)** que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. | Family Life / Environment | 1. Analicé un reporte climático y compartí la información con mis compañeros.  2. identifiqué cuales son las expresiones del texto que me ayudan a pedir concejos. | A. Ask for advice  B. Talk about weather  C. Persuade people to do something |
| C3: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito | valúa su texto en inglés **(poemas, instrucciones, historias de ciencia-ficción)** para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto. | Family Life / Environment | 1. Escribí un poema  2. Apunté y seguí instrucciones claras  3. Usé las estructuras gramaticales de la unidad para escribir una historia de ciencia ficción. | A. Write a poem  B. Write instructions  C. Write a science fiction story |

1. **SECUENCIA DE SESIONES:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fecha de sesión** | **Título o Nombre de la sesión** | **Breve descripción** | **Evidencias** | **Recursos a Emplear** |
| 5 de agosto – 9 de agosto | Sesión 1: Exploring the unit & Vocabulary | Semana en la cual se explora el vocabulario de unidad y expresiones (idioms), así como su uso bajo un contexto cotidiano. | Inserción de vocabulario y expresiones en oraciones. | Speed Up Course 3 Book 1  Notebook |
| 12 de agosto – 16 de agosto | Sesión 2: A look at the world, Listening & Reading | Semana en la cual los estudiantes analizaran audios y textos relacionados al tema de la unidad. | Desarrollo de fichas de comprensión para audios y textos. | Speed Up Course 3 Book 1  Notebook |
| 19 de agosto – 23 de agosto | Sesión 3: Everyday Writing & Listening | Semana en la cual los estudiantes aplican las expresiones gramaticales y practican su inmersión en conversaciones y textos escritos. | Análisis de los contenidos gramaticales estudiados de forma grupal e individual. | Speed Up Course 3 Book 1  Notebook |
| 26 de agosto – 30 de agosto | Sesión 4: Reading & Creative writing | Estudiantes se informaran mediante la lectura de un texto y aplicaran lo aprendido, desarrollando un texto escrito | Producción de un ensayo expositora y correo personal | Speed Up Course 3 Book 1  Notebook |
| 2 de septiembre – 6 de septiembre | Sesión 5: Bonus Activity & Grammar appendix | Semana en la cual los estudiantes refuerzan los temas aprendidos en las unidades 4 y 5 mediante el desarrollo de ejercicios extra de su libro y plataforma. | Desarrollo de ejercicios que complementan temas gramaticales y el vocabulario de unidad en su libro. | Speed Up Course 3 Book 1  Notebook |
| 9 de septiembre – 13 de septiembre | Sesión 6: Evaluation & Reinforcement | Semana en la cual los estudiantes ponen a prueba sus conocimientos y se divierten con actividades interactivas propuestas por el docente. | Trabajo en grupos y desarrollo del examen trimestral. | Speed Up Course 3 Book 1  Notebook |

1. **EVALUACIÓN:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES** | **DESEMPEÑOS** | **CRITERIOS** | **EVIDENCIAS** | **INSTRUMENTOS E ÍTEMS** | **PONDERACIÓN** |
| **Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.** | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice **cuando expresa quejas y se disculpa, también cuando conversa acerca de eventos futuros y predicciones**. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual **de la unidad.** | 1. Creé y ejecuté dialogos expresando quejas y ofreciendo disculpas usando lenguaje verbal y no verbal.  2. Analicé e hice predicciones sobre el futuro usando estructuras gramaticales de la unidad. | A. Express complaints, apologize and accept apologies  B. Express events in the future  C. Make predictions for the future | Rubric  Checklist  Observation guide | *AD = Logro destacado*  *A = Logro esperado*  *B = En proceso*  *C = Inicio* |
| **Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.** | Obtiene información del texto escrito. | Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto **(reportes climaticos y correos electrónicos)** que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. | 1. Analicé un reporte climático y compartí la información con mis compañeros.  2. identifiqué cuales son las expresiones del texto que me ayudan a pedir concejos. | A. Ask for advice  B. Talk about weather  C. Persuade people to do something | Rubric  Checklist  Observation guide | *AD = Logro destacado*  *A = Logro esperado*  *B = En proceso*  *C = Inicio* |
| **Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.** | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito | valúa su texto en inglés **(poemas, instrucciones, historias de ciencia-ficción)** para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto. | 1. Escribí un poema  2. Apunté y seguí  instrucciones claras  3. Usé las estructuras gramaticales de la unidad para escribir una historia de ciencia ficción. | A. Write a poem  B. Write instructions  C. Write a science fiction story | Rubric  Checklist  Observation guide | *AD = Logro destacado*  *A = Logro esperado*  *B = En proceso*  *C = Inicio* |

1. **BIBLIOGRAFÍA:**

* Programa curricular del nivel Secundaria - Aprobado mediante Resolución Ministerial N° 281-2016-ED - Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED
* Páginas web diversas
* Speed Up – Teacher’s Book – Course 3 (1&2)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Firma del Docente**