

GUÍA DEL ALUMNO

I. DATOS GENERALES

TRIMESTRE	:	II
CURSO	:	ARTE Y CULTURA (Música)
GRADO	:	2° SECUNDARIA
PROFESOR	:	Mgtr. Salvador Corrales Castillo
HORAS SEMANALES	:	2

II. UNIDADES DE LA ASIGNATURA

TRIMESTRE	UNIDAD
II	“Conocemos nuestro patrimonio cultural”

III. COMPETENCIA Y CAPACIDADES A EVALUAR:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Aprecia de manera crítica las manifestaciones artístico-culturales crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe manifestaciones artísticas culturales. - Explora y experimenta los lenguajes de las artes 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artística culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes. (Elementos, principios, y códigos) - Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.

IV. CONTENIDOS DE OBJETIVOS FUNDAMENTALES E INDIVIDUALES

DURACIÓN: Del 22 de junio al 18 de setiembre.

CONTENIDOS FUNDAMENTALES

- Conceptos básicos de la música
- Estudio de notas musicales de la flauta, el órgano, la guitarra.
- Figuras musicales
- Las notas musicales en el pentagrama.
- Solfeo rítmico y entonado
- Prácticas de motivos rítmicos y melódicos vocales y con el instrumento musical
- Práctica de melodías acorde a su edad, ciclo académico, grado de estudios y calendario cívico
- Canciones y melodías en “Homenaje al Perú” y al aniversario de nuestra Institución. ALGARROBOS

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

1. Todos los puntos que se encuentran especificados deben ser practicados durante la sesión de aprendizaje.
2. Usa los materiales durante cada sesión de aprendizaje (Partituras, Folder e instrumento musical)
3. En el trabajo de los objetivos individuales se tomará en cuenta el esfuerzo que pongan los alumnos para superar sus deficiencias académicas o para aprender más del tema.
4. **Respetar la opinión de tus compañeros y colaborar con el desarrollo de la clase**
5. **El incumplimiento de los trabajos generará la nota C**, debiendo presentar el trabajo posteriormente para ser promediado con la nota ya adquirida (con un plazo máximo de una semana; posterior a ese plazo se mantendrá la nota original).
6. Se tomará en cuenta también la participación activa de cada uno de los alumnos en las actividades del colegio.
7. El área de Educación de arte y cultura se sub divide en dos competencias (Aprecia y Crea) En esta unidad se consideran ambas competencias las cuales eran evaluadas de manera permanente durante las sesiones de clase. Donde el estudiante aprobará con un mínimo **B**
8. Si un alumno no asiste a clases por un hecho fortuito, es su responsabilidad buscar al profesor y ponerse al día. Los trabajos no presentados durante la fecha, serán admitidos mediante justificación por parte del tutor y/o coordinador de nivel.

9. Recursos y medios

- Fichas de trabajo para flauta, órgano, piano etc.
- TABLATURAS PARA GUITARRA JOSÉCOR 1. 2 y 3
- Teoría musical de Víctor Rubertis
- <https://partiturasjosecorh.blogspot.com/>

V. SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- a) **Inicio:** intervención oral, comentario crítico, audiciones, revisión de folder de prácticas.
- b) **Desarrollo:** práctica instrumental, practica vocal rítmica y melódica.
- c) **Cierre:** presentaciones de productos en archivos de audio y video.