



## PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 3

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA.  
 1.2 Ciclo : III.  
 1.3 Grado y sección : SEGUNDO GRADO “A” Y “B”.  
 1.4 Duración : LUNES 20 DE SETIEMBRE AL VIERNES 17 DE DICIEMBRE.  
 1.5 Número de horas semanales : 1 HORA SEMANAL VIRTUAL.  
 1.6 Profesor : EDINSO JOSÉ CORONADO HUAMÁN.

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : **Celebramos nuestro aniversario y nos preparamos para vivir la navidad.**

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES</b>	<b>Percibe manifestaciones artístico-culturales:</b> que consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	a. Observa, escucha, describe y registra los elementos básicos del arte (como líneas, formas, sonidos y movimientos) que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa y los asocia a ideas y sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos de la música.</li> <li>- La música – El sonido</li> <li>- Acento – Pulso – Ritmo.</li> <li>- Figuras musicales (Redonda – Blanca – Negra – Silencios).</li> <li>- Líneas divisorias – barras de conclusión.</li> <li>- Compases simples (2/4).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición</li> <li>- Intervenciones Orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro auxiliar</li> <li>- Observación.</li> </ul>
	<b>Contextualiza las manifestaciones culturales:</b> es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	b. Hace preguntas y contribuye a discusiones sobre contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales y comprende que transmiten ideas y sentimientos.			

	<b>Reflexiona creativa y críticamente:</b> supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos	c. Comunica ideas y genera hipótesis sobre el significado de manifestaciones artístico-culturales en base a sus observaciones y las sensaciones que les genera y explica sus preferencias por algunas de ellas.			
<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	Explora y experimenta los lenguajes del arte: significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	a. Explora e improvisa usando los medios, materiales y técnicas artísticas y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La interpretación musical.</li> <li>- Las notas musicales en el pentagrama.</li> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Estudio de notas musicales de: EL XILOFONO – EL ORGANO – LA MELÓDICA – LA FLAUTA EL PIANO VIRTUAL</li> <li>- Pasos para leer e interpretar una partitura musical.</li> <li>- Prácticas de motivos rítmicos y melódicos vocales y con el instrumento musical.</li> <li>- Práctica de melodías acorde a su edad, ciclo académico, grado de estudios y calendario cívico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyecto musical</li> <li>- Audios parciales</li> <li>- Video Final</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro auxiliar</li> <li>- Observación.</li> </ul>
	Aplica procesos creativos: supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	b. Genera ideas a partir de intereses, experiencias personales y de la observación de su entorno natural y social.			
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias	c. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera particular.			

#### IV. VIRTUD

<b>VIRTUDES NUCLEARES</b>	<b>OBRAS INCIDENTALES</b>
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presento mis trabajos con orden y limpieza.</li> </ul>
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subo mis evidencias en la fecha indicada.</li> </ul>
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizo mis actividades sin que me lo recuerden.</li> </ul>
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evito burlarme de las dificultades de mis compañeros.</li> </ul>

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1 y 2	El Acento y pulso musical	- Conversatorio – interrogatorio - Videos de apreciación - Practica rítmica	90 minutos	(Del 20 de setiembre al 01 de octubre)
3 y 4	Las figuras musicales (Redonda – blanca – negra - corcheas)	- Exposición - Audición musical. - Practica musical	90 minutos	(Del 04 al 15 de octubre)
5 y 6	Preparación de proyecto musical N° 1	- Exposición - Audición musical. - Practica musical	90 minutos	(Del 18 al 29 de octubre)
7 y 8	Preparación de proyecto musical N° 2	- Exposición - Audición musical. - Practica musical	90 minutos	(Del 01 al 12 de noviembre)
9 y 10	Preparación de proyecto musical N° 3	- Exposición - Audición musical. - Practica musical	90 minutos	(Del 15 al 26 de noviembre)
11 y 12	Preparación de proyecto musical N° 4	- Exposición - Audición musical. - Presentación de proyecto virtual.	90 minutos	(Del 29 de noviembre al 10 de diciembre)
13	Análisis y evaluación final	- Exposición - Audición musical. - Practica musical	45 minutos	(Del 13 al 17 de diciembre)

## VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Fichas de información
- Partituras
- Instrumentos musicales (Piano – Melódica – Carrillón - Flauta)

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Metodología musical Josecor
- You tuve (EL CAMINANTE MUSICAL)
- GOOGLE



---

Edinso José Coronado Huamán  
Profesor de Arte y cultura (Música)