

MALLA DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS – 1° DE SECUNDAIRA
COMUNICACIÓN

PRIMER AÑO		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información explícita de los textos orales (<i>narración oral de autobiografías y cuentos, declamaciones, exposiciones, juego de roles y representaciones teatrales</i>) que escucha seleccionando datos específicos, integrando esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.
	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica el tema y propósito comunicativo del texto (<i>situaciones comunicativas</i>), distinguiendo lo relevante de lo complementario, clasificando (<i>subrayando y toma de apuntes</i>) y sintetizando (resumen) la información, estableciendo conclusiones (<i>organizador visual, diapositivas, fotohistorias</i>) sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ✓ Deduce diversas relaciones lógicas (<i>situaciones comunicativas</i>) entre las ideas del texto oral a partir de información explícita y presuposiciones del texto, señalando las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares y determinando el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. ✓ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales (<i>porte personal, manejo de espacios y uso de elementos de apoyo</i>) y paraverbales (<i>vocalización, volumen y tono de voz</i>), explicando diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas.
	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecúa el texto oral (<i>narración oral de autobiografías y cuentos, declamaciones, exposiciones, juego de roles y representaciones teatrales</i>) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice, manteniendo la distancia física que guarda con sus interlocutores, ajustando el volumen, la entonación y el ritmo de su voz (<i>vocalización, volumen y tono de voz</i>), para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.

	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa oralmente ideas y emociones (<i>narración oral de autobiografías y cuentos, declamaciones, exposiciones, juego de roles y representaciones teatrales</i>) de forma coherente y cohesionada, ordenando y jerarquizando las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información; estructurando una secuencia textual de forma apropiada, estableciendo relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. ✓ Participa en diversos intercambios orales (<i>narración oral de autobiografías y cuentos, declamaciones, exposiciones, juego de roles y representaciones teatrales</i>) alternando los roles de hablante y oyente, recurriendo a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral (<i>narración oral de autobiografías y cuentos, declamaciones, exposiciones, juego de roles y representaciones teatrales</i>), los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente, justificando su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ✓ Evalúa la adecuación de textos orales (<i>narración oral de autobiografías y cuentos, declamaciones, exposiciones, juego de roles y representaciones teatrales</i>) del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas, evaluando la eficacia de recursos verbales, no verbales <i>porte personal, manejo de espacios y uso de elementos de apoyo</i> y paraverbales (<i>vocalización, volumen y tono de voz</i>) y determinando si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria (<i>elementos y tipos de comunicación, signo lingüístico, definiciones lingüísticas y funciones y niveles del lenguaje</i>), seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto <i>narrativos, expositivos, descriptivos, expositivos, retóricos, argumentativos, conversacionales y transaccionales – continuos y discontinuos – literarios y no literarios</i> con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado e integrando información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.
	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto <i>continuo y discontinuo – literario (prosa y verso)</i>, distinguiendo lo relevante de lo complementario clasificando (<i>subrayado</i>) y sintetizando (<i>sumillado, parafraseo, resumen y síntesis</i>) la información y estableciendo conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce diversas relaciones lógicas (los elementos de la comunicación, <i>el tema, subtemas, título, idea principal, ideas secundarias e ideas temáticas y propósito comunicativo, procesos de la comprensión lectora</i>) entre las ideas del texto escrito a partir de información explícita e implícita del texto (<i>semiótica, y funciones y niveles del lenguaje</i>), o al realizar una lectura intertextual y señalando las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto (<i>uso del diccionario, sinónimos, antónimos, término excluido, analogías, oraciones incompletas, conectores lógicos, etimología grecolatina, homonimia y paronimia</i>) y de expresiones con sentido figurado. ✓ Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos (<i>épico, narrativo, lírico y dramático</i>), y la información que aportan organizadores (cuadro sinóptico, mapa conceptual, mental y semántico) o ilustraciones y explicando la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Opina sobre el contenido (<i>verso y prosa</i>), la organización textual (síntesis, cuadro sinóptico, mapa conceptual, mental y semántico), el sentido de diversos recursos textuales (<i>coherencia, cohesión, referencia textual y referencia textual</i>) y la intención del autor (<i>propósito comunicativo</i>) y evalúa los efectos del texto (<i>errores comunes, redundancia y relativos</i>) en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ✓ Justifica la elección o recomendación de textos <i>narrativos, expositivos, descriptivos, expositivos, retóricos, argumentativos, conversacionales y transaccionales – continuos y discontinuos - literarios y no literarios</i> de su preferencia cuando los comparte con otros, sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos, contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.
<p style="text-align: center;">Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecúa el texto <i>narrativo (cuento y fotohistoria), expositivo (infografía, mapa mental, mapa conceptual, mapa semántico, cuadro sinóptico y comparativo), retórico (poema), argumentativo (afiche) y descriptivo (autobiografía y retrato)</i> a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato (<i>continuo o discontinuo</i>) y el soporte, manteniendo el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.
	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe textos <i>narrativos (cuentos), expositivos (infografías, mapas mentales, mapas conceptuales, mapas semánticos, cuadros sinópticos y comparativos), retóricos (poemas), argumentativos (afiches) y descriptivos (autobiografías y retratos)</i> de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos, estructurando una secuencia textual de forma apropiada, estableciendo relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores e incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.

	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza recursos gramaticales (<i>determinantes, sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos</i>) y ortográficos (<i>reglas del mayúsculas, reglas de la acentuación y tildación general, reglas de la concurrencia vocálica, uso de la B y V - C, S, y Z y reglas del uso de la coma</i>) que contribuyen al sentido de su texto, empleando algunos recursos textuales (<i>coherencia, cohesión, referencia textual y referencia textual</i>) y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evalúa de manera permanente el texto <i>narrativo (cuento), expositivo (infografía, mapa mental, mapa conceptual, mapa semántico, cuadro sinóptico y comparativo), retórico (poema), argumentativo (afiche) y descriptivo (autobiografía y retrato)</i> determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas y determinando la eficacia de los recursos ortográficos utilizados (<i>reglas del mayúsculas, reglas de la acentuación y tildación general, reglas de la concurrencia vocálica, uso de la B y V - C, S, y Z y reglas del uso de la coma</i>) y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. ✓ Evalúa el efecto de su texto <i>narrativo (cuento), expositivo (infografía, mapa mental, mapa conceptual, mapa semántico, cuadro sinóptico y comparativo), retórico (poema), argumentativo (afiche) y descriptivo (autobiografía y retrato)</i> en los lectores a partir de los recursos textuales (<i>coherencia, cohesión, referencia textual y referencia textual</i>) y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo y comparando y contrastando aspectos gramaticales (<i>determinantes, sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos</i>) y ortográficos (<i>reglas del mayúsculas, reglas de la acentuación y tildación general, reglas de la concurrencia vocálica, uso de la B y V - C, S, y Z y reglas del uso de la coma</i>), algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.