



## PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 3

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA  
 1.2 Ciclo : VI  
 1.3 Grado y sección : 2DO AÑO “A” y “B”  
 1.4 Duración : 19 DE SETIEMBRE AL 16 DE DICIEMBRE  
 1.5 Número de horas semanales : DOS HORAS  
 1.6 Profesor : EDINSO JOSÉ CORONADO HUAMÁN.

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : Celebramos nuestro aniversario y nos preparamos para vivir la navidad.

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales: Usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Interpreta las cualidades estéticas de las expresiones artístico-culturales de diversos entornos, empleando el lenguaje de las artes y sus referentes personales y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos básicos de la música</li> <li>- Estudio de notas musicales del SIKU ZAMPOÑA</li> <li>- Figuras musicales (Redonda – blancas – negras – corcheas – semicorcheas – síncopa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición</li> <li>- Intervenciones Orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro auxiliar</li> <li>- Observación.</li> </ul>
	Contextualiza las manifestaciones culturales: se informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Analiza las características principales de manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos e identifica las reacciones que genera en su audiencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las notas musicales en el pentagrama.</li> <li>- Solfeo rítmico y entonado.</li> <li>- Compases simples y compuestos</li> </ul>		

			- Prácticas de motivos rítmicos y melódicos vocales y con el instrumento musical - Practica de melodías acorde a su edad, ciclo académico, grado de estudios y calendario cívico.		
	Reflexiona creativa y críticamente: Interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.	Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función del impacto que tienen en la audiencia			
<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimenta, improvisa y desarrolla habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Explora maneras en que los elementos del arte, los materiales, herramientas, técnicas y procedimientos pueden ser combinados y manipulados para ampliar sus posibilidades expresivas y lograr sus intenciones específicas.			
	Aplica procesos creativos: Genera ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	Desarrolla trabajos usando las artes de manera integrada para promocionar o comunicar asuntos de importancia social.			
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registra sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.	Reconoce su rol en la creación y las oportunidades de mejora para próximas presentaciones.			

#### IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llego con puntualidad a las clases, tanto a la hora de ingreso como después de los recreos y preparo el material que se precisa antes de comenzar a trabajar.</li> <li>• Cuido mi aseo y porte personal (uniforme completo), al igual que el del material que utilizo, como expresión de respeto a los demás.</li> <li>• Preparo y utilizo correctamente el mobiliario y material de trabajo dejándolos ordenados al finalizar las clases.</li> <li>• Evito quedarme innecesariamente en el aula de clases durante los recreos u otras actividades programadas fuera de ella.</li> <li>• Guardo las posturas y actitudes adecuadas en el aula, durante los traslados, formación y en los diversos ambientes del colegio.</li> </ul>
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto las fechas de presentación de los trabajos, comunicados y exámenes entregados para ser firmados por los padres de familia.</li> <li>• Justifico oportunamente mis inasistencias y tardanzas.</li> <li>• Cumpro con los encargos asignados por el tutor y demás profesores.</li> <li>• Asumo y cumpro mis responsabilidades académicas en el tiempo establecido.</li> <li>• Traigo el material necesario para el trabajo diario.</li> </ul>
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucho y sigo las instrucciones dadas por el profesor para poder concentrarme en los trabajos hasta haberlos terminado.</li> <li>• Desarrollo correctamente el plan lector y sus trabajos: OBRA BIEN HECHA (orden, correcta ortografía, limpieza y letra legible).</li> <li>• <b>Participación activa durante las clases demostrando conocer los temas tratados (uso de las guías del alumno).</b></li> <li>• Me preparo adecuadamente para los exámenes.</li> <li>• Termino a tiempo las actividades programadas por el profesor en la clase.</li> </ul>
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evito poner apodos, burlarme de mis compañeros y uso un vocabulario correcto para dirigirme a los profesores y demás personas.</li> <li>• Pido disculpas oportunamente cuando ha cometido una falta.</li> <li>• Evito distraer a mis compañeros durante las explicaciones de los profesores, guardando para ello, atención y silencio.</li> <li>• <b>Participación activa en las diferentes actividades del aula y trabajos de clases para desarrollar un buen trabajo grupal e individual.</b></li> <li>• Respeto las opiniones de los demás, aunque no las comparta.</li> </ul>

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	LA MÚSICA & EL SONIDO (Saberes previos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología a utilizar               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversatorio – interrogatorio</li> <li>- Ejercicios de ritmo (Audición y expresión)</li> </ul> </li> <li>• Ejercicios de movimiento rítmico.</li> </ul>	90 minutos	(Del 19 al 23 de setiembre)
2	Escala de DOM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>	90 minutos	(Del 26 al 30 de setiembre)
3	Escala de Lam	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>	90 minutos	(Del 03 al 07 de octubre)
4	Escala de SOLM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>	90 minutos	(Del 10 al 14 de octubre)
5	Escala de Mim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>	90 minutos	(Del 17 al 21 de octubre)
6	Presentación de proyecto musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>		(Del 24 al 28 de octubre)
7	Presentación de proyecto musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>		(Del 31 de octubre al 04 de noviembre)

<b>8</b>	Escala de REM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>		(Del 07 al 11 de noviembre)
<b>9</b>	Escala de Sim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>		(Del 14 al 18 de noviembre)
<b>10</b>	Escala de FAM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>		(Del 21 al 25 de noviembre)
<b>11</b>	Escala de Rem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>		(Del 28 de noviembre al 02 de diciembre)
<b>12</b>	Presentación de proyecto musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>		Del 05 al 09 de diciembre)
<b>13</b>	Entrega de notas finales del año escolar 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega oficial de notas de los estudiantes en intranet.</li> </ul>		Del 11 al 16 de diciembre)

## VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Fichas de información
- Partituras
- Instrumentos musicales (Piano – Melódica – Carrillón - Flauta)

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Metodología musical Josecor
- YouTube (EL CAMINANTE MUSICAL)
- GOOGLE



---

Edinso José Coronado Huamán  
Profesor de Arte y cultura (Música)