



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
 1.2 Ciclo : VI
 1.3 Grado y sección : 2DO AÑO “A” y “B”
 1.4 Duración : 19 DE SETIEMBRE AL 16 DE DICIEMBRE
 1.5 Número de horas semanales : DOS HORAS
 1.6 Profesor : EDINSO JOSÉ CORONADO HUAMÁN.

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : Celebramos nuestro aniversario y nos preparamos para vivir la navidad.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: Usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Interpreta las cualidades estéticas de las expresiones artístico-culturales de diversos entornos, empleando el lenguaje de las artes y sus referentes personales y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos básicos de la música - Estudio de notas musicales del SIKU ZAMPOÑA - Figuras musicales (Redonda – blancas – negras – corcheas – semicorcheas – síncopa). 	<ul style="list-style-type: none"> - Audición - Intervenciones Orales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro auxiliar - Observación.
	Contextualiza las manifestaciones culturales: se informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Analiza las características principales de manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos e identifica las reacciones que genera en su audiencia.	<ul style="list-style-type: none"> - Las notas musicales en el pentagrama. - Solfeo rítmico y entonado. - Compases simples y compuestos 		

			- Prácticas de motivos rítmicos y melódicos vocales y con el instrumento musical - Practica de melodías acorde a su edad, ciclo académico, grado de estudios y calendario cívico.		
	Reflexiona creativa y críticamente: Interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.	Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función del impacto que tienen en la audiencia			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimenta, improvisa y desarrolla habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Explora maneras en que los elementos del arte, los materiales, herramientas, técnicas y procedimientos pueden ser combinados y manipulados para ampliar sus posibilidades expresivas y lograr sus intenciones específicas.			
	Aplica procesos creativos: Genera ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	Desarrolla trabajos usando las artes de manera integrada para promocionar o comunicar asuntos de importancia social.			
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registra sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.	Reconoce su rol en la creación y las oportunidades de mejora para próximas presentaciones.			

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> • Llego con puntualidad a las clases, tanto a la hora de ingreso como después de los recreos y preparo el material que se precisa antes de comenzar a trabajar. • Cuido mi aseo y porte personal (uniforme completo), al igual que el del material que utilizo, como expresión de respeto a los demás. • Preparo y utilizo correctamente el mobiliario y material de trabajo dejándolos ordenados al finalizar las clases. • Evito quedarme innecesariamente en el aula de clases durante los recreos u otras actividades programadas fuera de ella. • Guardo las posturas y actitudes adecuadas en el aula, durante los traslados, formación y en los diversos ambientes del colegio.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto las fechas de presentación de los trabajos, comunicados y exámenes entregados para ser firmados por los padres de familia. • Justifico oportunamente mis inasistencias y tardanzas. • Cumpro con los encargos asignados por el tutor y demás profesores. • Asumo y cumpro mis responsabilidades académicas en el tiempo establecido. • Traigo el material necesario para el trabajo diario.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • Escucho y sigo las instrucciones dadas por el profesor para poder concentrarme en los trabajos hasta haberlos terminado. • Desarrollo correctamente el plan lector y sus trabajos: OBRA BIEN HECHA (orden, correcta ortografía, limpieza y letra legible). • Participación activa durante las clases demostrando conocer los temas tratados (uso de las guías del alumno). • Me preparo adecuadamente para los exámenes. • Termino a tiempo las actividades programadas por el profesor en la clase.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Evito poner apodos, burlarme de mis compañeros y uso un vocabulario correcto para dirigirme a los profesores y demás personas. • Pido disculpas oportunamente cuando ha cometido una falta. • Evito distraer a mis compañeros durante las explicaciones de los profesores, guardando para ello, atención y silencio. • Participación activa en las diferentes actividades del aula y trabajos de clases para desarrollar un buen trabajo grupal e individual. • Respeto las opiniones de los demás, aunque no las comparta.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	LA MÚSICA & EL SONIDO (Saberes previos)	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología a utilizar <ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio - Ejercicios de ritmo (Audición y expresión) • Ejercicios de movimiento rítmico. 	90 minutos	(Del 19 al 23 de setiembre)
2	Escala de DOM	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 	90 minutos	(Del 26 al 30 de setiembre)
3	Escala de Lam	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 	90 minutos	(Del 03 al 07 de octubre)
4	Escala de SOLM	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 	90 minutos	(Del 10 al 14 de octubre)
5	Escala de Mim	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 	90 minutos	(Del 17 al 21 de octubre)
6	Presentación de proyecto musical	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 24 al 28 de octubre)
7	Presentación de proyecto musical	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 31 de octubre al 04 de noviembre)

8	Escala de REM	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 07 al 11 de noviembre)
9	Escala de Sim	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 14 al 18 de noviembre)
10	Escala de FAM	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 21 al 25 de noviembre)
11	Escala de Rem	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		(Del 28 de noviembre al 02 de diciembre)
12	Presentación de proyecto musical	<ul style="list-style-type: none"> • Practica musical <ul style="list-style-type: none"> - Solfeo rítmico y entonado - Exposición • Audición musical. 		Del 05 al 09 de diciembre)
13	Entrega de notas finales del año escolar 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega oficial de notas de los estudiantes en intranet. 		Del 11 al 16 de diciembre)

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Fichas de información
- Partituras
- Instrumentos musicales (Piano – Melódica – Carrillón - Flauta)

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Metodología musical Josecor
- YouTube (EL CAMINANTE MUSICAL)
- GOOGLE



Edinso José Coronado Huamán
Profesor de Arte y cultura (Música)