



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA.
- 1.2 Ciclo : III.
- 1.3 Grado y sección : TERCER GRADO “A” Y “B”.
- 1.4 Duración : LUNES 20 DE SETIEMBRE AL VIERNES 17 DE DICIEMBRE.
- 1.5 Número de horas semanales : 1 HORA SEMANAL VIRTUAL.
- 1.6 Profesor : EDINSO JOSÉ CORONADO HUAMÁN.

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : **Celebramos nuestro aniversario y nos preparamos para vivir la navidad.**

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: que consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	a. Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico- culturales diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra y reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos de la música. - Figuras musicales (Redonda – Blanca – Negra – Corchea – Negra con puntillo – Silencios). - Compases simples (2/4 – 3/4 – 4/4). - Líneas divisorias – Barras de conclusión – Barras de repetición. - Motivo – frase – Periodos musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Audición - Intervenciones Orales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro auxiliar - Observación.
	Contextualiza las manifestaciones culturales: es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y	b. Investiga los procesos y técnicas usadas en manifestaciones artístico-culturales de su comunidad e identifica sus distintos usos y propósitos (ritual,			

	la manera en que transmite sus significados.	recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).			
	Reflexiona creativa y críticamente: supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos	c.Comenta sobre los posibles significados, procesos y técnicas usadas en manifestaciones artístico-culturales de su comunidad en base a lo investigado y emite una opinión sobre ella.			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes del arte: significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	a.Improvisa y experimenta con los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • La interpretación musical. - Las notas musicales en el pentagrama. - Solfeo rítmico y entonado 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto musical - Audios parciales - Video Final 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro auxiliar - Observación.
	Aplica procesos creativos: supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	b. Planifica sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio de notas musicales de: EL XILOFONO - EL ORGANO - LA MELÓDICA - LA FLAUTA. - Pasos para leer e interpretar una partitura musical. 		
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias	c. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de motivos rítmicos y melódicos vocales y con el instrumento musical. - Práctica de melodías acorde a su edad, ciclo académico, grado de estudios y calendario cívico. 		

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo al ingresar al aula virtual. • Permanezco en orden y silencio en el aula. • Tengo en mi mesa lo necesario para desarrollar mis actividades.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso puntual al inicio de las clases. • Presto atención a las explicaciones e indicaciones. • Evito la bulla y los diálogos innecesarios.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • Presento mis trabajos de la mejor manera. • Realizo mis actividades sin protestar. • Cumpro con mis actividades en el tiempo establecido.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Obedezco a la primera y de buena gana. • Llamo a mis compañeros por su nombre. • Respeto las ideas y opiniones de los demás

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1 y 2	El Acento y pulso musical	<ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio - Videos de apreciación - Practica rítmica 	90 minutos	(Del 20 de setiembre al 01 de octubre)
3 y 4	Las figuras musicales (Redonda – blanca – negra - Corcheas)	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición - Audición musical. - Practica musical 	90 minutos	(Del 04 al 15 de octubre)
5 y 6	Preparación de proyecto musical N° 1	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición - Audición musical. - Practica musical 	90 minutos	(Del 18 al 29 de octubre)
7 y 8	Preparación de proyecto musical N° 2	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición - Audición musical. - Practica musical 	90 minutos	(Del 01 al 12 de noviembre)

9 y 10	Preparación de proyecto musical N° 3	- Exposición - Audición musical. - Practica musical	90 minutos	(Del 15 al 26 de noviembre)
11 y 12	Preparación de proyecto musical N° 4	- Exposición - Audición musical. - Presentación de proyecto virtual.	90 minutos	(Del 29 de noviembre al 10 de diciembre)
13	Análisis y evaluación final	- Exposición - Audición musical. - Practica musical	45 minutos	(Del 13 al 17 de diciembre)

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Fichas de información
- Partituras
- Instrumentos musicales (Piano – Melódica – Carrillón – Flauta.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Metodología musical Josecor
- You tuve (EL CAMINANTE MUSICAL)
- GOOGLE


 Edinso José Coronado Huamán
 Profesor de Arte y cultura (Música)