



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
- 1.2 Ciclo : VI
- 1.3 Grado y sección : 2DO AÑO "A" "B"
- 1.4 Duración : 20 DE SETIEMBRE AL 17 DE DICIEMBRE
- 1.5 Número de horas semanales : UNA HORA VIRTUAL
- 1.6 Profesor : MANUEL EDWIN ESQUEN LLONTOP

I. TÍTULO DE LA UNIDAD : CELEBREMOS NUESTRO ANIVERSARIO Y NOS PREPARAMOS PARA VIVIR LA NAVIDAD

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: Usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Interpreta las cualidades estéticas de las expresiones artístico-culturales de diversos entornos, empleando el lenguaje de las artes y sus referentes personales y sociales.	Poema. Memorización. Entonación. Vocalización. gesticulación	Audición Captura de pantalla videos Fotos	Registro auxiliar Observación
	Contextualiza las manifestaciones culturales: se informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Analiza las características principales de manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos e identifica las reacciones que genera en su audiencia.			

	Reflexiona creativa y críticamente: Interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.	Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función del impacto que tienen en la audiencia		Elementos del dibujo	
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimenta, improvisa y desarrolla habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Explora maneras en que los elementos del arte, los materiales, herramientas, técnicas y procedimientos pueden ser combinados y manipulados para ampliar sus posibilidades expresivas y lograr sus intenciones específicas.		Punto. Línea. Forma. Perspectiva. Volumen. Luz. Sombra. Color.	
	Aplica procesos creativos: Genera ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	Desarrolla trabajos usando las artes de manera integrada para promocionar o comunicar asuntos de importancia social.			
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registra sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.	Reconoce su rol en la creación y las oportunidades de mejora para próximas presentaciones.			

III. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none">• Ingreso a las clases virtuales puntualmente (cámara encendida y renombrado).• Respeto los tiempos y turnos al participar en las clases virtuales (cámara encendida y siempre levantando la mano).• Respetos las ideas y opiniones de mis compañeros.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Presento a tiempo y en orden los trabajos encomendados, teniendo en cuenta el orden, la limpieza y la puntualidad.• Superviso constantemente mi usuario de Intranet.• Durante las sesiones de clase o tutoriales, debo mantener la cámara activada y el micrófono silenciado mientras otra persona se encuentre hablando.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none">• Participo activamente en las clases virtuales, demostrando dominio del tema y desarrollando las actividades de aprendizaje que el profesor dispone.• Presento mis evidencias en el tiempo establecido.• Realizo con dedicación el plan lector.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Cumplo los encargos encomendados por el tutor.• Me dirijo con mucho respeto a mis profesores y compañeros.• Participo activamente en las diferentes actividades programadas del aula en el entorno virtual.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	ANIVERSARIO (pintamos un cuadro de aniversario)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con colores • Presentación de su trabajo. 	45 minutos	Del 20 al 24 de setiembre
2, 3, 4	CANCIÓN CRIOLLA (poema)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Práctica del poema. • Demostración del poema. 	2 hora con 15 minutos	Del 27 de setiembre al 15 de octubre
5,6	DIBUJO 1 (Elementos y características)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con colores. • Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 18 al 29 de octubre
7,8	DIBUJO 2 (Tucán)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con colores • Presentación de su trabajo 	90 minutos	Del 01 al 12 de noviembre
9,10	DIBUJO 3 (Oso)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con colores • Presentación de su trabajo 	90 minutos	Del 15 al 26 de noviembre
11,12	CUADRO NAVIDEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con colores • Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 29 de noviembre al 10 de diciembre
13	PRESENTACIÓN DE TRABAJOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Presentación de su trabajo. 	45 minutos	Del 13 al 17 de diciembre

V. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Ficha de información.
- Hoja A4
- Sketchbook.
- Silicona líquida.
- Lápiz
- Borrador.
- Lápices de colores
- Regla.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- YouTube
- Google.



Manuel Edwin Esquén Llontop
Profesor de Arte y Cultura