



## PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 3

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA  
 1.2 Ciclo : VI  
 1.3 Grado y sección : 5TO AÑO "A" y "B"  
 1.4 Duración : 19 DE SETIEMBRE AL 16 DE DICIEMBRE  
 1.5 Número de horas semanales : DOS HORAS  
 1.6 Profesor : EDINSO JOSÉ CORONADO HUAMÁN

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : Celebramos nuestro aniversario y nos preparamos para vivir la navidad.

### I. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales: Usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Interpreta las intenciones y los significados y lo justifica basándose en los elementos y principios que definen su riqueza y posible valor cultural.	- Conceptos básicos de la música - Estudio de notas musicales del SIKU ZAMPOÑA  - Figuras musicales (Redonda - blancas - negras - corcheas - semicorcheas - síncopa).	- Audición - Intervenciones Orales.	- Registro auxiliar - Observación.
	Contextualiza las manifestaciones culturales: Informar acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Reconoce la función comunicativa de los elementos, principios y códigos de cada lenguaje del arte.	- Las notas musicales en el pentagrama.  - Solfeo rítmico y entonado. - Compases simples y compuestos		

	Reflexiona creativa y críticamente: Interpreta las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.	Integra la información recogida y evalúa la efectividad de una manifestación de acuerdo a la influencia que puede tener sobre las ideas, sentimientos y actitudes de un público específico.	- Prácticas de motivos rítmicos y melódicos vocales y con el instrumento musical  - Practica de melodías acorde a su edad, ciclo académico, grado de estudios y calendario cívico		
<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimenta, improvisa y desarrolla habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte y practica con una variedad de medios materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, iniciando su desarrollo y estilo personal.	- Instrumentos musicales (Clasificación)  - El intérprete – el compositor  - el arreglista musical  - el productor musical  - el investigador musical.		
	Aplica procesos creativos: supone generar ideas, Toma decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que van a utilizar y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo a sus intenciones.			
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registra sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.	Evalúa el impacto que tiene sus proyectos de él mismo y de los demás y sintetiza lo aprendido para aplicarlo en nuevos emprendimientos.			

## II. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparo el material que se precisa antes de comenzar a trabajar.</li> <li>• Anoto en mi agenda personal todos los trabajos, actividades y evaluaciones que deba desarrollar.</li> <li>• Cuido mi aseo y porte personal durante las clases (utilizo adecuadamente el polo del colegio y cuido el lugar donde estudio).</li> <li>• <b>Evito traer cualquier accesorio innecesario (pulseras, anillos, cadenas, pirsin, etc.) o celulares que vayan contra las normas establecidas en el colegio.</b></li> <li>• Guardo las posturas y actitudes adecuadas en el aula, durante los traslados, formación y en los diversos ambientes del colegio.</li> </ul>
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso a la hora programada para cada actividad.</li> <li>• <b>Respeto las fechas de presentación de los trabajos asignados por los profesores.</b></li> <li>• Justifico oportunamente mis inasistencias a las clases y las tardanzas.</li> <li>• Cumpro con los deberes y encargos asignados por el tutor y demás profesores. Si falté a clases me pongo al día.</li> </ul>
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participa activamente en tus clases con preguntas y/o comentarios, para facilitar tu aprendizaje.</b></li> <li>• Investigo y preparo antes de cada actividad.</li> <li>• Desarrollo correctamente mis trabajos durante las clases virtuales (presenciales): OBRA BIEN HECHA (orden, correcta ortografía, limpieza y letra legible). Nunca copiados.</li> <li>• Tomo nota de manera prolija y responsable los trabajos, evaluaciones, practicas, etc. asignados por los profesores.</li> </ul> <p>Termino a tiempo las actividades programadas por el profesor en la clase</p>
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto las opiniones de mis compañeros y las indicaciones y/o pautas del profesor o tutor durante el desarrollo de las clases.</li> <li>• Uso un vocabulario correcto al participar y dirigirme a mis profesores y compañeros durante las clases.</li> <li>• <b>Acepto las normas e indicaciones dadas por los profesores y respeto las opiniones de los demás, aunque no las comparta.</b></li> <li>• Evito poner apodos, burlarme de mis compañeros y uso un vocabulario correcto para dirigirme a los profesores y demás personas.</li> <li>• Evito distraer a mis compañeros durante las explicaciones de los profesores, guardando para ello, atención y silencio</li> </ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	LA MÚSICA & EL SONIDO (Saberes previos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología a utilizar               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversatorio – interrogatorio</li> <li>- Ejercicios de ritmo (Audición y expresión)</li> </ul> </li> <li>• Ejercicios de movimiento rítmico.</li> </ul>	90 minutos	(Del 19 al 23 de setiembre)
2	Escala de DOM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>	90 minutos	(Del 26 al 30 de setiembre)
3	Escala de Lam	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>	90 minutos	(Del 03 al 07 de octubre)
4	Escala de SOLM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>	90 minutos	(Del 10 al 14 de octubre)
5	Escala de Mim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>	90 minutos	(Del 17 al 21 de octubre)
6	Presentación de proyecto musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>		(Del 24 al 28 de octubre)
7	Presentación de proyecto musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>		(Del 31 de octubre al 04 de noviembre)

<b>8</b>	Escala de REM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>		(Del 07 al 11 de noviembre)
<b>9</b>	Escala de Sim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>		(Del 14 al 18 de noviembre)
<b>10</b>	Escala de FAM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>		(Del 21 al 25 de noviembre)
<b>11</b>	Escala de Rem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>		(Del 28 de noviembre al 02 de diciembre)
<b>12</b>	Presentación de proyecto musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica musical <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeo rítmico y entonado</li> <li>- Exposición</li> </ul> </li> <li>• Audición musical.</li> </ul>		Del 05 al 09 de diciembre)
<b>13</b>	Entrega de notas finales del año escolar 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega oficial de notas de los estudiantes en intranet.</li> </ul>		Del 11 al 16 de diciembre)

### III. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Fichas de información
- Partituras
- Instrumentos musicales (Piano – Melódica – Carrillón - Flauta)

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Metodología musical Josecor
- YouTube (EL CAMINANTE MUSICAL)
- GOOGLE



---

Edinso José Coronado Huamán  
Profesor de Arte y cultura (Música)