**PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1 - AÑO ESCOLAR 2024**

1. **DATOS INFORMATIVOS:**
	1. Área o asignatura : Comunicación
	2. Ciclo : IV
	3. Grado/Año : Cuarto
	4. Sección : “B”
	5. Duración : 04 semanas
	6. Número de horas semanales : 24 horas
	7. Profesor : Jesús Alberto Quijano Rivera
2. **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:**

|  |
| --- |
| En la I.E. Algarrobos los estudiantes tienen una limitada práctica de habilidades sociales, las cuales se reflejan en el quehacer diario del colegio: clases, almuerzo, recreos, talleres, etc. En ese sentido, necesitan un aula acogedora y organizada según sus necesidades y preferencias, donde se sientan cómodos, compartan con alegría y practiquen comportamientos solidarios y respetuosos. Ante esta situación, se generan las siguientes interrogantes: ¿Cómo podemos organizar y ambientar nuestra aula? ¿Conocemos las normas de convivencia? ¿Qué responsabilidades debemos asumir dentro del aula?Para lograr esto, primero los estudiantes realizarán actividades para conocerse un otros. Luego, planificarán cómo organizar su aula en sectores y conformarán equipos de trabajo para llevar a cabo sus ideas. Además, establecerán normas de convivencia y responsabilidades. Por ello, esta unidad propone diversas situaciones en las que los niños tendrán la oportunidad de experimentar lo importante que es organizarse para trabajar de forma armoniosa y autónoma, para hacer de su aula un ambiente donde todos puedan disfrutar de las diversas posibilidades de aprendizaje. |

1. **ESTANDARES DE APRENDIZAJE:**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIA** | **ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE****DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA** |
| **Lee diversos tipos de textos escritos** | Nivel esperado al final del ciclo IVLee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. |
| **Escribe diversos tipos de textos** | Nivel esperado al final del ciclo IVEscribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores21 y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos22 para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa. |
| **Se comunica oralmente** | Nivel esperado al final del ciclo IVSe comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes |

1. **ENFOQUE TRANSVERSAL:**

|  |
| --- |
| Enfoque Intercultural |
| Enfoque de atención a la diversidad |
| Enfoque de igualdad de género |
| Enfoque de derechos |
| Enfoque de búsqueda de la excelencia |
| Enfoque de orientación al bien común |

1. **VIRTUDES NUCLEARES INSTITUCIONALIZADAS**
* Orden
* Trabajo
* Responsabilidad
* Generosidad
1. **APRENDIZAJES ESPERADOS Y ORGANIZACIÓN DE TEMAS (PROPÓSITOS):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDAD** | **DESEMPEÑO PRECISADO** | **CAMPO TEMÁTICO** | **CRITERIOS** | **EVIDENCIAS** |
| \* Lee diversos tipos de textos escritos. | \* Obtiene información del texto escrito.  | • Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes de un cuento problemasolución, distinguiéndola de otra cercana y semejante con algunos elementos complejos y vocabulario variado. | \* Texto narrativo: El cuento problema-solución -El sueño de la niña.•Uso del diccionario. |  | Presentación escrita de un cuento problema- solución. |
| \* Infiere e interpreta información del texto escrito. | • Anticipa el contenido del texto a partir de las ilustraciones.•Establece semejanzas y diferencias entre los personajes. • Deduce el problema-solución presentado en la historia. •Localiza el significado de las palabras en el diccionario con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.  |  |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Opina acerca del cuento problema-solución a partir de su experiencia y contexto. |
| \* Escribe diversos tipos de textos. | \* Adecúa el texto a la situación comunicativa.  | • Escribe un cuento problema-solución, adecuándolo al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal a partir del formato y soporte. | •Elementos de la comunicación.•La sílaba: tónica y átona.•Reglas de tildación.•Escribe un cuento problema solución. |  |  |
| \* Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.  | • Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo. (elementos de la comunicación)  |
| \* Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente. | \* Usa la tildación de palabras que contribuyen al sentido de su texto. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Revisa si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual.• Revisa la acentuación de palabras empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto. • Opina sobre el efecto de su texto en los lectores. |
| \* Se comunica oralmente. | \* Obtiene información del texto oral.  | \* Obtiene información a través del lenguaje verbal y no verbal en la narración oral. | \* La narración oral. |  |  |
| \* Infiere e interpreta información del texto oral.  | \* Infiere la intención comunicativa del interlocutor realizar su narración oral. |
| \* Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.  | \* Organiza su texto oral de acuerdo con su intención comunicativa. |
| \* Utiliza elementos verbales y paraverbales de forma estratégica.  | \* Complementa su narración oral, utilizando gestos, contacto visual y posturas corporales adecuados a su interlocutor. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del texto oral. | \* Reflexiona y evalúa si la narración oral es adecuada según los recursos expresivos verbales y no verbales de su interlocutor.  |

1. **SECUENCIA DE SESIONES:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fecha de sesión** | **Título o Nombre de la sesión** | **Breve descripción** | **Evidencias** | **Recursos a Emplear** |
| 11/03 | Sesión 1: Comprensión lectora \* Texto narrativo:  El cuento problema-solución  -El sueño de la niña. | a) Solicite que lean el título del cuento y que se fijen en las dos ilustraciones que lo acompañan. b) Dedique un tiempo a la descripción minuciosa de esas imágenes.c) Anímelos a que formulen hipótesis sobre lo que ocurrirá en la historia. Puede ayudarlos con estas preguntas: ¿Qué personajes aparecen? ¿Por qué está la niña dos veces en la primera ilustración? ¿Qué expresa la niña en la segunda ilustración? ¿Qué ocurrirá en el sueño de la niña?d) Pida a sus estudiantes que lean el texto en silencio. Después, organice una segunda lectura en voz alta y en cadena. Coménteles que, durante la lectura, además de cuidar la pronunciación y la entonación, intenten leer como si lo estuvieran representando en un escenario.e) Proponga a los estudiantes que escriban otro final para el cuento a partir del momento en que la niña salta dentro del sueño, después de contar al tercer cordero. | \* Desarrollan actividades de comprensión lectora en su ficha. | \* Ficha de lectura.\* Ficha de comprensión.\* Ficha de comprensión lectora (Evaluación) |
| 13/03 | Sesión 2: Vocabulario \* Uso del diccionario. | a) Antes de iniciar la sesión, indico que observen su diccionario y mencionen para qué sirve, cómo se usa y demás características que deseen, como parte del recojo de los saberes previos.b) Escribe la definición y clases de diccionario.c) Indico a los estudiantes que busquen en el diccionario el significado de palabras subrayadas en la lectura.d) Desarrollan actividades de la ficha. | \* Desarrollan actividades en su ficha. | \* Ficha. |
| 15/03 | Sesión 3: Elementos de la comunicación. | a) Pido a los alumnos que lean la situación y respondan las preguntas planteadas.b) Leo, junto con ellos, la definición de comunicación que se presenta.c) Solicito que lean la información sobre los elementos de la comunicación, de forma personal y silenciosa.d) Desarrollan actividades de su ficha.  | \* Desarrollan actividades en su ficha. | \* Ficha. |
| 19/03 | Sesión 4: - La sílaba: tónica y átona. -Reglas de tildación. | a) Indico que observen y lean la información presentada.b) Responden a las preguntas presentadas relacionadas con el tema.c) Escriben sobre la sílaba átona y sílaba tónica.d) Desarrollan actividades para identificar sílaba átona y sílaba tónica.e) Clasifican las palabras en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.f) Desarrollan actividades sobre el tema. | \* Desarrollan actividades sobre el tema. | \* Ficha. |
| 21/03 | Sesión 5: Escribe un cuento problema- solución. | a) Observan y leen un cuento problema-solución e identifican inicio, nudo y desenlace.b) Se reúnen de tres para desarrollar actividades propuestas en la lectura guía.c) Invito a los estudiantes para que crean el inicio, nudo y desenlace de su cuento problema –solución. | \* Presentación escrita de su cuento problema-solución. | \* Escritura de su cuento problema-solución. |
| 24/03 | Sesión 6: La narración oral | a) Leen la situación presentada.b) Responden a las preguntas de la situación presentada.c) Planifica su narración oral.d) Recomiendo que ensayen su narración oral frente a un espejo, luego frente a un familiar.e) Presentan su narración oral frente a sus compañeros. | \* Narran frente a sus compañeros. |  |

1. **EVALUACIÓN:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDAD** | **DESEMPEÑOS** | **CRITERIOS** | **EVIDENCIAS** | **INSTRUMENTOS E ÍTEMS** | **PONDERACIÓN** |
| \* Lee diversos tipos de textos escritos. | \* Obtiene información del texto escrito.  | • Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes de un cuento problemasolución, distinguiéndola de otra cercana y semejante con algunos elementos complejos y vocabulario variado. |  | **\*** Desarrollan actividades de comprensión. | **\*** Evaluación escrita. - 5 preguntas. | **\*** Cada pregunta de 5 puntos. |
| \* Infiere e interpreta información del texto escrito. | • Anticipa el contenido del texto a partir de las ilustraciones.•Establece semejanzas y diferencias entre los personajes. • Deduce el problema-solución presentado en la historia. •Localiza el significado de las palabras en el diccionario con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.  |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Opina acerca del cuento problema-solución a partir de su experiencia y contexto. |
| \* Escribe diversos tipos de textos. | \* Adecúa el texto a la situación comunicativa.  | • Escribe un cuento problema-solución, adecuándolo al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal a partir del formato y soporte. |  | **\*** Desarrollan actividades.\* Presentan la escritura de un cuento problema-solución. | **\*** Evaluación escrita. - 5 preguntas.\* Consideraciones: orden, limpieza, buena presentación, buena ortografía, coherencia. | **\*** Cada pregunta de 5 puntos.\* calificación de cero aveinte.g |
| \* Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.  | • Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo. (elementos de la comunicación)  |
| \* Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente. | \* Usa la tildación de palabras que contribuyen al sentido de su texto. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Revisa si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual.• Revisa la acentuación de palabras empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto. • Opina sobre el efecto de su texto en los lectores. |
| \* Se comunica oralmente. | \* Obtiene información del texto oral.  | \* Obtiene información a través del lenguaje verbal y no verbal en la narración oral. |  | \* Realizan su narración oral. | \* Ficha de observación. | \* Se califica de cero a veinte. |
| \* Infiere e interpreta información del texto oral.  | \* Infiere la intención comunicativa del interlocutor realizar su narración oral. |
| \* Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.  | \* Organiza su texto oral de acuerdo con su intención comunicativa. |
| \* Utiliza elementos verbales y paraverbales de forma estratégica.  | \* Complementa su narración oral, utilizando gestos, contacto visual y posturas corporales adecuados a su interlocutor. |
| \* Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del texto oral. | \* Reflexiona y evalúa si la narración oral es adecuada según los recursos expresivos verbales y no verbales de su interlocutor.  |

1. **BIBLIOGRAFÍA:**
* Libro Comunicación 4 Norma
* Libro Comunicación 4 Santillana

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Firma del Docente**