



## PROGRAMACIÓN ANUAL VIRTUAL AÑO ESCOLAR 2021

### I. DATOS INFORMATIVOS:

|                            |                                                              |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : COLEGIO "ALGARROBOS"                                       |
| 1.2. NIVEL                 | : PRIMARIA                                                   |
| 1.3. CICLO DCN             | : IV                                                         |
| 1.4. ÁREA                  | : ARTE Y CULTURA                                             |
| 1.5. GRADO                 | : 4TO                                                        |
| 1.6. SECCION               | : "A" Y "B"                                                  |
| 1.7. LUGAR                 | : PIMENTEL                                                   |
| 1.8. DIRECTOR              | : DR. HUGO CALIENES BEDOYA                                   |
| 1.9. SUB DIRECTOR          | : MG. MANUEL VERA VERA                                       |
| 1.10. COORDINADOR NIVEL    | : MG. ELMER GUEVARA NUÑEZ                                    |
| 1.11. DOCENTE              | : MANUEL EDWIN ESQUEN LLONTOP<br>EDINSO JOSÉ CORONADO HUAMÁN |

### II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

| COMPETENCIA                                                           | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE<br>DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b> | Nivel esperado al final del ciclo IV<br>- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática;<br>- Describe las ideas o sentimientos que comunica.<br>- Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada.<br>- Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones. |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b> | <p><b>Nivel esperado al final del ciclo IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones.</li> <li>- Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos.</li> <li>- Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural.</li> <li>- Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones.</li> <li>- Planifica cómo y qué necesita para compartir Sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

#### 3.1. Unidades didácticas

| UNIDAD DIDÁCTICA | TÍTULO DE LA UNIDAD                                                    | ENFOQUE TRANSVERSAL                                                                                   | VIRTUDES                                   | PRODUCTO | DURACIÓN |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------|----------|
|                  |                                                                        |                                                                                                       |                                            |          | SEMANAS  |
| 01               | Empezamos con alegría.                                                 | <b>Enfoque ambiental.</b><br>Enfoque inclusivo.<br>Enfoque orientación al bien común.                 | Respeto al medio ambiente<br>Solidaridad   | Música   | 13       |
| 02               | Celebramos nuestro bicentenario nacional del Perú.                     | <b>Enfoque de interculturalidad.</b><br>Enfoque búsqueda de la excelencia.<br>Enfoque de derechos.    | Flexibilidad y apertura<br>Responsabilidad | Danza    | 12       |
| 03               | Celebramos nuestro aniversario y nos preparamos para vivir la navidad. | Enfoque ambiental.<br><b>Enfoque orientación al bien común.</b><br>Enfoque búsqueda de la excelencia. | Empatía<br>Sencillez – Autenticidad        | Música   | 13       |

### 3.2. Competencias y capacidades

| ÁREA           | COMPETENCIA                                                    | CAPACIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | UNIDAD 01 | UNIDAD 02 | UNIDAD 03 |
|----------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| ARTE Y CULTURA | Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales | <b>Percibe manifestaciones artístico-culturales:</b> que consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.                                                            | x         | x         | x         |
|                |                                                                | <b>Contextualiza las manifestaciones culturales:</b> es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.                             | x         | x         | x         |
|                |                                                                | <b>Reflexiona creativa y críticamente:</b> supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos. | x         | x         | x         |
|                | Crea proyectos desde los lenguajes artísticos                  | <b>Explora y experimenta los lenguajes del arte:</b> significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.                                                                                          | x         | x         | x         |
|                |                                                                | <b>Aplica procesos creativos:</b> supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.                                                                            | x         | x         | x         |
|                |                                                                | <b>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos:</b> significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.                                                                       | x         | x         | x         |

**IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS E INSTRUMENTOS / RECURSOS TECNOLÓGICOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA:**

| AREA                  | ESTRATEGIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TÉCNICAS                                                                                                                                                                               | INSTRUMENTOS/RECURSOS TECNOLÓGICOS                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ARTE Y CULTURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• EN DANZAS</li> <li>- Control del cuerpo</li> <li>- Equilibrio</li> <li>- Ritmo y compas</li> <li>- Postura</li> <li>- Improvisación</li> <li>- Gestualidad</li> <li>• EN MUSICA</li> <li>- Acento, pulso, ritmo.</li> <li>- Dominio de compases simples</li> <li>- Reconocimiento de posiciones.</li> <li>- Interpretación</li> <li>- Desenvolvimiento en el escenario</li> <li>- Apreciación crítica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo, debate.</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Intervención oral.</li> <li>• Audición</li> <li>• Trabajos de investigación</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control o de asistencia</li> <li>• Registro auxiliar</li> <li>• Guía de intervención oral</li> <li>• Portafolio</li> <li>• Trabajos prácticos</li> <li>• Formulario de Google.</li> </ul> |

## V. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN VIRTUAL

- Inicio (Diagnostica – Saberes previos)
- Proceso (Observación del buen uso y manejo de materiales)
- Cierre (Presentación de evidencias por proyecto realizado)

## VI. MEDIOS VIRTUALES

| MEDIOS VIRTUALES/ HERRAMIENTAS                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Impresiones</li><li>• Diapositivas</li><li>• Laptop</li><li>• Vídeo</li><li>• Intranet</li><li>• Correo electrónico</li><li>• Partituras</li><li>• Instrumentos musicales</li><li>• Canciones, pistas musicales.</li><li>• Implementos de danza.</li></ul> |

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 7.1. PARA EL DOCENTE

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2019) Currículo Nacional de la Educación Básica”. Lima
- Páginas web de Internet
- Módulos de biblioteca
- Revistas y periódicos
- FA ECHEVARRIA, Mayra. “AUDITA” MUSICA PARA B.U.P. Sexta edición. Obra aprobada por el ministerio de educación y ciencia. Editorial Andros. Bilbao – España. 28 de enero de 1988.

- HAMEL, Fred & HÜRLIMANN, Martín. “ENCICLOPEDIA DE LA MÚSICA”. Traducción: MAYER SERRA, Otto. Novena edición. EDICIONES GRIJALBO, S. A. BARCELONA – ESPAÑA 1980
- BOLAÑOS, César y otros: La Música en el Perú. Obra editada por el Patronato Popular y Porvenir Pro Música Clásica. Lima 1985.
- CISNEROS VELARDE, Leonor y LUMBRERAS, Luis Guillermo. Historia General del Ejército Peruano: Orígenes Tomo I. Imprenta del Ministerio de Guerra del Perú – Lima – 1980.
- INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA (varios autores): MAPA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE USO POPULAR EN EL PERÚ. Clasificación y Ubicación Geográfica. Ediciones OMD (Oficina de Música y Danza) Lima 1978.

## 7.2. PARA EL ESTUDIANTE

- Internet (Google – YouTube)
- www. Música y Partituras Josecor
- www. Wikipedia
- Portafolio para archivo de materiales musicales, etc.




---

Manuel Edwin Esquén Llontop  
Profesor de Danzas




---

Edinso José Coronado Huamán  
Profesor de Arte y cultura (Música)