



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3 - MY FREE TIME! / JUST FOR FOODIES (FIRST HALF) - AÑO ESCOLAR 2024

A. DATOS INFORMATIVOS:

1. Área o asignatura : Inglés
2. Ciclo : VI
3. Grado/Año : 1er año
4. Sección : A1+ (A&B)
5. Duración : 7 semanas
6. Número de horas semanales : 6 horas
7. Profesor : Vladimir Solano Gonzales

B. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes del colegio Algarrobos presentan una deficiente formación en valores culturales, esto se evidencia en la falta de identidad cultural cuando no practican y difunden nuestro folklore.

Ante esta situación se generan los siguientes retos:

¿Los estudiantes conocen sobre su propia cultura regional y nacional?

¿Cuáles son las medidas a implementar para evitar el desconocimiento y la falta de valores culturales de los estudiantes?

En la presente unidad didáctica los Estudiantes conocerán sobre la vida de nuestros héroes y participarán en escenificaciones de algunos momentos de la historia del Perú; escucharán y practicarán danzas folklóricas y otras variedades de la música peruana. También elaborarán diversos textos, carteles y trípticos alusivos a las fiestas patrias.

C. ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.

Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.



D. ENFOQUE TRANSVERSAL:

- Enfoque de derechos

E. VIRTUDES NUCLEARES INSTITUCIONALIZADAS

- Orden
- Trabajo
- Responsabilidad
- Generosidad

F. APRENDIZAJES ESPERADOS Y ORGANIZACIÓN DE TEMAS (PROPÓSITOS):

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CAMPO TEMÁTICO	CRITERIOS	EVIDENCIAS
C1: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para conversar sobre actividades de tiempo libre y hacer planes con amigos , y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.	Leisure / Food and Drink	1. participé en diálogos con mis compañeros, pregunté y compartí información acerca de mi tiempo libre con amigos. Usé el vocabulario de la unidad correctamente 2. Compartí y organicé planes con mis amigos, Basándome en la información del libro.	A. Discuss free time activities done alone and with friends. B. Make plans with Friends.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea estratégicamente gestos y contacto visual para enfatizar lo que dice acerca de sus preferencias de comida y bebida . Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.	Leisure / Food and Drink	1. Expresé mis preferencias de comida y bebida correctamente, agregando gestos para que mi mensaje sea claro.	C. Discuss food and drink preferences.
C2: Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	Infiere e interpreta información del texto escrito..	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres y objetos (aparición de las personas), y el significado de palabras, frases y expresiones en el contexto de la unidad .	Leisure / Food and Drink	1. Describí la apariencia de una persona agregando y contrastando información, basado en una imagen.	A. Describe people's appearances.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Opina en inglés de manera oral o escrita sobre sus gustos entorno a actividades de tiempo libre basado en un texto escrito en inglés, así como sobre el propósito	Leisure / Food and Drink	1. Compartí brevemente mi opinión oral y escrito sobre las actividades de tiempo libre	B. Express likes and dislikes regarding free time activities.



		comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto de la unidad.			
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Explica el tema y el propósito comunicativo. Conversa acerca de posesión y pertenecer. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos de la unidad.	Leisure / Food and Drink	1. Expliqué cuáles son mis preferencias y las de otras personas basándome en el plato elegido de cada persona.	C. Discuss possession and belonging.
C3: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Comparte un mensaje de texto breve y crea un cartel promoviendo una actividad.	Leisure / Food and Drink	1. Creé un poster publicitario usando lenguaje claro y breve.	A. Exchange short messages. B. Create a poster advertising an activity.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en inglés en torno a las reseñas en línea de restaurantes con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, secuencia, contraste, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado de la unidad.	Leisure / Food and Drink	1. Escribí una reseña de un restaurante coherente usando conectores de contraste, adición y secuencia.	C. Write and online review for a restaurant.



G. SECUENCIA DE SESIONES:

Fecha de sesión	Título o Nombre de la sesión	Breve descripción	Evidencias	Recursos a Emplear
03 de junio – 07 de junio	Sesión 1: Exploring the unit & Vocabulary	Semana en la cual se explora el vocabulario de unidad y expresiones (idioms), así como su uso bajo un contexto cotidiano.	Inserción de vocabulario y expresiones en oraciones.	Speed Up Kickoff Book 1 Notebook
10 de junio -14 de junio	Sesión 2: A look at the world, Listening & Reading	Semana en la cual los estudiantes analizaran audios y textos relacionados a la vida personal y familiar.	Desarrollo de fichas de comprensión para audios y textos.	Speed Up Kickoff Book 1 Notebook
17 de junio – 21 de junio	Sesión 3: Everyday Writing & Listening	Semana en la cual los estudiantes aplican las expresiones gramaticales y practican su inmersión en conversaciones y textos escritos.	Análisis de los contenidos gramaticales estudiados de forma grupal e individual.	Speed Up Kickoff Book 1 Notebook
24 de junio -28 de julio	Sesión 4: Reading & Creative writing	Estudiantes se informarán mediante la lectura de un texto y aplicaran lo aprendido, desarrollando un texto escrito.	Producción de poster Publicitario y reseña en línea para organizar las actividades personales.	Speed Up Kickoff Book 1 Notebook
01 de julio -05 de julio	Sesión 5: Review & Speaking	Semana en la cual los estudiantes producen oralmente e interactúan con sus pares. Adicionalmente los alumnos reforzaran algunos temas de la unidad.	Participación de los estudiantes en un debate	Speed Up Kickoff Book 1 Notebook
08 de julio -12 de julio	Sesión 6: Bonus Activity & Grammar appendix	Semana en la cual los estudiantes refuerzan los temas aprendidos en las unidades 3 y 4 mediante el desarrollo de ejercicios extra de su libro y plataforma.	Desarrollo de ejercicios que complementan temas gramaticales y el vocabulario de unidad en su libro.	Speed Up Kickoff Book 1 Notebook
15 de julio – 19 de julio	Sesión 7: Evaluation & Reinforcement	Semana en la cual los estudiantes ponen a prueba sus conocimientos y se divierten con actividades interactivas propuestas por el docente.	Trabajo en grupos y desarrollo del examen trimestral.	Speed Up Kickoff Book 1 Notebook

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS E ÍTEMS	PONDERACIÓN
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para conversar sobre actividades de tiempo libre y hacer planes con amigos , y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.	<p>1. participé en diálogos con mis compañeros, pregunté y compartí información acerca de mi tiempo libre con amigos. Usé el vocabulario de la unidad correctamente</p> <p>2. Compartí y organicé planes con mis amigos, Basándome en la información del libro.</p>	<p>A. Discuss free time activities done alone and with friends.</p> <p>B. Make plans with Friends.</p>	Rubric Checklist Observation guide	<p>AD = Logro destacado A = Logro esperado B = En proceso C = Inicio</p>
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea estratégicamente gestos y contacto visual para enfatizar lo que dice acerca de sus preferencias de comida y bebida . Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.	<p>1. Expresé mis preferencias de comida y bebida correctamente, agregando gestos para que mi mensaje sea claro.</p>	C. Discuss food and drink preferences.		
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	Infiere e interpreta información del texto escrito..	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres y objetos (apariciencia de las personas), y el significado de palabras, frases y expresiones en el contexto de la unidad .	<p>1. Describí la apariencia de una persona agregando y contrastando información, basado en una imagen.</p>	A. Describe people's appearances.	Rubric Checklist Observation guide	<p>AD = Logro destacado A = Logro esperado B = En proceso C = Inicio</p>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Opina en inglés de manera oral o escrita sobre sus gustos entorno a actividades de tiempo libre basado en un texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto de la unidad .	<p>1. Compartí brevemente mi opinión oral y escrito sobre las actividades de tiempo libre</p>	B. Express likes and dislikes regarding free time activities.		
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Explica el tema y el propósito comunicativo. Conversa acerca de posesión y pertenecer . Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su	<p>1. Explicué cuáles son mis preferencias y las de otras personas basándome en el plato elegido de cada persona.</p>	C. Discuss possession and belonging.		



		experiencia y sus conocimientos, y con otros textos de la unidad.				
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Comparte un mensaje de texto breve y crea un cartel promoviendo una actividad.	1. Creé un poster publicitario usando lenguaje claro y breve.	A. Exchange short messages. B. Create a poster advertising an activity.	Rubric Checklist Observation guide	AD = Logro destacado A = Logro esperado B = En proceso C = Inicio
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en inglés en torno a las reseñas en línea de restaurantes con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, secuencia, contraste, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado de la unidad.	1. Escribí una reseña de un restaurante coherente usando conectores de contraste, adición y secuencia.	C. Write and online review for a restaurant.		

I. BIBLIOGRAFÍA:

- Programa curricular del nivel Secundaria - Aprobado mediante Resolución Ministerial N° 281-2016-ED - Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED
- Páginas web diversas
- Speed Up – Teacher’s Book – Kickoff (1&2)

Firma del Docente