



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
 1.2 Ciclo : V
 1.3 Grado y sección : QUINTO GRADO “A” Y “B”
 1.4 Duración : 07 DE JUNIO AL 10 DE SETIEMBRE
 1.5 Número de horas semanales : UNA HORA VIRTUAL
 1.6 Profesor : MANUEL EDWIN ESQUEN LLONTOP

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : FOMENTEMOS LA UNIÓN FAMILIAR

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: que consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Describe las características de las manifestaciones artístico-culturales que observan, analizando sus elementos interpretando las ideas y sentimientos que transmiten.	Danza folclórica Bicentenario. Ritmo compas secuencia coreográfica		
	Contextualiza las manifestaciones culturales: es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Indaga sobre los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad.			

	Reflexiona creativa y críticamente: supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos	Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus opiniones sobre ella.		Audición Videos Captura pantalla Fotos	de	Registro auxiliar Observación
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes del arte: significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza aplicándolos con fines expresivos y comunicativos.				
	Aplica procesos creativos: supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida.	Manualidad Tarjeta día del padre Fiestas patrias			
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias	Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.	Secuencia rítmica Aniversario Ritmo compas secuencia coreográfica			

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> • Permanezco en orden y en silencio en el espacio de mi casa. • Tengo en mi mesa lo necesario para desarrollar mis actividades. • Respeto los tiempos y turnos al participar en clase.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Llego puntual al inicio de las clases. • Presto atención a las explicaciones e indicaciones de los profesores. • Repaso en casa las actividades desarrolladas.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • Presento mis trabajos bien hechos. • Contribuyo al trabajo ordenado y silencioso. • Desarrollo mis actividades en el tiempo establecido.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Llamo a mis compañeros por su nombre. • Saludo y me despido de mis compañeros y profesores. • Respeto las ideas y opiniones de los demás.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	MANUALIDAD (Tarjeta día del padre)	<ul style="list-style-type: none"> • Video tutorial. • Elaboración de una tarjeta para el día del padre. • Presentación de su trabajo. 	45 minutos	Del 07 al 11 de junio
2, 3, 4	DANZA FOLKLORICA (Ritmo- compas- secuencia coreográfica)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Práctica de la danza. • Demostración de la danza. 	1 hora con 35 minutos	Del 14 de junio al 02 de julio
5, 6	FIESTAS PATRIAS (Trabajo manual)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Pintar con colores • Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 05 al 16 de julio
7, 8,	MANUALIDAD (Armables)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio - interrogatorio • Creatividad 	90 minutos	Del 02 al 13 de agosto
9,10,11	SECUENCIA RITMICA (coreográfica)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Práctica rítmica del baile. • Demostración del baile. 	1 hora con 35 minutos	Del 16 de agosto al 03 de setiembre
12	PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio. • Presentación de su proyecto. 	45 minutos	Del 06 al 10 de setiembre

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Ficha de información.
- Hoja A4
- Sketchbook.
- Silicona líquida.
- Uniforme de educación física.
- Agua.
- Toalla.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- YouTube
- Google.



Manuel Edwin Esquén Llontop
Profesor de Danzas