



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
 1.2 Ciclo : VI
 1.3 Grado y sección : 1ER AÑO "A" y "B"
 1.4 Duración : 06 DE JUNIO AL 22 DE JULIO
 1.5 Número de horas semanales : DOS HORA
 1.6 Profesor : MANUEL EDWIN ESQUÉN LLONTOP

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : CELEBRAMOS NUESTRO ANIVERSARIO NACIONAL DEL PERÚ

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Describe las diferentes reacciones que las expresiones artístico-culturales generan (emociones, sensaciones e ideas) en él y en los otros, y reconoce que corresponden a diferentes maneras de interpretar la realidad.			
	Contextualiza las manifestaciones culturales: se informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Analiza las características principales a través de las cuales se representan las cosmovisiones, intenciones y funciones de manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos.	Dibujo a lápiz Bodegón Estudio de la naturaleza Paisaje atardecer	Audición Presentación de trabajos	Registro auxiliar Observación

	<p>Reflexiona creativa y críticamente: Interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.</p>	<p>Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función del impacto que tienen en la audiencia.</p>			
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.</p>	<p>Reconoce y usa los elementos del arte cuando explora libremente para ampliar sus recursos expresivos, utilizando recursos y técnicas para ensayar su efecto en diversos tipos de composición artísticas</p>	<p>Danzas</p>	<p>Fotos</p>	
	<p>Aplica procesos creativos: Generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.</p>	<p>Desarrolla sus trabajos, explora y manipula los elementos del arte para comunicar sus ideas con mayor claridad.</p>	<p>Ritmo. Compas. Secuencia coreográfica.</p>	<p>Presentación de la danza</p>	
	<p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.</p>	<p>Reflexiona y evalúa las cualidades estéticas y el manejo del lenguaje de las artes en sus creaciones y reconoce su rol en el proceso creativo.</p>			

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> • Mantengo ordenado mi lugar de trabajo en todo momento. • Evito participar de manera general, debo levantar el brazo y pido la palabra. • Guardo las posturas y actitudes adecuadas en el aula, durante los traslados y en los diversos ambientes del colegio. • Preparo el material que se precisa antes de comenzar las clases..
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpló con mis actividades asignadas en el aula ya sea de manera grupal o individual. • Escribo o informo al profesor sobre alguna actividad pendiente justificada previamente por el tutor. • Cumpló los encargos asignados por el tutor y demás profesores. • Ingreso puntualmente al inicio de las clases y después de cada descanso y finalizo cada jornada, cuando el profesor concluya la última clase.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • Participo activamente en las clases, con preguntas y/o comentarios que ayuden al mejor entendimiento. • Termino lo que empiezo, y no me distraigo en clase. • No me dejo vencer por la comodidad, la pereza, la timidez y la falta de confianza en mí mismo al momento de realizar un trabajo individual o grupal en el aula. • Presento mis actividades de manera oportuna, lo mejor posible y siguiendo las indicaciones dadas por el profesor.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuyo a la mejora integral de mis compañeros. • Tengo en cuenta e involucro a mis compañeros que presenten dificultades en los trabajos en equipo. • Coopero con mis compañeros en sus actividades académicas cuando sea necesario, sin brindarles facilidades (tareas desarrolladas, plagios, etc.) • Contribuyo con el profesor en el desarrollo de su clase, con la finalidad de lograr los objetivos en cada sesión.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	DIBUJO A LAPIZ (bodegón)	<ul style="list-style-type: none">• Actividad visual• Conversatorio – interrogatorio.• Presentación de su trabajo.	45 minutos	Del 06 al 10 de junio
2,3	ESTUDIO DE LA NATURALEZA (Paisaje)	<ul style="list-style-type: none">• Actividad visual.• Pintar con temperas.• Presentación de trabajo.	90 minutos	Del 13 al 24 de junio
4,5,6,7	DANZAS (región selva)	<ul style="list-style-type: none">• Conversatorio – interrogatorio.• Ritmo.• Secuencia coreográfica.• Presentación.	180 minutos	Del 27 de junio al 22 de julio

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Ficha de información.
- Hoja A4
- Sketchbook.
- Silicona líquida.
- Temperas.
- Cartón de reciclaje.
- Uniforme de educación física.
- Agua.
- Toalla.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- YouTube
- Google.



Manuel Edwin Esquén Llontop
Profesor de Danzas y Artes Plásticas