



## PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA  
 1.2 Ciclo : VI  
 1.3 Grado y sección : 1ER AÑO "A" y "B"  
 1.4 Duración : 06 DE JUNIO AL 22 DE JULIO  
 1.5 Número de horas semanales : DOS HORA  
 1.6 Profesor : MANUEL EDWIN ESQUÉN LLONTOP

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : CELEBRAMOS NUESTRO ANIVERSARIO NACIONAL DEL PERÚ

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales: usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Describe las diferentes reacciones que las expresiones artístico-culturales generan (emociones, sensaciones e ideas) en él y en los otros, y reconoce que corresponden a diferentes maneras de interpretar la realidad.	Dibujo a lápiz Bodegón  Estudio de la naturaleza  Paisaje atardecer	Audición  Presentación de trabajos	Registro auxiliar  Observación
	Contextualiza las manifestaciones culturales: se informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Analiza las características principales a través de las cuales se representan las cosmovisiones, intenciones y funciones de manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos.			

	<p>Reflexiona creativa y críticamente: Interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.</p>	<p>Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función del impacto que tienen en la audiencia.</p>			
<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b></p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.</p>	<p>Reconoce y usa los elementos del arte cuando explora libremente para ampliar sus recursos expresivos, utilizando recursos y técnicas para ensayar su efecto en diversos tipos de composición artísticas</p>	<p><b>Danzas</b></p>	<p>Fotos</p>	
	<p>Aplica procesos creativos: Generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.</p>	<p>Desarrolla sus trabajos, explora y manipula los elementos del arte para comunicar sus ideas con mayor claridad.</p>	<p>Ritmo. Compas. Secuencia coreográfica.</p>	<p>Presentación de la danza</p>	
	<p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.</p>	<p>Reflexiona y evalúa las cualidades estéticas y el manejo del lenguaje de las artes en sus creaciones y reconoce su rol en el proceso creativo.</p>			

#### IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantengo ordenado mi lugar de trabajo en todo momento.</li><li>• Evito participar de manera general, debo levantar el brazo y pido la palabra.</li><li>• Guardo las posturas y actitudes adecuadas en el aula, durante los traslados y en los diversos ambientes del colegio.</li><li>• Preparo el material que se precisa antes de comenzar las clases..</li></ul>
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpló con mis actividades asignadas en el aula ya sea de manera grupal o individual.</li><li>• Escribo o informo al profesor sobre alguna actividad pendiente justificada previamente por el tutor.</li><li>• Cumpló los encargos asignados por el tutor y demás profesores.</li><li>• Ingreso puntualmente al inicio de las clases y después de cada descanso y finalizo cada jornada, cuando el profesor concluya la última clase.</li></ul>
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participo activamente en las clases, con preguntas y/o comentarios que ayuden al mejor entendimiento.</li><li>• Termino lo que empiezo, y no me distraigo en clase.</li><li>• No me dejo vencer por la comodidad, la pereza, la timidez y la falta de confianza en mí mismo al momento de realizar un trabajo individual o grupal en el aula.</li><li>• Presento mis actividades de manera oportuna, lo mejor posible y siguiendo las indicaciones dadas por el profesor.</li></ul>
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contribuyo a la mejora integral de mis compañeros.</li><li>• Tengo en cuenta e involucro a mis compañeros que presenten dificultades en los trabajos en equipo.</li><li>• Coopero con mis compañeros en sus actividades académicas cuando sea necesario, sin brindarles facilidades (tareas desarrolladas, plagios, etc.)</li><li>• Contribuyo con el profesor en el desarrollo de su clase, con la finalidad de lograr los objetivos en cada sesión.</li></ul>

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>Nº</b>	<b>Nombre de la sesión</b>	<b>Actividades – Recursos Virtuales</b>	<b>Duración (minutos)</b>	<b>Fecha de la sesión</b>
<b>1</b>	DIBUJO A LAPIZ (bodegón)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividad visual</li><li>• Conversatorio – interrogatorio.</li><li>• Presentación de su trabajo.</li></ul>	45 minutos	Del 06 al 10 de junio
<b>2,3</b>	ESTUDIO DE LA NATURALEZA (Paisaje )	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividad visual.</li><li>• Pintar con temperas.</li><li>• Presentación de trabajo.</li></ul>	90 minutos	Del 13 al 24 de junio
<b>4,5,6,7</b>	DANZAS (región selva)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversatorio – interrogatorio.</li><li>• Ritmo.</li><li>• Secuencia coreográfica.</li><li>• Presentación.</li></ul>	180 minutos	Del 27 de junio al 22 de julio

## **VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD**

- Ficha de información.
- Hoja A4
- Sketchbook.
- Silicona líquida.
- Temperas.
- Cartón de reciclaje.
- Uniforme de educación física.
- Agua.
- Toalla.

## **VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- YouTube
- Google.



---

Manuel Edwin Esquén Llontop  
Profesor de Danzas y Artes Plásticas