



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
 1.2 Ciclo : VI
 1.3 Grado y sección : 2DO AÑO "A" "B"
 1.4 Duración : 01 DE MARZO AL 28 DE MAYO
 1.5 Número de horas semanales : UNA HORA VIRTUAL
 1.6 Profesor : MANUEL EDWIN ESQUEN LLONTOP

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : EMPECEMOS CON ALEGRÍA

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: Usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Interpreta las cualidades estéticas de las expresiones artístico-culturales de diversos entornos, empleando el lenguaje de las artes y sus referentes personales y sociales.	Concepto del arte Dibujo Técnica de dibujo	Audición Captura de pantalla Fotos	Registro auxiliar Observación
	Contextualiza las manifestaciones culturales: se informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Analiza las características principales de manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos e identifica las reacciones que genera en su audiencia.			

	Reflexiona creativa y críticamente: Interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.	Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función del impacto que tienen en la audiencia	<p>Dibujo a lápiz Líneas auxiliares Puntos auxiliares</p> <p>Bodegón</p> <p>Manualidad Tarjeta para mamá</p> <p>Técnica del puntillismo Dibujo con líneas.</p>		
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimenta, improvisa y desarrolla habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Explora maneras en que los elementos del arte, los materiales, herramientas, técnicas y procedimientos pueden ser combinados y manipulados para ampliar sus posibilidades expresivas y lograr sus intenciones específicas.			
	Aplica procesos creativos: Genera ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.	Desarrolla trabajos usando las artes de manera integrada para promocionar o comunicar asuntos de importancia social.			
	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registra sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.	Reconoce su rol en la creación y las oportunidades de mejora para próximas presentaciones.			

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none">• Cumpro con lo establecido en mi horario (escolar – personal).• Cuido mi aseo y porte personal durante las clases virtuales y preceptoría (utilizando el polo del colegio o un polo de color blanco).• Tengo la cámara encendida durante las clases virtuales preceptoría, salvo fallas técnicas o motivos que escapen a mi persona (por lo que debo avisar primero a mis padres y ellos justifiquen al tutor)
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Ingreso a clases virtuales y preceptoría puntualmente (vía Zoom, cámara encendida y renombrado).• Respeto los tiempos y turnos al participar en las clases virtuales (cámara encendida, renombrado y siempre levantando la mano).• Justifico oportunamente mis inasistencias y / o tardanzas a las clases virtuales (primero, a mis padres y ellos a través del tutor).
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none">• Presto atención a las explicaciones e indicaciones de los profesores durante las clases virtuales.• Participo activamente en las clases virtuales, demostrando dominio del tema y desarrollando las actividades de aprendizaje que el profesor dispone.• Presento a tiempo y en orden los trabajos encomendados (uso del sistema Intranet Algarrobos, correo del colegio y / o plataforma Zoom) teniendo en cuenta el orden, la limpieza y la puntualidad
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Acepto las normas e indicaciones dadas por los profesores.• Respeto las opiniones de los demás, aunque no las comparto.• Uso un vocabulario correcto al participar y dirigirme a mis profesores y compañeros durante las clases virtuales.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	ARTE (Concepto)	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas • Conversatorio – interrogatorio. • Elaboración de mapa conceptual. 	45 minutos	Del 01 al 05 de marzo
2, 3	DIBUJO A LÁPIZ (Líneas y puntos auxiliares)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Diapositivas • Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 08 al 19 de marzo
4, 5	DEGRADADO DEL LÁPIZ (Oscuro, medio, claro, luz)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual • Diapositivas. • Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 22 de marzo al 02 de abril
6, 7	BODEGÓN A LÁPIZ	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Diapositivas. • Presentación de su trabajo 	90 minutos	Del 05 al 16 de abril
8, 9,	DIBUJO CON LÍNEAS	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Diapositivas. • Presentación de su trabajo 	90 minutos	Del 19 al 30 de abril
10	MANUALIDAD (Tarjeta para mamá)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una tarjeta para el día de la madre. • Presentación de su trabajo. 	45 minutos	Del 03 al 07 de mayo
11, 12	TÉCNICA DEL PUNTILLISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual • Diapositivas. • Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 10 al 21 de mayo
13	EXPOSICIÓN DE SU TRABAJO CREATIVO.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio • Actividad visual. • Presentación de su proyecto. 	45 minutos	Del 24 al 28 de mayo

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Ficha de información.
- Hoja A4
- Sketchbook.
- Silicona líquida.
- Lápiz
- Borrador.
- Regla.
- Cartón de reciclaje.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- YouTube
- Google.



Manuel Edwin Esquén Llontop
Profesor de Danzas