



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
 1.2 Ciclo : VII
 1.3 Grado y sección : 3ER AÑO "A" "B"
 1.4 Duración : 01 DE MARZO AL 28 DE MAYO
 1.5 Número de horas semanales : UNA HORA VIRTUAL
 1.6 Profesor : MANUEL EDWIN ESQUEN LLONTOP

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : EMPECEMOS CON ALEGRÍA

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: Usa los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Interpreta una expresión artístico-cultural a partir de criterios propios e integra la información recabada para comparar y dar sentido a las expresiones con las que se vincula	Concepto del arte Dibujo Técnica de dibujo	Audición de Captura pantalla Fotos	Registro auxiliar Observación
	Contextualiza las manifestaciones culturales: Informar acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	Reconoce y describe el modo en que los elementos principios y códigos son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.			

	<p>Reflexiona creativa y críticamente: Interpreta las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.</p>	<p>Asume una postura a partir de la información que ha recogido en su investigación</p>	<p>Dibujo a lápiz Líneas auxiliares Puntos auxiliares</p> <p>Bodegón</p> <p>Manualidad Tarjeta para mamá</p> <p>Técnica del puntillismo Dibujo con líneas.</p>		
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte: Experimenta, improvisa y desarrolla habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.</p>	<p>Explora con distintas maneras de utilizar recursos y técnicas para ensayar un efecto de diversos tipos de comprensión artística.</p>			
	<p>Aplica procesos creativos: supone generar ideas, Toma decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.</p>	<p>Desarrolla sus trabajos, explora y manipula los elementos del arte para comunicar sus ideas con mayor claridad e incorpora recursos tecnológicos cuando crea necesario.</p>			
	<p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: Registra sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.</p>	<p>Reflexiona y evalúa las cualidades estéticas y el manejo del lenguaje de las artes en sus creaciones y reconoce su rol en el proceso creativo.</p>			

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none">• Mantengo una correcta postura en mi lugar, evitando recostarme sobre la mesa de trabajo.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Presento los trabajos en la fecha señalada, elaborándolos en casa con suficiente tiempo de anticipación.• Cumplo con enviar evidencias de los exámenes o trabajos en la fecha y hora indicada
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none">• Demuestro eficiencia culminando los trabajos y tareas asignadas durante las horas de clases.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Trato con respeto a mis compañeros, sin ofenderlos ni burlarme de ellos.• Me dirijo a los profesores siempre con respeto, nunca con diminutivos o apodos

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	ARTE (Concepto)	<ul style="list-style-type: none"> • Diapositivas • Conversatorio – interrogatorio. • Elaboración de mapa conceptual. 	45 minutos	Del 01 al 05 de marzo
2, 3	DIBUJO A LÁPIZ (Líneas y puntos auxiliares)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Diapositivas • Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 08 al 19 de marzo
4, 5	DEGRADADO DEL LÁPIZ (Oscuro, medio, claro, luz)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual • Diapositivas. • Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 22 de marzo al 02 de abril
6, 7	BODEGÓN A LÁPIZ	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Diapositivas. • Presentación de su trabajo 	90 minutos	Del 05 al 16 de abril
8, 9,	DIBUJO CON LÍNEAS	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual. • Diapositivas. • Presentación de su trabajo 	90 minutos	Del 19 al 30 de abril
10	MANUALIDAD (Tarjeta para mamá)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una tarjeta para el día de la madre. • Presentación de su trabajo. 	45 minutos	Del 03 al 07 de mayo
11, 12	TÉCNICA DEL PUNTILLISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad visual • Diapositivas. • Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 10 al 21 de mayo
13	EXPOSICIÓN DE SU TRABAJO CREATIVO.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio – interrogatorio • Actividad visual. • Presentación de su proyecto. 	45 minutos	Del 24 al 28 de mayo

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Ficha de información.
- Hoja A4
- Sketchbook.
- Silicona líquida.
- Lápiz
- Borrador.
- Regla.
- Cartón de reciclaje.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- YouTube
- Google.



Manuel Edwin Esquén Llontop
Profesor de Danzas