



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA.
- 1.2 Ciclo : III.
- 1.3 Grado y sección : SEGUNDO GRADO “A” Y “B”.
- 1.4 Duración : LUNES 01 DE MARZO AL VIERNES 28 DE MAYO.
- 1.5 Número de horas semanales : 1 HORA SEMANAL VIRTUAL.
- 1.6 Profesor : EDINSO JOSÉ CORONADO HUAMÁN.

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : EMPECEMOS CON ALEGRÍA.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: que consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	a. Observa, escucha, describe y registra los elementos básicos del arte (como líneas, formas, sonidos y movimientos) que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa y los asocia a ideas y sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos de la música. - La música – El sonido - Acento – Pulso – Ritmo. - Figuras musicales (Redonda – Blanca – Negra – Silencios). - Líneas divisorias – barras de conclusión. - Compases simples (2/4). 	<ul style="list-style-type: none"> - Audición - Intervenciones Orales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro auxiliar - Observación.
	Contextualiza las manifestaciones culturales: es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.	b. Hace preguntas y contribuye a discusiones sobre contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales y comprende que transmiten ideas y sentimientos.			

<p>ARTÍSTICO - CULTURALES</p>	<p>Reflexiona creativa y críticamente: supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos</p>	<p>c. Comunica ideas y genera hipótesis sobre el significado de manifestaciones artístico-culturales en base a sus observaciones y las sensaciones que les genera y explica sus preferencias por algunas de ellas.</p>			
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte: significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.</p>	<p>a.Explora e improvisa usando los medios, materiales y técnicas artísticas y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La interpretación musical. - Las notas musicales en el pentagrama. - Solfeo rítmico y entonado - Estudio de notas musicales de: EL XILOFONO – EL ORGANO – LA MELÓDICA – LA FLAUTA. - Pasos para leer e interpretar una partitura musical. - Prácticas de motivos rítmicos y melódicos vocales y con el instrumento musical. - Práctica de melodías acorde a su edad, ciclo académico, grado de estudios y calendario cívico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto musical - Audios parciales - Video Final 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro auxiliar - Observación.
	<p>Aplica procesos creativos: supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.</p>	<p>b. Genera ideas a partir de intereses, experiencias personales y de la observación de su entorno natural y social.</p>			
	<p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias</p>	<p>c. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera particular.</p>			

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> • Ubico los libros y cuadernos en su lugar. • Mantengo en orden mi mesa de trabajo. • Evito caminar, estar de pie durante la clase.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Presento mis actividades en el tiempo indicado. • Cumplo con el horario de actividades en casa. • Ingreso a clases a la hora indicada.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • Me esfuerzo por tener buenos resultados. • Me esfuerzo por realizar un buen trabajo. • Estoy atento a las indicaciones del profesor.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Acepto a mis compañeros con sus virtudes y defectos. • Evito burlarme de mis compañeros cuando muestran sus debilidades. • Respeto la opinión de mis compañeros.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	LA MÚSICA & EL SONIDO (Clases y cualidades)	<ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio – interrogatorio - Videos de apreciación - Metodología a utilizar 	45 minutos	(Del 01 al 05 de Marzo)
2	EL SOLFEO MUSICAL La escala de DOM	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición - Audición musical. - Practica musical 	45 minutos	(Del 08 al 012 de Marzo)
3	LAS FIGURAS MUSICALES (Redonda – blanca – negra - Corcheas)	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición - Audición musical. - Practica musical 	45 minutos	(Del 15 al 19 de Marzo)
4 y 5	EL ACENTO, PULSO Y RITMO (Los sonidos FA – MI – RE) LOS COMPASES SIMPLES (Líneas divisorias y barras de conclusión)	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición - Audición musical. - Practica musical 	45 minutos	(Del 22 de Marzo al 02 de Abril)

6	Preparación de proyecto musical Fase 1	- Exposición - Audición musical. - Practica musical	45 minutos	(Del 05 al 09 de Abril)
7 y 8	Preparación de proyecto musical Fase 2	- Exposición - Audición musical. - Practica musical	90 minutos	(Del 12 al 23 de Abril)
9 y 10	Presentación de resultados de proyecto musical.	- Exposición - Audición musical. - Practica musical	90 minutos	Del 26 de abril al 07 de Mayo)
11 y 12	Audición y practica musical	- Exposición - Audición musical. - Presentación de proyecto virtual.	90 minutos	(Del 10 al 21 de Mayo)
13	Análisis y evaluación final	- Exposición - Audición musical. - Practica musical	45 minutos	(Del 24 al 28 de Mayo)

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Fichas de información
- Partituras
- Instrumentos musicales (Piano – Melódica – Carrillón - Flauta)

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Metodología musical Josecor
- You tuve (EL CAMINANTE MUSICAL)
- GOOGLE


 Edinso José Coronado Huamán
 Profesor de Arte y cultura (Música)