

## Unidad didáctica N° 3 – Arte y cultura – Sexto grado de primaria

### I. TÍTULO DE LA UNIDAD:

“Celebremos nuestro aniversario y nos preparamos para vivir la Navidad”

### II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

"Los estudiantes del Colegio Algarrobos presentan la necesidad de rendir homenaje a su institución educativa y a la vez sembramos consciencia del verdadero significado de la Navidad”

Ante esta situación se formulan las siguientes preguntas:

- ¿Cómo a través del arte podemos fortalecer nuestra identidad con nuestro colegio?
- ¿Cómo a través del arte podemos cultivar el verdadero sentido de la Navidad?

En esta unidad se desarrollarán las siguientes acciones:

- Los estudiantes elaboran diseño creativo con técnica libre fortaleciendo su vínculo con su institución educativa.
- Los estudiantes elaboran una pintura que les ayude a revalorar el verdadero sentido de la Navidad.

### III. PRODUCTOS DE LA UNIDAD:

#### EN ARTES PLASTICAS

- Dibujo a escala tonal
- Copia de pintura renacentista
- Pintura por Navidad

#### DURACIÓN:

- 21 de setiembre al 22 de diciembre (14 semanas)

#### **IV. FECHAS CÍVICAS:**

##### **SETIEMBRE**

- 23 – Día de la primavera y la juventud.
- 22 al 29 – Semana nacional de los derechos humanos.

##### **OCTUBRE**

- 01 al 07 – Semana del niño.
- 05 – Día de Daniel Alcides Carrión.
- 06 – Día de Ricardo Palma.
- 06 – Canonización de San José María Escrivá.
- 06 – Aniversario Colegio Algarrobos.
- 08 – Combate de Angamos.
- 08 – Día de la educación física y el deporte.
- 11 – Día internacional de los desastres
- 14 al 18 – Semana de la educación inclusiva.
- 15 – Día mundial del lavado de manos.
- 16 – Día de la alimentación.
- 16 – Día de las Naciones Unidas.
- 31 – Día de la canción criolla.

##### **NOVIEMBRE**

- 01 – Día de todos los santos.
- 01 al 06 – Semana forestal.
- 04 – Revolución de Túpac amaru II.
- 07 al 13 – Semana de la vida animal.
- 10 – Día de la biblioteca escolar.
- 20 al 26 – Declaración de los derechos del niño
- 22 – Día mundial del reciclaje y el aire limpio
- 25 – Día de la NO violencia contra la mujer.
- 27 – Batalla de Tarapacá.
- 27 – Día de Andrés Avelino Cáceres

##### **DICIEMBRE**

- 01 – Día mundial de la lucha contra el SIDA.
- 08 – Día de la Inmaculada Concepción.
- 09 – Batalla de Ayacucho.
- 10 – Declaración universal de los derechos humanos.
- 22 – Clausura escolar del año 2020.
- 25 – Navidad.

| V. ENFOQUE TRANSVERSAL  |                         |   |
|---|-------------------------|---|
| ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA   | VALORES                 | ACTITUDES   |
| <p>La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas<sup>15</sup>. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p> | Flexibilidad y apertura | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> <li>• Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal</li> </ul> |
|   | Superación personal     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> <li>• Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal</li> </ul> |

| AREA           | COMPETENCIAS  | CAPACIDADES                                      | DESEMPEÑOS   | CAMPO TEMATICO.  |
|----------------|---|--|--|--|
| ARTE Y CULTURA | <b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b> | Percibe manifestaciones artístico-culturales.    | Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno, y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.  | Critica reflexivamente el trabajo de sus compañeros realizado en clase |
|                |   | Contextualiza las manifestaciones culturales.    | Hace preguntas sobre manifestaciones artístico-culturales de su entorno local y comprende que transmiten historias de un determinado tiempo y lugar.   | El Renacimiento  |
|                | <b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</b>                 | Explora y experimenta los lenguajes de las artes | Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. | El grafito y la escala tonal<br>Copia de pintura renacentista          |
|                |   | Aplica procesos de creación.                     | Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones.   | Pintura por navidad  |

| IX SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE. |  |
|--|--|
| SESIÓN                                   | DIBUJO Y PINTURA   |
| SEMANA N 01                              | El grafito, la escala tonal y su aplicación al sombreado (Planteamiento) |
| SEMANA N 02                              | El grafito, la escala tonal y su aplicación al sombreado (Desarrollo)    |
| SEMANA N 03                              | El grafito, la escala tonal y su aplicación al sombreado (Presentación)  |
| SEMANA N 04                              | "Copia de pintura renacentista" -(Planteamiento)                         |
| SEMANA N 05                              | "Copia de pintura renacentista" -(Desarrollo)                            |
| SEMANA N 06                              | "Copia de pintura renacentista" -(Desarrollo)                            |
| SEMANA N 07                              | "Copia de pintura renacentista" -(Presentación)                          |
| SEMANA N 08                              | El renacimiento - Introducción teórica                                   |
| SEMANA N 09                              | El renacimiento - Introducción teórica                                   |
| SEMANA N 10                              | Pintura por Navidad (Planteamiento)                                      |
| SEMANA N 11                              | Pintura por Navidad (Desarrollo)   |
| SEMANA N 12                              | Pintura por Navidad (Presentación)                                       |
| SEMANA N 13                              | Afianzamos nuestro conocimiento artístico                                |
| SEMANA N 14                              | Presentación final de trabajos   |

| X. MEDIOS Y MATERIALES                       |  |                                      |   |
|--|--|--------------------------------------|---|
| MEDIOS                                       |  | MATERIALES                           |   |
| Internet<br>PC<br>Videos<br>Teléfono celular | Plataforma Institucional<br>Plataforma Zoom<br>Power point | Hojas A4<br>Skechtbook<br>Cartulinas | Temperas y pinceles<br>Lápices de color<br>Plumones |

| XI. EVALUACION.   |
|---|
| Lista de cotejo<br>Intervenciones orales<br>Registro auxiliar<br>Fotografías del proceso de cada alumno |

| Momentos de una actividad de aprendizaje. | Procesos Pedagógicos.  | Enfoque del área  |
|---|--|---|
| Inicio.                                   | Problematización<br>Motivación/interés/incentivo<br>Propósito y organización.<br>Saberes previos | <p style="text-align: center;"><b>Arte y cultura</b></p> <p style="text-align: center;">Post moderno.<br/>(Multicultural e interdisciplinario)</p>  |
| Desarrollo                                | Gestión y Acompañamiento.<br>Del desarrollo de competencias                                      | <p style="text-align: center;"><b>Procesos didácticos</b></p> <p><b>Afianzando los elementos de la sintaxis visual:</b> Tiene por objetivo establecer y perfeccionar las bases del orden necesario para elaborar una obra de arte, tales como el conocimiento del color, la perspectiva y teoría de la forma.</p>   |
| Cierre                                    | Evaluación   | <p><b>Desarrollo de la corporalidad:</b> Tiene por objetivo, través de la <b>experimentación</b> del desarrollo escénica y la estrategia de solución de problemas, lograr que el estudiante <b>comprenda, analice, enriquezca y valore la calidad de su propia actividad artística</b>, y en base a sus descubrimientos, logros y dificultades de su corporalidad (cognitiva, afectiva, emocional y axiológica), aplique sus conocimientos teóricos y contextuales de la danza folklórica y los principios de la danza contemporánea para generar su estado cognitivo- emocional ideal para la mejor interpretación y expresión corporal.</p> <p><b>Expresión musical Vocal e instrumental:</b> Comprende el estudio y practica de ejercicios de Vocalización con motivos rítmicos y melódicos, así como el estudio de posiciones del instrumento musical en práctica. Obras musicales ordenadas según el grado de dificultad para ejercitar y ensamblar de manera grupal con el acompañamiento musical armónico ejercido por el docente en dirección o fe una pista musical.</p> |

**PROFESORES:**

Andoni Xavier Vizarrreta Pissani (Artes plásticas)