



PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
- 1.2 Ciclo : III
- 1.3 Grado y sección : TERCER GRADO “A” Y “B”
- 1.4 Duración : 07 DE JUNIO AL 10 DE SETIEMBRE
- 1.5 Número de horas semanales : UNA HORA VIRTUAL
- 1.6 Profesor : MANUEL EDWIN ESQUEN LLONTOP

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : FOMENTEMOS LA UNIÓN FAMILIAR

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales: que consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra y reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones.			

	<p>Contextualiza las manifestaciones culturales: es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.</p>	<p>Investiga los procesos y técnicas usadas en manifestaciones artístico-culturales de su comunidad e identifica sus distintos usos y propósitos (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</p>	<p>Danza folclórica Bicentenario. Ritmo compas secuencia coreográfica</p>	<p>Audición Videos Captura de pantalla Fotos</p>	<p>Registro auxiliar Observación</p>
	<p>Reflexiona creativa y críticamente: supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos</p>	<p>Comenta sobre los posibles significados, procesos y técnicas usadas en manifestaciones artístico-culturales de su comunidad en base a lo investigado y emite una opinión sobre ella.</p>	<p>Ritmo de colores Degradado del color Fiestas patrias</p>		
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte: significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.</p>	<p>Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p>	<p>Manualidad Tarjeta día del padre</p> <p>Secuencia rítmica Aniversario Ritmo compas secuencia coreográfica</p>		
	<p>Aplica procesos creativos: supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.</p>	<p>Planifica sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos.</p>			
	<p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias</p>	<p>Presenta el desarrollo de alguna idea o temática específica en sus procesos de improvisación y experimentación, dialogando sobre las técnicas que ha usado y las influencias que han tenido otros trabajos artísticos sobre sus propias creaciones..</p>			

IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> Levanto la mano desde la plataforma para participar en la clase. Permanezco en orden durante la clase. Activo mi audio solo cuando el profesor lo autorice.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Ingreso puntual al inicio de las clases. Estoy atento a las indicaciones del profesor para el trabajo diario. Presento mis trabajos en el tiempo establecido.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> Permanezco sentado y evito comer durante las clases. Evito la bulla cuando estoy en clases. Realizo mi trabajo en el tiempo establecido y de manera autónoma.
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Respeto las ideas y opiniones de los demás. Respeto los trabajos, exposiciones y /o presentaciones de mis demás compañeros. Evito enviar mensajes por el chat o abrir el audio para molestar o hablar de mala manera con algún compañero.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	MANUALIDAD (Tarjeta día del padre)	<ul style="list-style-type: none"> Video tutorial. Elaboración de una tarjeta para el día del padre. Presentación de su trabajo. 	45 minutos	Del 07 al 11 de junio
2, 3, 4	DANZA FOLKLORICA (Ritmo- compas- secuencia coreográfica)	<ul style="list-style-type: none"> Actividad visual. Práctica de la danza. Demostración de la danza. 	1 hora con 35 minutos	Del 14 de junio al 02 de julio
5, 6	FIESTAS PATRIAS (Símbolos patrios)	<ul style="list-style-type: none"> Conversatorio – interrogatorio. Pintar con colores Presentación de su trabajo. 	90 minutos	Del 05 al 16 de julio
7, 8,	MANUALIDAD (Armables)	<ul style="list-style-type: none"> Conversatorio - interrogatorio Creatividad 	90 minutos	Del 02 al 13 de agosto
9,10,11	SECUENCIA RITMICA (coreográfica)	<ul style="list-style-type: none"> Actividad visual. Práctica rítmica del baile. Demostración del baile. 	1 hora con 35 minutos	Del 16 de agosto al 03 de setiembre
12	PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> Conversatorio – interrogatorio. Presentación de su proyecto. 	45 minutos	Del 06 al 10 de setiembre

VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Ficha de información.
- Hoja A4
- Sketchbook.
- Silicona líquida.
- Uniforme de educación física.
- Agua.
- Toalla.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- YouTube
- Google.



Manuel Edwin Esquén Llontop
Profesor de Danzas