



## PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Área o asignatura : ARTE Y CULTURA
- 1.2 Ciclo : III
- 1.3 Grado y sección : TERCER GRADO “A” Y “B”
- 1.4 Duración : 07 DE JUNIO AL 10 DE SETIEMBRE
- 1.5 Número de horas semanales : UNA HORA VIRTUAL
- 1.6 Profesor : MANUEL EDWIN ESQUEN LLONTOP

II. TÍTULO DE LA UNIDAD : FOMENTEMOS LA UNIÓN FAMILIAR

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	APRENDIZAJE A DESARROLLAR	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales: que consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra y reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones.			

	<p>Contextualiza las manifestaciones culturales: es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.</p>	<p>Investiga los procesos y técnicas usadas en manifestaciones artístico-culturales de su comunidad e identifica sus distintos usos y propósitos (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</p>	<p>Danza folclórica Bicentenario. Ritmo compas secuencia coreográfica</p>	<p>Audición Videos Captura de pantalla Fotos</p>	<p>Registro auxiliar Observación</p>
	<p>Reflexiona creativa y críticamente: supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos</p>	<p>Comenta sobre los posibles significados, procesos y técnicas usadas en manifestaciones artístico-culturales de su comunidad en base a lo investigado y emite una opinión sobre ella.</p>	<p>Ritmo de colores Degradado del color Fiestas patrias</p>		
<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b></p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte: significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.</p>	<p>Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p>	<p>Manualidad Tarjeta día del padre</p> <p>Secuencia rítmica Aniversario Ritmo compas secuencia coreográfica</p>		
	<p>Aplica procesos creativos: supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.</p>	<p>Planifica sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos.</p>			
	<p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos: significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias</p>	<p>Presenta el desarrollo de alguna idea o temática específica en sus procesos de improvisación y experimentación, dialogando sobre las técnicas que ha usado y las influencias que han tenido otros trabajos artísticos sobre sus propias creaciones..</p>			

#### IV. VIRTUD

VIRTUDES NUCLEARES	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Levanto la mano desde la plataforma para participar en la clase.</li> <li>Permanezco en orden durante la clase.</li> <li>Activo mi audio solo cuando el profesor lo autorice.</li> </ul>
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ingreso puntual al inicio de las clases.</li> <li>Estoy atento a las indicaciones del profesor para el trabajo diario.</li> <li>Presento mis trabajos en el tiempo establecido.</li> </ul>
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permanezco sentado y evito comer durante las clases.</li> <li>Evito la bulla cuando estoy en clases.</li> <li>Realizo mi trabajo en el tiempo establecido y de manera autónoma.</li> </ul>
GENEROSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto las ideas y opiniones de los demás.</li> <li>Respeto los trabajos, exposiciones y /o presentaciones de mis demás compañeros.</li> <li>Evito enviar mensajes por el chat o abrir el audio para molestar o hablar de mala manera con algún compañero.</li> </ul>

#### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Nº	Nombre de la sesión	Actividades – Recursos Virtuales	Duración (minutos)	Fecha de la sesión
1	MANUALIDAD (Tarjeta día del padre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video tutorial.</li> <li>Elaboración de una tarjeta para el día del padre.</li> <li>Presentación de su trabajo.</li> </ul>	45 minutos	Del 07 al 11 de junio
2, 3, 4	DANZA FOLKLORICA (Ritmo- compas- secuencia coreográfica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad visual.</li> <li>Práctica de la danza.</li> <li>Demostración de la danza.</li> </ul>	1 hora con 35 minutos	Del 14 de junio al 02 de julio
5, 6	FIESTAS PATRIAS (Símbolos patrios)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversatorio – interrogatorio.</li> <li>Pintar con colores</li> <li>Presentación de su trabajo.</li> </ul>	90 minutos	Del 05 al 16 de julio
7, 8,	MANUALIDAD (Armables)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversatorio - interrogatorio</li> <li>Creatividad</li> </ul>	90 minutos	Del 02 al 13 de agosto
9,10,11	SECUENCIA RITMICA (coreográfica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad visual.</li> <li>Práctica rítmica del baile.</li> <li>Demostración del baile.</li> </ul>	1 hora con 35 minutos	Del 16 de agosto al 03 de setiembre
12	PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversatorio – interrogatorio.</li> <li>Presentación de su proyecto.</li> </ul>	45 minutos	Del 06 al 10 de setiembre

## **VI. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD**

- Ficha de información.
- Hoja A4
- Sketchbook.
- Silicona líquida.
- Uniforme de educación física.
- Agua.
- Toalla.

## **VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- YouTube
- Google.



---

Manuel Edwin Esquén Llontop  
Profesor de Danzas