

Programación anual

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. INSTITUCION EDUCATIVA	:	Colegio "ALGARROBOS"
2. NIVEL	:	SECUNDARIA
3. CICLO	:	VII
4. ÁREA	:	ARTE Y CULTURA
5. GRADO	:	SEGUNDO AÑO
6. SECCION	:	"A - B"
7. LUGAR	:	PIMENTEL
8. DIRECTOR	:	DR. HUGO CALIENES BEDOYA
9. SUB DIRECTOR	:	MG. MANUEL ENRIQUE VERA VERA
10. COORDINADOR NIVEL	:	MG. SALVADOR CORRALES CASTILLO
11. PROFESORES	:	MANUEL EDWIN ESQUÉN LLONTOP EDINSO JOSÉ CORONADO HUAMAN ANDONI XAVIER VIZARRETA PISSAN

II. DESCRIPCION GENERAL:

Los estudiantes del 2do año del nivel secundario afianzan el desarrollo psicomotriz y de formación cultural a través del arte de la danza, música, teatro y las artes visuales. Al concluir el año escolar habrá practicado y valorado su identidad cultural nacional y regional, teniendo en cuenta el desempeño del área de arte y cultura, con relación al logro de las competencias, se busca que los niños logren el desarrollo de los estándares del área. El desempeño a desarrollar es el siguiente:

AREA ARTE Y CULTURA.

APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.

Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas

CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.

Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DIDACTICAS.

UNIDAD DIDACTICA	PROBLEMA	ENFOQUE TRANSVERSAL PARA EL DESARROLLO DEL PERFIL DEL EGRESO	VALORES	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	NOMBRE DE LA UNIDAD	PRODUCTO	DURACIÓN		
							S	D	H
UNIDAD 1	Limitada práctica de hábitos ecológicos para proteger la conservación del ambiente	ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Superación personal	<p>Los estudiantes del Colegio Algarrobos presentan carencia de cultura en cuanto al cuidado del ambiente, lo cual se evidencia cuando arrojan basura en su entorno, desperdician el agua al utilizarla, etc.</p> <p>Ante esta situación se formulan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Estaremos protegiendo el ambiente en nuestra I.E.? • ¿Qué debemos hacer para que los estudiantes practiquen buenos hábitos ecológicos? <p>En esta unidad se desarrollarán las siguientes acciones:</p> <p>En esta unidad se desarrollarán las siguientes acciones:</p> <p>EN DIBUJO Y PINTURA: Los estudiantes agenciados de la temperas realizan una copia de una imagen alusiva al Día de la madre, aprendiendo además los elementos básicos de la sintaxis y reciben conocimientos intermedios sobre la teoría del color, realizando además una pintura a lápices de colores para la noche mágica.</p> <p>EN DANZA: Practicarán figuras coreográficas a través de una danza a presentar en la noche mágica de Papá.</p> <p>EN MÚSICA: Los estudiantes estudian y llevan a la práctica a través de la expresión vocal e instrumental el dominio del pulso, acento y ritmo musical a través de diferentes técnicas y ensamblan una obra musical en conjunto para la NOCHE MAGICA.</p>	Aprendamos a cuidar el agua para proteger el ambiente	<p>EN DIBUJO Y PINTURA - Pintura a lápices de colores- Día de la madre “Madre teresa de Calcuta” -Pintura a temperas Noche mágica Mágica.</p> <p>EN DANZA Realizan coreografía grupal y presentación en la noche mágica de Papá</p> <p>MÚSICA Ensamble de Cuerdas y Vientos para presentación del día de la madre y noche mágica de papá.</p>	12	12	24

UNIDAD 2	Limitada identidad cultural	ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	<p>Los alumnos de la I.E. Algarrobos poseen una deficiente formación en valores culturales esto se evidencia en la falta de identidad cultural cuando no practican y difunden nuestro folklore. Ante esta situación se genera los siguientes retos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Los estudiantes conocen sobre su propia cultura regional y nacional? <p>En la presente unidad el estudiante desarrollara:</p> <p>DIBUJO Y PINTURA. Los estudiantes realizan con temperas una pintura alusiva al homenaje patrias, además aprende elementos básicos de la sintaxis visual y recibe conocimientos avanzados sobre la teoría del color. Además, realizan una copia de una pintura peruana académica sobre lienzo.</p> <p>EN DANZA: Los estudiantes se preparan para homenajear a nuestra patria y ante ello se preparan un número alusivo a las regiones de nuestro país.</p> <p>MÚSICA: Practica y estudio de géneros musicales de música peruana.</p>	Conocemos nuestro patrimonio cultural	<p>ARTE VISUAL -Pintura a temperas tema "homenaje patrio" -Pintura a temperas copia "pintura peruana"</p> <p>DANZA Presentación de una danza en homenaje al Perú.</p> <p>MÚSICA Ensamble de Cuerdas y Vientos de obra musical peruana</p>	12	12	24
UNIDAD 3	Aniversario institucional	ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Respeto a la identidad cultural	<p>En los estudiantes de la IE, durante la celebración de nuestro aniversario, se evidencia escasa identidad hacia su colegio. Siendo conscientes de lo importante que es identificarnos con nuestra institución, se pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué podemos hacer para mejorar el grado de identidad y amor de los estudiantes con su colegio? <p>Ante esto se propone:</p> <p>DIBUJO Y PINTURA Los estudiantes realizan a través de la escultura reciclada y la instalación obras de arte contemporáneas con la intención concientizar sobre la importancia de la navidad y conceptos cercanos tales como el amor, compartir, la humildad, etc, y además realizan una copia de una pintura alusiva a la navidad con la intención de reforzar sus conocimientos pictóricos.</p> <p>DANZA Practicarán figuras coreográficas a través de una danza</p> <p>MÚSICA Práctica y estudio de géneros musicales de música latinoamericana y navideña.</p>	Celebramos con alegría nuestro aniversario, y el nacimiento del niño Dios	<p>Dibujo y pintura -Escultura reciclada -Pintura a tempera sobre lienzo Instalación grupal -Dibujo 2d- instalación</p> <p>DANZA: Presentación de números artísticos a través de la danza</p> <p>MÚSICA. Ensamble de Cuerdas y Vientos e de obra música navideña.</p>	11	11	22

Área	Competencia	Capacidad	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
ARTE Y CULTURA.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas – culturales	Percibe manifestaciones artístico- culturales.	X	X	X
		Contextualiza las manifestaciones culturales.	X	X	X
		Reflexiona creativa y críticamente.	X	X	X
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	X	X	X
		Aplica procesos creativos.	X	X	X
		Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	X	X	X

IV. ENFOQUE Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL ÁREA:

AREA	ENFOQUES	ESTRATEGIAS
EDUCACION ARTISTICA	En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque pos-moderno (multicultural e interdisciplinario). Este enfoque propone nuevas respuestas pedagógicas que reconocen las características sociales y culturales de la producción artística como herramienta de identidad territorial y de diferenciación ciudadana. Así mismo, cuestiona valores como la originalidad, las estrategias de construcción de conocimientos de occidente o el aprendizaje de la historia del arte occidental.	EN ARTES VISUALES <ul style="list-style-type: none"> • DESARROLLO FISICO MOTOR • CONTROL DE MANIPULACION DE MATERIALES • PSICOMOTRIZ FINO PLASTICO • ORDEN • LIMPIEZA
		EN DANZAS <ul style="list-style-type: none"> • CONTROL DEL CUERPO • EQUILIBRIO • RITMO Y COMPAS • POSTURA • INPROVISACION • GESTUALIDAD
		EN MUSICA <ul style="list-style-type: none"> • RECONOCIMIENTO DEL RITMO, MELODÍA Y TIEMPO • DOMINIO DE COMPASES SIMPLES • INTERPRETACIÓN • DESENVOLVIAMIENTO EN EL ESCENARIO • APRECIACIÓN CRÍTICA

V. PRODUCTOS ANUALES

- Presentación en danzas. Música y pintura en la noche mágica de Papá: segundo año de secundaria ciclo VI (nivel III)
- Presentación en danzas. Música, y pintura en fiestas patrias: segundo año de secundaria ciclo VI (nivel III)
- Presentación de bailes, música y pintura navideñas: segundo año de secundaria ciclo VI (nivel III)

VI. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación se realizará en tres momentos: inicio, proceso y cierre

Inicio: evaluación diagnóstica, saberes previos, etc.

Proceso: observación del buen uso y manejo de materiales.

Cierre: presentación de cada uno de sus trabajos realizados en clase.

VII. BIBLIOGRAFIA PARA EL DOCENTE

- CURRÍCULO NACIONAL 2017
- Mapas de progreso
- DCN
- Proyecto Curricular del Aula
- Diversificación Curricular de la ODEC

VIII. VII. BIBLIOGRAFIA PARA EL ESTUDIANTE

- Cuaderno de dibujo
- Folder de trabajo para archivo de partituras y materiales musicales
- Instrumento musical (Cuerdas y/o Vientos)
- Implementos de danzas.