



## PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3 - AÑO ESCOLAR 2023

### A. DATOS INFORMATIVOS:

1. Área o asignatura : Inglés
2. Ciclo : VI
3. Grado/Año : 1° / 2°
4. Sección : A-B
5. Duración : 07 semanas
6. Número de horas semanales : 7 horas
7. Profesor : Vladimir Solano Gonzales

### B. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes presentan una adicción que se suele reconocer con claridad: el teléfono móvil; esta actividad les parece “súper normal” que todo el mundo lleve un teléfono inteligente, con una gran pantalla, en la que escribe mensajes a todas horas, puede conectarse con sus amigos en cualquier momento, y escuchar música, ver unos videos de su canal favorito, o mandar una foto de sí mismo o de otros haciendo tal o cual cosa. Para superar esto, retamos a los estudiantes a responder: **¿Qué actividades educativas y sociales podemos realizar para manejar esta adicción? ¿Qué autoridades podemos invitar para el desarrollo de las tertulias y/o debates? ¿Qué medios emplearé para evitar las distracciones con el móvil, ordenador o Tablet? ¿Qué reglas básicas de uso del móvil, de la Tablet, del PC y de los videojuegos me comprometo a llevar a cabo?** Para que este transito sea positivo, los estudiantes analizarán videos informativos sobre las consecuencias de esta adicción, redactarán textos expositivos y publicitarios sobre el tema, participarán de forma activa de tertulias y/o debates programados periódicamente y asumir compromisos delimitando horarios y reglas que se cumplan con responsabilidad.

### C. ESTANDARES DE APRENDIZAJE:

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas<sup>35</sup>; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.

Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales



**D. ENFOQUE TRANSVERSAL:**

- Enfoque Intercultural
- Enfoque de Igualdad de Genero

**E. VIRTUDES NUCLEARES INSTITUCIONALIZADAS**

- Orden
- Trabajo
- Responsabilidad
- Generosidad

**F. APRENDIZAJES ESPERADOS Y ORGANIZACIÓN DE TEMAS (PROPÓSITOS):**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CAMPO TEMÁTICO	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar predicciones futuras, expresar sus preferencias y sugerir programas de televisión.	Entertainment and media / Family life	Expresa sus preferencias con el verbo WOULD y conecta sus ideas con el uso de LINKERS.  Sugiere y habla sobre posibles eventos mediante el uso de MODAL VERBS.	Express preferences Make suggestions Make predictions
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Explica el tema y el propósito comunicativo de una reseña de película y una historia ficticia.	Entertainment and media / Family life	Establece diferencias entre géneros de películas.  Analiza relatos y su intención para con los lectores.	Identify the elements of a story Produce simple narratives Ask people to do something
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido a una reseña de película y a un poster.	Entertainment and media / Family life	Redacta hechos y los convierte en un guion de película.  Emplea los 5 elementos de una historia para crear un relato ficticio.	Write a movie plot Write a fictional short story Create a poster



### G. SECUENCIA DE SESIONES:

Fecha de sesión	Título o Nombre de la sesión	Breve descripción	Evidencias	Recursos por emplear
12 al 16 de junio	Sesión 1: Exploring the unit & vocabulary	Semana en la cual se explora el vocabulario de unidad y expresiones (idioms), así como su uso bajo un contexto cotidiano.	Inserción de vocabulario y expresiones en oraciones.	Speed Up Course 2 Book 1 Notebook
19 al 23 de junio	Sesión 2: A look at the world & reading	Semana en la cual los estudiantes analizaran audios y textos relacionados a ocupaciones.	Desarrollo de fichas de comprensión para audios y textos.	Speed Up Course 2 Book 1 Notebook
26 al 30 de junio	Sesión 3: A step into the past & listening	Semana en la cual se estudian las expresiones gramaticales (linking verbs, modal would, relative clauses & noun phrases) y su inmersión en conversaciones y textos escritos.	Análisis de los contenidos gramaticales estudiados de forma grupal e individual.	Speed Up Course 2 Book 1 Notebook
03 al 07 de julio	Sesión 4: Creative writing	Semana en la cual los estudiantes plasman lo aprendido (vocabulario, gramática y expresiones) en dos textos escritos (un guión de película y una historia ficticia).	Producción de un correo electrónico y un artículo periodístico que incluya los temas de la unidad.	Speed Up Course 2 Book 1 Notebook
10 al 14 de julio	Sesión 5: Review & Speaking	Semana en la cual los estudiantes producen oralmente e interactúan con sus pares. Del mismo modo son evaluados con una práctica escrita para concluir con ello la unidad.	Participación de los estudiantes en un debate y desarrollo de examen.	Speed Up Course 2 Book 1 Notebook
17 al 21 de julio	Sesión 6: Bonus Activity & Grammar appendix	Semana en la cual los estudiantes refuerzan los temas aprendidos en la unidad 3 mediante el desarrollo de ejercicios extra de su libro y plataforma.	Desarrollo de ejercicios que complementan temas gramaticales y el vocabulario de unidad en su libro.	Speed Up Course 2 Book 1 Notebook
24 al 28 de julio	Sesión 7: Evaluation & Reinforcement	Semana en la cual los estudiantes ponen a prueba sus conocimientos y se divierten con actividades interactivas propuestas por el docente.	Trabajo en grupos y desarrollo del examen trimestral.	Speed Up Course 2 Book 1 Notebook

### H. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS E ÍTEMS	PONDERACIÓN
<b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</b>	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar predicciones futuras, expresar sus	Solicita y proporciona la hora y fecha empleando diversas estructuras.	Express preferences Make suggestions Make predictions	Rubric Checklist Observation guide	AD = Logro destacado A = Logro esperado B = En proceso C = Inicio
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.					



	preferencias y sugerir programas de televisión.	Emplea gerundios e infinitivos para brindar sugerencias.			
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b>	Explica el tema y el propósito comunicativo de una reseña de película y una historia ficticia.	Analiza el propósito de un correo electrónico y/o sus elementos.  Comprende la organización de un artículo periodístico y responde preguntas.	Identify the elements of a story Produce simple narratives Ask people to do something	Rubric Checklist Observation guide	<i>AD = Logro destacado A = Logro esperado B = En proceso C = Inicio</i>
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.					
<b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</b>	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido a una reseña de película y a un poster.	Plasma sus planes futuros y elabora un planeador.  Establece conexiones lógicas con la finalidad de producir un artículo periodístico.	Write a movie plot Write a fictional short story Create a poster	Rubric Checklist Observation guide	<i>AD = Logro destacado A = Logro esperado B = En proceso C = Inicio</i>
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.					

#### I. BIBLIOGRAFÍA:

- Programa curricular del nivel Secundaria - Aprobado mediante Resolución Ministerial N° 281-2016-ED - Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED
- Páginas web diversas
- Speed Up – Teacher's Book – Course 2 (1&2)

---

Firma del Docente