

Unidad didáctica N° 3 – Arte y cultura – Tercer grado de primaria

I. TÍTULO DE LA UNIDAD:

“Celebremos nuestro aniversario y nos preparamos para vivir la Navidad”

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

“Los estudiantes del Colegio Algarrobos presentan la necesidad de rendir homenaje a su institución educativa y a la vez sembramos consciencia del verdadero significado de la Navidad”

Ante esta situación se formulan las siguientes preguntas:

- ¿Cómo a través del arte podemos fortalecer nuestra identidad con nuestro colegio?
- ¿Cómo a través del arte podemos cultivar el verdadero sentido de la Navidad?

En esta unidad se desarrollarán las siguientes acciones:

EN ARTES PLASTICAS:

Los estudiantes realizan mediante técnicas variadas de pintura una imagen alusiva nuestro aniversario y elaboran mediante el dibujo y la pintura una imagen que revalore el verdadero sentido de la Navidad.

III. PRODUCTOS DE LA UNIDAD:

• EN ARTES PLASTICAS

- Dibujo de objetos y animales
- Pintura por el “Día de la música criolla”
- Producto creativo (caricatura)
- Pintura por Navidad

DURACIÓN:

- 21 de Setiembre al 18 de diciembre (13 semanas)

IV. FECHAS CÍVICAS:

SETIEMBRE

- 23 - Día de la primavera y la juventud.
- 22 al 29 - Semana nacional de los derechos humanos.

OCTUBRE

- 01 al 07 - Semana del niño.
- 05 - Día de Daniel Alcides Carrión.
- 06 - Día de Ricardo Palma.
- 06 - Canonización de San José María Escrivá.
- 06 - Aniversario Colegio Algarrobos.
- 08 - Combate de Angamos.
- 08 - Día de la educación física y el deporte.
- 11 - Día internacional de los desastres
- 14 al 18 - Semana de la educación inclusiva.
- 15 - Día mundial del lavado de manos.
- 16 - Día de la alimentación.
- 16 - Día de las Naciones Unidas.
- 31 - Día de la canción criolla.

NOVIEMBRE

- 01 - Día de todos los santos.
- 01 al 06 - Semana forestal.
- 04 - Revolución de Túpac amaru II.
- 07 al 13 - Semana de la vida animal.
- 10 - Día de la biblioteca escolar.
- 20 al 26 - Declaración de los derechos del niño
- 22 - Día mundial del reciclaje y el aire limpio
- 25 - Día de la NO violencia contra la mujer.
- 27 - Batalla de Tarapacá.
- 27 - Día de Andrés Avelino Cáceres

DICIEMBRE

- 01 - Día mundial de la lucha contra el SIDA.
- 08 - Día de la Inmaculada Concepción.
- 09 - Batalla de Ayacucho.
- 10 - Declaración universal de los derechos humanos.
- 22 - Clausura escolar del año 2020.
- 25 - Navidad.

V. ENFOQUE TRANSVERSAL		
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	VALORES	ACTITUDES
<p>La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas¹⁵. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>	Flexibilidad y apertura	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. • Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal
	Superación personal	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. • Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO.
ARTE Y CULTURA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno, y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.	-Observa, aprecia y valora la importancia del cuidado del medio ambiente, a través de dibujos de paisajes. -
		Contextualiza las manifestaciones culturales.	Hace preguntas sobre manifestaciones artístico-culturales de su entorno local y comprende que transmiten historias de un determinado tiempo y lugar.	Participa en cada clase mostrando empeño en darle estética a su trabajo manual.
		Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales	Responde a los estímulos sensoriales que percibe, comunicando sus ideas sobre ellos o recreándolos de manera libre, a través de dibujos, sonidos, expresión corporal. Identifica sus preferencias acerca de manifestaciones artístico-culturales que observa o experimenta.	Participa en actividades culturales, a través de la pintura.
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	Explora y experimenta los lenguajes de las artes	Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Practica cada paso de la danza que se aprende en el desarrollo de cada clase.
		Aplica procesos de creación.	Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones.	Crea y experimenta técnicas dibujo y pintura
		Evalúa y socializa sus procesos y proyectos	Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos, describiendo las características de sus propios trabajos y el trabajo de sus compañeros.	Experimenta diversas técnicas y reflexiona críticamente sobre las características de su obra y la de sus compañeros.

IX SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE.	
SESIÓN	DIBUJO Y PINTURA
SEMANA N 01	El lápiz, línea, forma y sombreado (Planteamiento)
SEMANA N 02	El lápiz, línea, forma y sombreado (Desarrollo)
SEMANA N 03	El lápiz, línea, forma y sombreado (Presentación)
SEMANA N 04	"El color, infinitas posibilidades" Día de la canción criolla-(Planteamiento)
SEMANA N 05	"El color, infinitas posibilidades" Día de la canción criolla-(Desarrollo)
SEMANA N 06	"El color, infinitas posibilidades" Día de la canción criolla-(Presentación)
SEMANA N 07	Cultura artística - Introducción teórica
SEMANA N 08	Cultura artística - Introducción teórica
SEMANA N 09	Producto creativo de cultura artística
SEMANA N 10	Pintura por Navidad (Planteamiento)
SEMANA N 11	Pintura por Navidad (Desarrollo)
SEMANA N 12	Pintura por Navidad (Presentación)
SEMANA N 13	Afianzamos nuestro conocimiento artístico

X. MEDIOS Y MATERIALES			
MEDIOS		MATERIALES	
Internet PC Videos Teléfono celular	Plataforma Institucional Plataforma Zoom Power point	Hojas A4 Skechtbook Cartulinas	Temperas y pinceles Lápices de color Plumones

XI. EVALUACION.
Lista de cotejo Intervenciones orales Registro auxiliar Fotografías del proceso de cada alumno

Momentos de una actividad de aprendizaje.	Procesos Pedagógicos.	Enfoque del área
Inicio.	Problematización Motivación/interés/incentivo Propósito y organización. Saberes previos	Arte y cultura
		Post moderno. (Multicultural e interdisciplinario)
Desarrollo	Gestión y Acompañamiento. Del desarrollo de competencias	Procesos didácticos
		Desarrollo de la creatividad: Tiene por objetivo adentrar al alumno a la experimentación del material y con ello hacer del lenguaje plástico una herramienta más de su forma de expresión, logrando así la compenetración grupal y el desarrollo creativo de problemas.
Cierre	Evaluación	Desarrollo de la corporalidad: Tiene por objetivo, través de la experimentación del desarrollo escénica y la estrategia de solución de problemas, lograr que el estudiante comprenda, analice, enriquezca y valore la calidad de su propia actividad artística , y en base a sus descubrimientos, logros y dificultades de su corporalidad (cognitiva, afectiva, emocional y axiológica), aplique sus conocimientos teóricos y contextuales de la danza folklórica y los principios de la danza contemporánea para generar su estado cognitivo- emocional ideal para la mejor interpretación y expresión corporal.
		Expresión musical Vocal e instrumental: Comprende el estudio y practica de ejercicios de Vocalización con motivos rítmicos y melódicos, asi como el estudio de posiciones del instrumento musical en práctica. Obras musicales ordenadas según el grado de dificultad para ejercitar y ensamblar de manera grupal con el acompañamiento musical armónico ejercido por el docente en dirección o fe una pista musical.

PROFESORES:

Andoni Xavier Vizarreta Pissani (Artes plásticas)