

Unidad didáctica N° 2 – Arte y cultura – Sexto grado de primaria

I. TÍTULO DE LA UNIDAD:

“Conocemos nuestro patrimonio cultural”

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes del Colegio Algarrobos presentan carencia de identidad cultural y necesitan expresar sus emociones y sentimientos a través del arte, desarrollar y potencializar sus diferentes habilidades artísticas.

Ante esta situación se formulan las siguientes preguntas:

- ¿Estaremos tomando en cuenta los temas específicos para desarrollar el área?
- ¿Qué debemos hacer para que los estudiantes estimulen sus diferentes habilidades artísticas y las expresen?

En esta unidad se desarrollarán las siguientes acciones:

EN ARTES VISUALES:

Los estudiantes elaboran dibujos a lápiz, utilizando técnicas auxiliares, y paisajes utilizando colores o temperas alusivos al medio ambiente.

III. PRODUCTOS DE LA UNIDAD:

EN ARTE VISUAL

Presenta diferentes dibujos y paisajes utilizando elementos básicos de la sintaxis visual.

- Paisaje a lápices de colores
- Pintura “Homenaje Patrio”
- Pintura de aplicación del círculo cromático
- Bodegón creativo

DURACIÓN:

- 22 de junio al 18 de setiembre

IV. FECHAS CÍVICAS:

Junio

- 23 – pintando en familia.
- 26 - Día San Josemaría Escrivá
- 26 - Día internacional de la lucha contra el uso indebido y el tráfico ilícito de drogas
- 29 - Día de San Pedro y San Pablo
- 29 - Día de José Olaya Balandra

Julio

- 06- Día del Maestro
- 07 - Día del descubrimiento de Machu Picchu
- 23 - Día del héroe Capitán FAP José Abelardo Quiñones.
- 24 – homenaje a la patria
- 28 - Día de la Proclamación de la Independencia del

Agosto

- 06 – Batalla de Junín.
- 15 – asunción de la virgen María.
- 22 – Día mundial del folklore.
- 27 – Día de la defensa nacional.
- 28 – Reincorporación de Tacna al Perú.
- 30 – Aniversario de Santa Rosa de Lima.
- 31 Día de Ramón Castilla.

Setiembre

- 01 – Semana de la Educación Vial.
- 07 – Día de los derechos cívicos de la mujer.
- 08 – Día internacional de la Alfabetización.

V. ENFOQUE TRANSVERSAL		
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	VALORES	ACTITUDES
<p>La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas¹⁵. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>	Flexibilidad y apertura	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. • Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal
	Superación personal	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. • Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO.
ARTE Y CULTURA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno, y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.	-Observa, aprecia y valora la importancia del cuidado del medio ambiente, a través de dibujos de paisajes. -
		Contextualiza las manifestaciones culturales.	Hace preguntas sobre manifestaciones artístico-culturales de su entorno local y comprende que transmiten historias de un determinado tiempo y lugar.	Participa en cada clase mostrando empeño en darle estética a su trabajo manual.
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	Explora y experimenta los lenguajes de las artes	Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Pone en práctica el paso a paso desarrollado en cada clase.
		Aplica procesos de creación.	Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones.	Crea y experimenta técnicas dibujo y pintura

IX SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE.	
SESIÓN	DIBUJO Y PINTURA
SEMANA N 01	El paisaje, perspectiva lineal
SEMANA N 02	El paisaje, perspectiva lineal, a lápices de colores (finalizado)
SEMANA N 03	Pintura alusiva al "Homenaje a la Patria" (Planteamiento)
SEMANA N 04	Pintura alusiva al "Homenaje a la Patria" (Desarrollo)
SEMANA N 05	Pintura alusiva al "Homenaje a la Patria" (Presentación)
SEMANA N 06	El círculo cromático - Colores primarios, secundarios y terciarios
SEMANA N 07	El círculo cromático - Colores primarios, secundarios y terciarios
SEMANA N 08	El bodegón avanzado/ Producción previa
SEMANA N 09	El bodegón avanzado/ Producción previa(Planteamiento y desarrollo)
SEMANA N 10	El bodegón avanzado/ Producción previa (Finalizado)
SEMANA N 11	Video proyección- Introducción a la historia del arte / Concepto y participación oral
SEMANA N 12	Video proyección- Introducción a la historia del arte / Concepto y participación oral

X. MEDIOS Y MATERIALES			
MEDIOS		MATERIALES	
Internet		Hojas A4	Hoja impresa
Proyector multimedia		Skeybook	Temperas
Videos		Cartulinas	

XI. EVALUACION.
Lista de cotejo Ficha de observación Registro auxiliar

Momentos de una actividad de aprendizaje.	Procesos Pedagógicos.	Enfoque del área
Inicio.	Problematización Motivación/interés/incentivo Propósito y organización. Saberes previos	<p style="text-align: center;">Arte y cultura</p> <p style="text-align: center;">Post moderno. (Multicultural e interdisciplinario)</p>
Desarrollo	Gestión y Acompañamiento. Del desarrollo de competencias	<p style="text-align: center;">Procesos didácticos</p> <p>Afianzando los elementos de la sintaxis visual: Tiene por objetivo establecer y perfeccionar las bases del orden necesario para elaborar una obra de arte, tales como el conocimiento del color, la perspectiva y teoría de la forma.</p>
Cierre	Evaluación	<p>Desarrollo de la corporalidad: Tiene por objetivo, través de la experimentación del desarrollo escénica y la estrategia de solución de problemas, lograr que el estudiante comprenda, analice, enriquezca y valore la calidad de su propia actividad artística, y en base a sus descubrimientos, logros y dificultades de su corporalidad (cognitiva, afectiva, emocional y axiológica), aplique sus conocimientos teóricos y contextuales de la danza folklórica y los principios de la danza contemporánea para generar su estado cognitivo- emocional ideal para la mejor interpretación y expresión corporal.</p> <p>Expresión musical Vocal e instrumental: Comprende el estudio y practica de ejercicios de Vocalización con motivos rítmicos y melódicos, así como el estudio de posiciones del instrumento musical en práctica. Obras musicales ordenadas según el grado de dificultad para ejercitar y ensamblar de manera grupal con el acompañamiento musical armónico ejercido por el docente en dirección o fe una pista musical.</p>

PROFESORES:

Andoni Xavier Vizarrreta Pissani (Artes plásticas)