

Unidad didáctica N° 2 – Arte y cultura – Quinto Año de Secundaria

I. TÍTULO DE LA UNIDAD:

“Conocemos nuestro patrimonio cultural”

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes del Colegio Algarrobos presentan carencia de identidad cultural y necesitan expresar sus emociones y sentimientos a través del arte, desarrollar y potencializar sus diferentes habilidades artísticas.

Ante esta situación se formulan las siguientes preguntas:

- ¿Estaremos tomando en cuenta los temas específicos para desarrollar el área?
- ¿Qué debemos hacer para que los estudiantes estimulen sus diferentes habilidades artísticas y las expresen?

En esta unidad se desarrollarán las siguientes acciones:

EN ARTES VISUALES:

Los estudiantes elaboran dibujos a lápiz, utilizando técnicas auxiliares, y paisajes utilizando colores o temperas alusivos al medio ambiente.

III. PRODUCTOS DE LA UNIDAD:

EN ARTE VISUAL

Presenta diferentes dibujos y paisajes utilizando elementos básicos de la sintaxis visual.

- Pintura de retrato- Lápices de colores
- Homenaje a la patria – Material libre
- Perspectiva lineal – Lápiz grafito
- Copia Clásica- Oleo o temperas

DURACIÓN:

- 22 de junio al 18 de setiembre

IV. FECHAS CÍVICAS:

Junio

- 23 - pintando en familia.
- 26 - Día San Josemaría Escrivá
- 26 - Día internacional de la lucha contra el uso indebido y el tráfico ilícito de drogas
- 29 - Día de San Pedro y San Pablo
- 29 - Día de José Olaya Balandra

Julio

- 06- Día del Maestro
- 07 - Día del descubrimiento de Machu Picchu
- 23 - Día del héroe Capitán FAP José Abelardo Quiñones.
- 24 - homenaje a la patria
- 28 - Día de la Proclamación de la Independencia del

Agosto

- 06 - Batalla de Junín.
- 15 - asunción de la virgen María.
- 22 - Día mundial del folklore.
- 27 - Día de la defensa nacional.
- 28 - Reincorporación de Tacna al Perú.
- 30 - Aniversario de Santa Rosa de Lima.
- 31 Día de Ramón Castilla.

Setiembre

- 01 - Semana de la Educación Vial.
- 07 - Día de los derechos cívicos de la mujer.
- 08 - Día internacional de la Alfabetización.

V. ENFOQUE TRANSVERSAL		
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	VALORES	ACTITUDES
<p>La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas¹⁵. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>	Flexibilidad y apertura	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. • Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal
	Superación personal	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. • Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO.
ARTE Y CULTURA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno, y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.	-Observa, aprecia y valora la importancia del cuidado del medio ambiente, a través de dibujos de paisajes.
		Contextualiza las manifestaciones culturales.	Hace preguntas sobre manifestaciones artístico-culturales de su entorno local y comprende que transmiten historias de un determinado tiempo y lugar.	Participa en cada clase mostrando empeño en darle estética a su trabajo manual.
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	Explora y experimenta los lenguajes de las artes	Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (formas y colores) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Practica el paso a paso desarrollo en cada clase.
		Aplica procesos de creación.	Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones.	Crea y experimenta técnicas dibujo y pintura

IX SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE.	
SESIÓN	DIBUJO Y PINTURA
SEMANA N 01	Retrato a lápices de colores
SEMANA N 02	Retrato a lápices de colores finalizado
SEMANA N 03	Trabajo a temperas (Planteamiento) tema "Homenaje a la patria"
SEMANA N 04	Trabajo a temperas (Desarrollo) tema "Homenaje a la patria"
SEMANA N 05	Trabajo a temperas (Desarrollo) tema "Homenaje a la patria"
SEMANA N 06	La perspectiva lineal – parte I
SEMANA N 07	La perspectiva lineal – parte II
SEMANA N 08	Copia de una imagen sugerida / temperas sobre lienzo (Planteamiento)
SEMANA N 09	Copia de una imagen sugerida / temperas sobre lienzo (Desarrollo)
SEMANA N 10	Copia de una imagen sugerida / temperas sobre lienzo (Finalizado)
SEMANA N 11	Video proyección- Introducción a la historia del arte / Concepto y participación oral
SEMANA N 12	Video proyección- Introducción a la historia del arte / Concepto y participación oral

X. MEDIOS Y MATERIALES			
MEDIOS		MATERIALES	
Internet		Hojas A4	Hoja impresa
Videos		Skeybook	Temperas
Imágenes		Cartulinas	

XI. EVALUACION.	
INICIO	Saberes previos, como intervención oral. Preguntas cuestionables.
PROCESO	Desarrollo de actividades. Trabajo individual paso a paso. Observación mientras trabajan Orientación hacia la toma de decisiones creativas para resolver los problemas plásticos y estéticos planteados en cada actividad.
SALIDA	Retroalimentación de producto obtenido.

PROFESORES:

Andoni Xavier Vizarrera Pissani (Dibujo y pintura)