

Unidad didáctica N° 3 – Arte y cultura – Quinto Año de Secundaria

I. TÍTULO DE LA UNIDAD:

“Celebremos nuestro aniversario y nos preparamos para vivir la Navidad”

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

“Los estudiantes del Colegio Algarrobos presentan la necesidad de rendir homenaje a su institución educativa y a la vez sembramos consciencia del verdadero significado de la Navidad”

Ante esta situación se formulan las siguientes preguntas:

- ¿Cómo a través del arte podemos fortalecer nuestra identidad con nuestro colegio?
- ¿Cómo a través del arte podemos cultivar el verdadero sentido de la Navidad?

En esta unidad se desarrollarán las siguientes acciones:

EN ARTES PLASTICAS:

Los estudiantes realizan mediante técnicas variadas de pintura una imagen alusiva nuestro aniversario y elaboran mediante el dibujo y la pintura una imagen que revalore el verdadero sentido de la Navidad.

III. PRODUCTOS DE LA UNIDAD:

- Logo de promoción
- Copia de pintura Neoclásica
- Pintura por Navidad

DURACIÓN:

- 21 de Setiembre al 15 de diciembre. (13 semanas)

IV. FECHAS CÍVICAS:

SETIEMBRE

- 23 – Día de la primavera y la juventud.
- 22 al 29 – Semana nacional de los derechos humanos.

OCTUBRE

- 01 al 07 – Semana del niño.
- 05 – Día de Daniel Alcides Carrión.
- 06 – Día de Ricardo Palma.
- 06 – Canonización de San José María Escrivá.
- 06 – Aniversario Colegio Algarrobos.
- 08 – Combate de Angamos.
- 08 – Día de la educación física y el deporte.
- 11 – Día internacional de los desastres
- 14 al 18 – Semana de la educación inclusiva.
- 15 – Día mundial del lavado de manos.
- 16 – Día de la alimentación.
- 16 – Día de las Naciones Unidas.
- 31 – Día de la canción criolla.

NOVIEMBRE

- 01 – Día de todos los santos.
- 01 al 06 – Semana forestal.
- 04 – Revolución de Túpac amaru II.
- 07 al 13 – Semana de la vida animal.
- 10 – Día de la biblioteca escolar.
- 20 al 26 – Declaración de los derechos del niño
- 22 – Día mundial del reciclaje y el aire limpio
- 25 – Día de la NO violencia contra la mujer.
- 27 – Batalla de Tarapacá.
- 27 – Día de Andrés Avelino Cáceres

DICIEMBRE

- 01 – Día mundial de la lucha contra el SIDA.
- 08 – Día de la Inmaculada Concepción.
- 09 – Batalla de Ayacucho.
- 10 – Declaración universal de los derechos humanos.
- 22 – Clausura escolar del año 2020.
- 25 – Navidad.

V. ENFOQUE TRANSVERSAL		
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	VALORES	ACTITUDES
<p>La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas¹⁵. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>	Flexibilidad y apertura	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. • Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal
	Superación personal	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. • Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO.
ARTE Y CULTURA	APRECIA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	Contextualiza las manifestaciones culturales.	Hace preguntas sobre manifestaciones artístico-culturales de su entorno local y comprende que transmiten historias de un determinado tiempo y lugar.	Corriente artística del neoclasicismo
		Reflexiona creativa y críticamente	Interpreta las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.	Critica constructivamente el trabajo de sus compañeros realizado en clase
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	Aplica procesos de creación.	Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones.	El grafito (Logo por promoción) Copia de pintura Neoclásica
		Evalúa y socializa sus procesos y proyectos	Registra sus experiencias, comunica sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias.	Pintura por Navidad

IX SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE.	
SESIÓN	DIBUJO Y PINTURA
SEMANA N 01	El grafito, diseño creativo de mi logo por Promoción (Planteamiento)
SEMANA N 02	El grafito, diseño creativo de mi logo por Promoción(Desarrollo)
SEMANA N 03	El grafito, diseño creativo de mi logo por Promoción(Presentación)
SEMANA N 04	"Copia de pintura neoclasicista"-(Planteamiento)
SEMANA N 05	"Copia de pintura neoclasicista"-(Desarrollo)
SEMANA N 06	"Copia de pintura neoclasicista"-(Desarrollo)
SEMANA N 07	"Copia de pintura neoclasicista"-(Presentación)
SEMANA N 08	El neoclasicismo- Introducción teórica
SEMANA N 09	El neoclasicismo- Introducción teórica
SEMANA N 10	Pintura por Navidad (Planteamiento)
SEMANA N 11	Pintura por Navidad (Desarrollo)
SEMANA N 12	Pintura por Navidad (Presentación)
SEMANA N 13	Afianzamos nuestro conocimiento

X. MEDIOS Y MATERIALES			
MEDIOS		MATERIALES	
Internet	Plataforma Institucional	Hojas A4	Temperas y pinceles
PC	Plataforma Zoom	Skechtbook	Lápices de color
Videos	Power point	Cartulinas	Plumones
Teléfono celular			

XI. EVALUACION.	
INICIO	Saberes previos, como intervención oral. Preguntas cuestionables.
PROCESO	Desarrollo de actividades. Trabajo individual paso a paso. Observación mientras trabajan Orientación hacia la toma de decisiones creativas para resolver los problemas plásticos y estéticos planteados en cada actividad.
SALIDA	Retroalimentación de producto obtenido.

PROFESOR:

Andoni Xavier Vizarrreta Pissani (Dibujo y Pintura)