

GUÍA DEL ALUMNO

I. DATOS GENERALES

TRIMESTRE	:	II
CURSO	:	Artes Plásticas
GRADO	:	5° SECUNDARIA
PROFESOR	:	Andoni Vizarreta Pissani
HORAS SEMANALES	:	2

II. UNIDADES DE LA ASIGNATURA

TRIMESTRE	UNIDAD
II	“Conocemos nuestro patrimonio cultural”

III. COMPETENCIA Y CAPACIDADES A EVALUAR:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	Explora y experimenta los lenguajes de las artes	- Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (formas y colores) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.

IV. CONTENIDOS DE OBJETIVOS FUNDAMENTALES E INDIVIDUALES

- **DURACIÓN:** 22 de junio al 18 de setiembre

CONTENIDOS FUNDAMENTALES

- Retrato a lápices de colores
- Trabajo a temperas tema “Homenaje a la patria”
- La perspectiva lineal
- Copia de una imagen clásica sugerida / temperas sobre lienzo
- Introducción a la historia del arte

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

1. Las notas principalmente serán tomadas en cuenta del trabajo realizado en clase, siendo las presentaciones de trabajos posteriores a la clase elementos para reforzar lo ya revisado y avanzado durante la sesión.
2. Se recomienda asistir a cada sesión virtual con ropa institucional y bien peinados. Se refuerza además estar bien sentados y dejar de lado elementos distractores.

3. Todos los estudiantes deberán tener su cámara web encendida, salvo casos particulares donde previamente haya sido justificado con el tutor.
4. El estudiante deberá guardar cada trabajo realizado, siendo opcional la forma, quizá a través del sketchbook o en un folder, para permitir que todos los trabajos sean resguardados con orden y pulcritud.
5. En el trabajo de los objetivos individuales se tomará en cuenta el esfuerzo que pongan los alumnos para superar sus deficiencias académicas o para aprender más del tema.
6. **Respetar la opinión de tus compañeros y colabora con el desarrollo de la clase**
7. **El incumplimiento de los trabajos generará la nota 05**, debiendo presentar el trabajo posteriormente para ser promediado con la nota ya adquirida (con un plazo máximo de una semana; posterior a ese plazo se mantendrá la nota original).
8. Se tomará en cuenta también la participación activa de cada uno de los alumnos durante las clases vía Zoom, considerándose como incentivo las preguntas pertinentes y el apoyo entre compañeros para brindar facilidades de tipo tecnológicas que contribuyan al desarrollo de la clase.
9. El área de Arte y Cultura se subdivide en dos competencias: **Aprécia** de manera crítica manifestaciones artístico- culturales y **Crea** proyectos desde los lenguajes artísticos.
10. En esta unidad, se considera la segunda competencia la cual será evaluada permanentemente durante las sesiones de clase y donde el alumno aprobará con un calificativo mínimo de 11.
11. Si un alumno no se conecta a clases por un hecho fortuito, es su responsabilidad buscar el refuerzo de la clase que se compartirá en **“material de estudio”** en nuestra INTRANET y ponerse al día. Los trabajos no presentados durante la fecha, serán admitidos mediante justificación por parte del tutor y/o coordinador de nivel.

12. Recursos y medios

- Fichas de trabajo
- <https://www.artehistoria.com/es>

V. SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- a) **Inicio:** intervención oral, lluvias de ideas, comentario crítico, observación de video, revisión de avances.
- b) **Desarrollo:** Explicación a través de video tutorial, uso de la pizarra virtual y elementos tecnológicos para guiar de forma más objetiva el desarrollo de los trabajos.
- c) **Cierre:** Retroalimentación, y producto terminado.

Sistema de evaluación	Porcentaje	¿Qué se evaluará?
Proceso	70%	Desarrollo en clase de cada producto, Se valorará el esfuerzo antes que el resultado.
Final	30%	Producto terminado.
Total	100%	