Colegio Algarrobos ***Coordinación III Nivel***

***GUÍA VIRTUAL DEL ALUMNO***

1. ***DATOS GENERALES***

* TRIMESTRE: : **III**
* CURSO : Comunicación
* GRADO : 4° “A” y “B” de Secundaria
* PROFESOR : Armando Santa María Juárez
* HORAS SEMANALES : 05 horas

1. ***UNIDADES DE LA ASIGNATURA***

|  |  |
| --- | --- |
| **TRIMESTRE** | **UNIDAD** |
| III | 1. Literatura de la República y Contemporánea |

1. **COMPETENCIA Y CAPACIDADES A EVALUAR**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIAS** | **CAPACIDADES** |
| Se comunica oralmente | * Obtiene e infiere información del texto oral. * Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. * Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. * Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. * Infiere e interpreta información del texto oral. |
| Lee diversos tipos de textos | * Obtiene información del texto escrito * Infiere e interpreta información del texto. * Gestiona información en el entorno virtual * Reflexiona y adecúa la forma, el contenido y contexto del texto. * Adecúa el texto a la situación comunicativa. |
| Escribe diversos tipo de textos | * Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. * Utiliza convenciones del texto escrito. |

1. **CONTENIDOS DE OBJETIVOS FUNDAMENTALES PARA EL III TRIMESTRE**

**UNIDAD 1: La Literatura de la Republica**

DURACIÓN: Del lunes 21 de setiembre al 18 de diciembre

1. **CONTENIDOS FUNDAMENTALES**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Literatura de la República: características, representantes y obras del Romanticismo, Modernismo y Realismo 2. Signos de puntuación: comas, dos puntos y punto y coma. 3. La palabra y sus funciones 4. La palabra y su morfología 5. Los prefijos griegos y latinos 6. Los referentes y conectores | 1. Tildación diacrítica y especial 2. Resolución de ejercicios de razonamiento verbal tipo PAE y de otras universidades. 3. La exposición oral 4. La sustentación de ideas 5. Redacción de textos argumentativos 6. Los argumentos y las falacias 7. Análisis morfosintáctico de la oración simple. 8. Análisis de la oración compuesta. 9. Uso de conectores. |

1. **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**
   1. Acata los lineamientos “Lineamientos generales de las clases virtuales a través de la plataforma zoom”, escuchando atentamente con la cámara encendida, presionando el ícono de levantar la mano en cada participación, habilitando el micrófono, cada vez que el docente lo solicita y respetando la opinión de tus compañeros.
   2. Participa activa y ordenadamente durante el desarrollo de la clase virtual, interviniendo y leyendo oralmente, formulando preguntas, desarrollando actividades, trabajos propuestos, redactando textos, etc.
   3. En el fólder deberás archivar: las fichas de trabajo, prácticas dirigidas, evaluaciones, trabajos, productos de cada unidad, etc…
   4. Usa siempre su diccionario de significados según los días correspondientes al área.
   5. Desarrolla las actividades de aprendizaje en casa, en la fecha y tiempo indicado. Si hubiera algún trabajo que no hubiera sido presentado, lo volverán a presentar en un periodo de tiempo prudencial, previa justificación de manera formal, para ser revisado y calificado posteriormente.
   6. Lee durante toda la unidad textos u obras literarias, puesto que, serán evaluadas de manera oral en el trascurso de la unidad.
   7. La evaluación es constante y permanente al inicio y durante la videoconferencia.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SISTEMA DE EVALUACIÓN** | **PORCENTAJE** | **¿Qué evaluaré?** |
| **Proceso** | **70%** | Todos los temas tratados en clase y los de investigación. También se evaluará el plan lector y los trabajos desarrollados durante las clases a través de evaluaciones orales, exposiciones, debates, análisis de videos e imágenes, prácticas de clase, elaboración de murales, infografías, trabajos en equipo. |
| **Final** | **30%** | **Evaluación de unidad** |
| **Total** | **100%** |  |