|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unidad didáctica N° 5** | | |
| 1. **TÍTULO DE LA UNIDAD:**   **“Analicemos diversos textos literarios y no literarios de La Literatura Universal**   1. **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:**   Ante las dificultades presentadas por la pandemia de la Covid 19 se ha generado un nuevo reto educativo a todo nivel: los directivos, docentes, alumnos y padres de familia, se comprometen a garantizar una educación integral y de calidad de forma remota, lo que implica idear una serie innovadora de estrategias didácticas. Este reto debe suprimir la distracción simultánea durante las clases virtuales, la cantidad de horas que pasa un estudiante en la máquina, la desorganización de archivos o trabajos virtuales que muestran nuestros estudiantes y el incumplimiento o justificación del envío de las actividades asignadas, pero que no llegaron por los medios de internet. Estos temas que se han procurado ir mejorando con la finalidad de innovar y brindar un mejor servicio en los recursos de USUARIO DE INTRANET tanto de los estudiantes y docentes. El nuevo usuario de intranet de los estudiantes ofrece una organización de las actividades por medio de un calendario que indica las actividades desarrolladas y pendientes en la sección ACTIVIDADES Y EVALUACIONES; también, se añadió una serie de carpetas por áreas que muestra los archivos enviados por los estudiantes con el nombre de PORTAFOLIO; además, sumamos a todo esto, la mensajería personal de todo estudiante para con sus profesores, la descripción y explicación de las actividades y la vista sus calificaciones. Asimismo, tutores y familias tienen comunicación más eficaz, a través del correo institucional e intranet de padres y docentes, que de la mano trabajan un seguimiento diario, disciplinado y formativa.   1. **MODULOS:**   Elaboración de diapositivas, fichas de trabajo, prácticas dirigidas, videos tutoriales, plataforma zoom.   1. **PRODUCTOS DE LA UNIDAD:**  * Elaboramos textos argumentativos y ensayos  1. **DURACIÓN:**  * **Trimestre:** III **Duración aproximada:** del 21 de setiembre al 06 de diciembre.  1. **FECHAS CÍVICAS:**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **SETIEMBRE**   * 21° al 23° III Reunión PPFF - Primaria – Secundaria * 23º Día de la Primavera y de la Juventud * 23º al 29º – Semana Nacional de los Derechos Humanos * 27º - Beatificación Monseñor Álvaro del Portillo   **OCTUBRE**   * 01 AL 7- Semana del niño * 05 Día de Daniel Alcides Carrión * 06- Misa Te Deum – Aniversario del colegio * 06 día de Ricardo Palma * 06 Canonización de San Josemaría Escrivá * 06 XXVIII Aniversario Colegio Algarrobos * 08- Combate de Angamos | **NOVIEMBRE**   * 01 – Día de todos los Santos * 04 –Revolución de Túpac Amaru II * 08 – Día de la Educación Física y del Deporte * 12 – Descubrimiento de América * 14 al 18 –Semana de la Educación Inclusiva * 15 – Día Mundial del lavado de manos * 16 – Día Mundial de la Alimentación * 16 – Día de las Naciones Unidas * 31 – Día de la Canción Criolla | **DICIEMBRE**   * 01 al 06 – Semana Forestal | | | |
| 1. **ENFOQUE TRANSVERSAL** | | |
| **ENFOQUE AMBIENTAL** | **VALORES** | **ACTITUDES** |
| En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. | Respeto a la identidad cultural | * Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. |
| Justicia y Solidaridad | * Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables * Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. |
| Respeto a toda forma de vida | * Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **VIII APRENDIZAJES ESPERADOS.** | | | | |
| **AREA** | **COMPETENCIAS** | **CAPACIDADES** | **DESEMPEÑOS** | **CAMPO TEMATICO.** |
| COMUNICACIÓN | Se comunica oralmente en lengua materna. | * Obtiene información del texto oral. * Infiere e interpreta información del texto oral. * Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. * Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. * Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral. | * Emite un juicio crítico sobre los argumentos presentados por los participantes. * Elabora conclusiones sobre el texto oral escuchado. * Adecúa su texto oral de acuerdo a sus interlocutores, al contexto y al propósito comunicativo. | Las exposiciones académicas.  El discurso oral argumentativa |
| Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. | * Obtiene información del texto escrito. * Infiere e interpreta información del texto. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | * Identifica la tesis, los argumentos y contraargumentos de un texto expositivo argumentativo. * Interpreta las características, géneros, especies y estilos literarios de la literatura antigua. * Emite un juicio sobre la propuesta estética, representaciones sociales e ideológicas que se desprende del texto literario. * Opina sobre la estructura y características de un texto expositivo argumentativo. | El texto argumentativo y el ensayo  La Literatura del Romanticismo - Modernismo  .  Análisis de textos abiertos, cerrados y mixtos.  La connotación y la denotación  El ensayo y los argumentos |
| Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | * Adecua el texto a la situación comunicativa. * Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. * Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto escrito. | * Escribe un texto argumentativo teniendo en cuenta su estructura. * Revisa si su texto se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información. | Los errores de ortografía más comunes  Tilde general, especial y diacrítica  Redacción de textos argumentativos y ensayos  Las categorías gramaticales variables e invariables: los adjetivos, adverbios, los artículos, pronombres, los conectores, verboides y verbos  La oración simple - compuesta: su análisis morfológico y sintáctico  Los dos puntos, coma y punto y coma. |

|  |  |
| --- | --- |
| **IX SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE/ TÍTULOS DE LA SESIÓN** | |
| SESION N° 01 | **Vivir la magia de la lectura: Lectura e interpretación de textos** |
| SESION N° 02 | **Exponiendo nuestras argumentos a través de textos argumentativos** |
| SESION N° 03 | **Demostrando que conocemos nuestro lenguaje: categorías gramaticales y su análisis** |
| SESION N° 04 | **La importancia de saber escribir: uso de las signos de puntuación** |
| SESION N° 05 | **Conociendo nuestra lengua**  Reconocimiento de los elementos sintácticos en una oración compuesta |
| SESION N° 06 | **Literatura del Romanticismo - Modernismo** |
| SESION N° 07 | **Analizando nuestras lecturas**  Comprensión de textos abiertos , cerrados y mixtos |
| SESION N° 08 | **Ortografía : corrección de textos: errores ortográficos más comunes de escritura y tildación** |
| SESION N° 09 | **Nuestro lenguaje**  La connotación y la denotación |
| SESION N° 10 | **Aprendiendo a hablar en público**  Exponemos nuestros ensayos y nuestras experiencias |

|  |
| --- |
| **X. MEDIOS Y MATERIALES** |
| **PARA EL DOCENTE**   * SANDRO CASTILLO CRUZ Y MARÍA VILLANUEVA CHAUCAS. EDICIONES PAKARINA (2015)”Redacción para principiantes”. Facultad de Ciencias y Humanidades de la UMSM. * EUGENIO MAGALLANES. EDITORIL SAN MARCOS (2017) Lengua Española. Segunda Edición * APTITUD VERBAL (2019) Pre Cayetano Heredia. Lima * MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica”. Lima * OJEDA ZAÑARTU, Erlita (2020). “Comunicación” – “Razonamiento Verbal” V. Primera Edición. Lima: Ediciones Corefo S.A.C. – Guía del docente. * GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2020). “Construye V” – Guía del docente. * GRUPO EDITORIAL SANTAMARÍA S.A.C. (2017). “Proyecto encuentros Comunicación - V”. Guía del docente. Lima. * NAVARRO SALVADOR, Virginia. (2016). “Comprensión y producción de lenguaje” - Manual autoformativo interactivo. Primera edición. Huancayo. Universidad Continental. * EDITORIAL SAN MARCOS (2017). “Compendio de lengua”. Tercera edición. Lima. Colección de compendios * CORAL, K. Y PÉREZ, J. (2014). “Manual de Gramática del Castellano”. Primera Edición. Lima * INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2009). “Razonamiento Verbal”. Tomo I y II. Lima: Lumbreras Editores. * FALCÓN, Nathaly (2015). “Razonamiento verbal” Primera Edición. Lima. Editorial Santa Esperanza S.A.C. * ALEZA, Milagros. (2011). “Signos ortográficos, ortotipografía, y normas actuales. Primera Edición. Valencia * SOTO MEDRANO, Vladimiro (2003). “Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje”. Primera Edición. Lima. * Páginas web de Internet * Obras literarias juveniles y obras literarias clásicas   **PARA EL ESTUDIANTE**   * GRUPO EDITORIAL NORMA S.A.C. (2020). “Construye V” – Libro del estudiante. Primera Edición. Lima. * OJEDA ZAÑARTU, Erlita (2020). “Comunicación” – “Razonamiento Verbal” V. Primera Edición. Lima: Ediciones Corefo S.A.C. * Páginas web de Internet * Obras literarias juveniles y obras literarias clásicas. * Libro texto Proyecto Encuentros Comunicación 5to de SM * Lecturas dadas por el profesor en hojas impresas * Módulos de Comunicación. * Obras en formato pdf relacionados con autores de la literatura universal * Exposiciones orales presentados a través de videos * Revistas, fragmentos de películas, videos educativos. * Páginas de internet sugeridas por el profesor para investigaciones: Real academia Española (RAE), Castellano Actual, Instituto Cervantes * **Diccionario de la Real Academia Española** |

|  |
| --- |
| **XI. EVALUACION.** |
| * Se tomarán prácticas individuales virtuales (uso de su módulo de aprendizaje) * Intervenciones orales * Pruebas orales * Desarrollo de Plan lector virtual * Prueba de unidad * Fichas ortográficas virtuales * Trabajos grupales en zoom. * Pruebas cortas de ortografía * Atención y participación activa en clase * Evaluaciones Cortas virtuales * Creación y redacción de textos virtuales * Prácticas dirigidas de clase virtual * Trabajo de investigación virtuales * Utilización y aplicación de habilidades y destrezas educativas. * Realización de una ficha virtual (una mensual) de lectura sobre un cuento o novela leída durante el tiempo asignado en el Curso de Comunicación. Se debe presentar un resumen al final de cada sesión de lectura, especificando los distintos elementos de la narración. La ficha también sirve para enriquecer el vocabulario del alumno, pues el uso del diccionario es obligatorio. |