

### Unidad didáctica virtual N° 9 - 2020

**I. TÍTULO DE LA UNIDAD:**

“Nos preparamos para vivir la Navidad”

**II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:**

En esta unidad se desarrollarán prácticas dirigidas de análisis de la oración donde identificarán el verbo y los núcleos del sujeto y del predicado.

**III. MODULOS:**

**IV. PRODUCTOS DE LA UNIDAD:**

Producción de textos varios

**V. DURACIÓN:**

Del 23 de noviembre al 22 de diciembre de 2020

**VI. FECHAS CÍVICAS:**

- |  |   |
|--|---|
| • 08 de diciembre: La Inmaculada concepción. | • 31 de octubre: Día de la canción criolla. |
|--|---|

**VII. ENFOQUE TRANSVERSAL**

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES
Orientación al bien común	Solidaridad	Textos orales

ÁREA COMUNICACIÓN

VIII APRENDIZAJES ESPERADOS.				
AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO.
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de texto cuya estructura contiene algunos elementos complejos y vocabulario variado.</li> </ul>	Comprensión de textos
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere información, anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (tipografía, índice) y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias), a partir de información explícita e implícita del texto.</li> </ul>	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales (negritas, esquemas), y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	
	Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	Uso de "g,j" Uso de "c-s-z"  La oración. Análisis
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de causa, secuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.</li> </ul>	
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comparaciones, personificaciones y adjetivaciones) para reforzar el sentido del texto para caracterizar personas, personajes y escenarios, para elaborar patrones rítmicos o versos libres con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> </ul>	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	
	Se comunica oralmente	Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales, que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	Historia familiar
		Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (semejanza-diferencia, de causa-efecto y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto.</li> <li>Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérbolos, repeticiones, comparaciones y la intención de sus interlocutores, clasificando y sintetizando la información.</li> </ul>	

	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérboles, repeticiones, comparaciones y la intención de sus interlocutores, clasificando y sintetizando la información.</li> </ul>	
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa en diversas situaciones orales, considerando lo que dicen sus interlocutores para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas expuestas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos de los campos del saber, recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, y el uso de conectores y referentes.</li> <li>Justifica su posición sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes del texto oral a partir de su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	

IX SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE.	
SESION N° 01	Comprensión de lectura – Gimnasio cerebral
SESION N° 02	La oración. Análisis
SESION N° 03	La oración. Análisis
SESION N° 04	Evaluación
SESION N° 05	Comprensión de lectura – Gimnasio cerebral
SESION N° 06	Empleamos correctamente la “g-j”
SESION N° 07	Empleamos correctamente la “g-j” – Práctica ortográfica
SESION N° 08	Empleamos correctamente la “g-j”
SESION N° 09	Comprensión de lectura – Gimnasio cerebral
SESION N° 10	Empleamos correctamente la “c-s-z”
SESION N° 11	Empleamos correctamente la “c-s-z” – Práctica ortográfica
SESION N° 12	Evaluación
SESION N° 13	Comprensión de lectura – Gimnasio cerebral
SESION N° 14	Contamos una historia familiar
SESION N° 15	Contamos una historia familiar – Práctica ortográfica
SESION N° 16	Evaluación