|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Unidad didáctica virtual N° 7 - 2020** | | |
| 1. **TÍTULO DE LA UNIDAD:**   “Celebremos nuestro aniversario”   1. **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:**   En los estudiantes de cuarto grado, durante la celebración de nuestro aniversario, se evidencia escasa identidad hacia su colegio. Siendo conscientes de lo importante que es identificarnos con nuestra institución, se pregunta: ¿Qué podemos hacer para mejorar el grado de identidad y amor de los estudiantes con su colegio?  Ante esto se propone, crear a nivel de aula, murales en los que se den a conocer la historia, símbolos, himno, personal que labora, etc., a la vez que se crearán textos diversos alusivos al aniversario del Colegio Algarrobos.  En esta unidad se desarrollarán las siguientes acciones: elaboración de carteles con frases alusivas al aniversario y textos narrativos sobre el tema.   1. **MODULOS:** 2. **PRODUCTOS DE LA UNIDAD:**   Carteles  Producción de textos varios   1. **DURACIÓN:**   Del 21 de setiembre al 16 de octubre de 2020   1. **FECHAS CÍVICAS:**  |  |  | | --- | --- | | * 06 de octubre: Aniversario de Algarrobos | * 08 de octubre: Combate de Angamos | | | |
| 1. **ENFOQUE TRANSVERSAL** | | |
| **ENFOQUE** | **VALORES** | **ACTITUDES** |
| Intercultural | Respeto a la identidad cultural  Justicia  Dialogo intercultural | Entrevista a las autoridades del colegio.  Concurso de murales por el aniversario de nuestra institución.  Elaboración de textos referidos al tema. |

**ÁREA COMUNICACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **VIII APRENDIZAJES ESPERADOS.** | | | | |
| **AREA** | **COMPETENCIAS** | **CAPACIDADES** | **DESEMPEÑOS** | **CAMPO TEMATICO.** |
| COMUNICACIÓN | Lee diversos tipos de textos escritos | Obtiene información del texto escrito. | * Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de texto cuya estructura contiene algunos elementos complejos y vocabulario variado. | El texto lírico  Series y términos excluidos |
| Infiere e interpreta información del texto escrito. | * Infiere información, anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (tipografía, índice) y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias), a partir de información explícita e implícita del texto. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | * Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales (negritas, esquemas), y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y contexto en que se desenvuelve. |
| Escribe diversos tipos de textos | Adecúa el texto a la situación comunicativa | * Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. | Uso de b y v  Clases de oraciones  El texto lírico |
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | * Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de causa, secuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto. |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | * Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comparaciones, personificaciones y adjetivaciones) para reforzar el sentido del texto para caracterizar personas, * personajes y escenarios, para elaborar patrones rítmicos o versos libres con el fin de expresar sus experiencias y emociones. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | * Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **IX SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE.** | |
| SESION N° 01 | Comprensión de lectura – Gimnasio cerebral |
| SESION N° 02 | Empleamos correctamente b y v |
| SESION N° 03 | Empleamos correctamente b y v |
| SESION N° 04 | Empleamos correctamente b y v |
| SESION N° 05 | Comprensión de lectura – Gimnasio cerebral |
| SESION N° 06 | Identificamos las clases de oraciones |
| SESION N° 07 | Identificamos las clases de oraciones – Práctica ortográfica |
| SESION N° 08 | Identificamos las clases de oraciones |
| SESION N° 09 | Comprensión de lectura – Gimnasio cerebral |
| SESION N° 10 | Identificamos el término excluido |
| SESION N° 11 | Identificamos el término excluido – Práctica ortográfica |
| SESION N° 12 | Identificamos el término excluido |
| SESION N° 13 | Comprensión de lectura – Gimnasio cerebral |
| SESION N° 14 | Escribimos un texto lírico |
| SESION N° 15 | Escribimos un texto lírico – Práctica ortográfica |
| SESION N° 16 | Escribimos un texto lírico |