

Unidad didáctica N° 2 – Arte y cultura – Primer año de secundaria

I. TÍTULO DE LA UNIDAD:

“Conocemos nuestro patrimonio cultural”

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes del Colegio Algarrobos presentan carencia de identidad cultural y necesitan expresar sus emociones y sentimientos a través del arte, desarrollar y potencializar sus diferentes habilidades artísticas.

Ante esta situación se formulan las siguientes preguntas:

¿Qué debemos hacer para que los estudiantes estimulen las diferentes expresiones del arte nacional?

En esta unidad se desarrollarán las siguientes acciones:

MÚSICA:

Los estudiantes estudian y llevan a la práctica a través de la expresión vocal e instrumental el dominio del pulso, acento y ritmo musical a través de diferentes técnicas y ensamblan una obra musical de temática nacional que incentive el amor a la patria.

III. PRODUCTOS DE LA UNIDAD:

EN MÚSICA:

Ensamble de la canción La despedida – El cóndor pasa – La Concha perla, haciendo uso del canto y un instrumento musical de carácter melódico.

DURACIÓN:

- 22 de junio al 18 de setiembre

IV. FECHAS CÍVICAS:

Junio

- 23 – pintando en familia.
- 26 - Día San Josemaría Escrivá
- 26 - Día internacional de la lucha contra el uso indebido y el tráfico ilícito de drogas
- 29 - Día de San Pedro y San Pablo
- 29 - Día de José Olaya Balandra

Julio

- 06- Día del Maestro
- 07 - Día del descubrimiento de Machu Picchu
- 23 - Día del héroe Capitán FAP José Abelardo Quiñones.
- 24 – homenaje a la patria
- 28 - Día de la Proclamación de la Independencia del

Agosto

- 06 – Batalla de Junín.
- 15 – asunción de la virgen María.
- 22 – Día mundial del folklore.
- 27 – Día de la defensa nacional.
- 28 – Reincorporación de Tacna al Perú.
- 30 – Aniversario de Santa Rosa de Lima.
- 31 Día de Ramón Castilla.

SETIEMBRE

- 01 – Semana de la Educación Vial.
- 07 – Día de los derechos cívicos de la mujer.
- 08 – Día internacional de la Alfabetización.

V. ENFOQUE TRANSVERSAL		
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	VALORES	ACTITUDES
<p>La <i>excelencia</i> significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La <i>excelencia</i> comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas¹⁵. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>	Flexibilidad y apertura	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. • Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal
	Superación personal	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. • Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMATICO.
ARTE Y CULTURA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno, y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.	-Observa, aprecia y valora la importancia del cuidado del medio ambiente, a través de dibujos de paisajes. -
		Contextualiza las manifestaciones culturales.	Hace preguntas sobre manifestaciones artístico-culturales de su entorno local y comprende que transmiten historias de un determinado tiempo y lugar.	Participa en cada clase mostrando empeño en darle estética a su trabajo manual.
		Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales	Responde a los estímulos sensoriales que percibe, comunicando sus ideas sobre ellos o recreándolos de manera libre, a través de dibujos, sonidos, expresión corporal. Identifica sus preferencias acerca de manifestaciones artístico-culturales que observa o experimenta.	Participa en actividades culturales, a través de la danza.
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	Explora y experimenta los lenguajes de las artes	Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Practica cada paso de la danza que se aprende en el desarrollo de cada clase.
		Aplica procesos de creación.	Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones.	Crea y experimenta técnicas dibujo y pintura
		Evalúa y socializa sus procesos y proyectos	Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos, describiendo las características de sus propios trabajos y el trabajo de sus compañeros.	Observa y práctica en grupo figuras coreográficas y las ejecuta.

IX SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE.	
SESIÓN	MÚSICA
SEMANA 01	Introducción a la música (Conceptos básicos y practica rítmica y vocal)
SEMANA 02	Introducción a la música (Conceptos básicos y practica rítmica y vocal)
SEMANA 03	Posiciones básicas para el instrumento: Xilófono - Flauta - Órgano
SEMANA N 04	Practica musical N° 1 La Despedida
SEMANA N 05	Practica musical N° 2 El Cóndor pasa
SEMANA N 06	Practica musical N° 3 La Conche'perla
SEMANA N 07	Ensamble de obra musical para el homenaje a la patria
SEMANA N 08	Practica musical N° 4 Los santos van marchando (Solfeo)
SEMANA N 09	Practica musical N° 5 Los sonidos del silencio (Canto)
SEMANA N 10	Practica musical N° 6 La chica de la maleta (Instrumentos)
SEMANA N 11	Practica musical N° 7 La chica de la maleta (Instrumentos)
SEMANA N 12	Entrega de trabajos finales

X. MEDIOS Y MATERIALES			
MEDIOS		MATERIALES	
Internet	Partituras	Hojas A4	Hoja impresa
Proyector multimedia	Instrumentos musicales	Skeybook	Uniforme de física
Videos		Cartulinas	Agua
Radio grabadoras		Silicona liquida	Toalla
Aula		Cartón de reciclaje	Temperas

XI. EVALUACION.
<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Registro auxiliar</p>

Momentos de una actividad de aprendizaje.	Procesos Pedagógicos.	Enfoque del área
Inicio.	Problematización Motivación/interés/incentivo Propósito y organización. Saberes previos	<p style="text-align: center;">Arte y cultura</p> <p style="text-align: center;">Música Peruana (Contexto intercultural regional y nacional) Canciones modernas (Contexto general de la música contemporánea)</p>
Desarrollo	Gestión y Acompañamiento. Del desarrollo de competencias	<p style="text-align: center;">Procesos didácticos</p> <p>Práctica musical y vocal: Desarrollo de habilidades para el canto, el solfeo rítmico entonado y el dominio básico de notas musicales en un instrumento musical. Practicas guiadas por el docente.</p>
Cierre	Evaluación	<p>Expresión musical Vocal e instrumental: Comprende el estudio y practica de ejercicios de Vocalización con motivos rítmicos y melódicos, así como el estudio de posiciones del instrumento musical en práctica. Obras musicales ordenadas según el grado de dificultad para ejercitar y ensamblar de manera individual y grupal con el acompañamiento musical armónico ejercido por el docente en dirección o de una pista musical.</p>

PROFESOR:

Edinso José Coronado Huamán (Música)